**Servet-i Fünun Edebiyatı Çalışma Kitapçığı 6**

**1.Servet-i Fünun romanlarının dört özelliğini yazınız.**

**2. Servet-i Fünun döneminde etkili olan edebi akımları yazınız.**

**3. Servet-i Fünun döneminde romancı kimliği ile tanınan yazarlar kimlerdir? Yazınız.**

**4.Aşağıdaki cümleleri uygun kelime ve ifadelerle tamamlayınız.**

a. Servet-i Fünun roman ve hikayesinde ……………………. ve …………………… akımları, şiirde ise ………………….. ve ………………………. akımları benimsenmiştir.

b. Nemide, Sefile, Hayal İçinde ……………….. türünde eserlerdir.

c. Yalan, Körebe, Kabus, Fare, Pençe ……………….. türündeki eserlerdir.

d. Servet-i Fünun edebiyatında Divan edebiyatındaki müstezat nazım biçimi değiştirilmiş ve ……………………. nazım biçimine dönüştürülmüştür. Yine bu dönemde üç üçlük ve tek dizeden oluşan terza-rima ile iki dörtlük ve iki üçlükten oluşan sone kullanılmıştır.

e.Rübab-ı Şikeste …………………………………..’in şiir türündeki eseridir.

**5. Servet-i Fünuncuların beyit bütünlüğü anlayışını yıktıklarının göstergelerinden dördünü yazınız.**

**6. Servet-i Fünuncuların romanlarında işlenen konulardan dördünü yazınız.**

**7.Servet-i Fünun dönemindeki baskı Servet-i Fünun edebiyatını hangi yönlerden etkilemiştir? Yazınız.**

**8. Aşağıdaki yazar-eser eşleştirmesini yapınız.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Cenap Şahabettin  | A. Aşk-ı Memnu |
| 2. Mehmet Rauf | B. Avrupa Mektupları |
| 3.Halit Ziya Uşaklıgil | C. Eylül |
| 4.Süleyman Nazif | D. Gizli Figanlar |
| 5. Tevfik Fikret  | E. Sis |

**9. Servet-i Fünun şairlerinden Tevfik Fikret’in şiirlerinde Servet-i Fünun edebiyatına ters düşen özelliklerden dördünü yazınız.**

**10. Karanfil ve Yasemin, Mehmet Rauf’un hangi türdeki eseridir? Yazınız.**

<http://edebiyatsultani.com/servet-i-funun-edebiyati-calisma-kitapcigi-6/>

**Servet-i Fünun Edebiyatı Çalışma Kitapçığı 6 Cevaplar**

**1.Servet-i Fünun romanlarının dört özelliğini yazınız.**

a.Realizm etkisiyle yazar, eserde kişiliğini gizler.

b.Konu olarak bireysel acılar, düş kırıklıkları, aşklar üzerinde durulmuştur.

c. Sanatçılar, romanlarda yerli karakterleri tahlil etmişlerdir.

d. Teknik yönden çok sağlam romanlar yazılmıştır.

**2. Servet-i Fünun döneminde etkili olan edebi akımları yazınız.**

-Parnasizm

-Realizm

-Sembolizm

-Naturalizm

**3. Servet-i Fünun döneminde romancı kimliği ile tanınan yazarlar kimlerdir? Yazınız.**

-Halit Ziya Uşaklıgil

-Mehmet Rauf

**4.Aşağıdaki cümleleri uygun kelime ve ifadelerle tamamlayınız.**

a. Servet-i Fünun roman ve hikayesinde **Realizm** ve **Naturalizm** akımları, şiirde ise **Sembolizm** ve **Parnasizm** akımları benimsenmiştir.

b. Nemide, Sefile, Hayal İçinde **roman** türünde eserlerdir.

c. Yalan, Körebe, Kabus, Fare, Pençe **tiyatro** türündeki eserlerdir.

d. Servet-i Fünun edebiyatında Divan edebiyatındaki müstezat nazım biçimi değiştirilmiş ve **serbest müstezat** nazım biçimine dönüştürülmüştür. Yine bu dönemde üç üçlük ve tek dizeden oluşan terza-rima ile iki dörtlük ve iki üçlükten oluşan sone kullanılmıştır.

e.Rübab-ı Şikeste **Tevfik Fikret**’in şiir türündeki eseridir.

**5. Servet-i Fünuncuların beyit bütünlüğü anlayışını yıktıklarının göstergelerinden dördünü yazınız.**

a. Nazmı nesre yaklaştırmaları

b. Sone, terza-rima gibi Batılı nazım biçimini kullanmaları

c. Şiirde bütün güzelliğine önem vermeleri

d. Kaside, gazel gibi nazım biçimlerini kulanmamaları

**6. Servet-i Fünuncuların romanlarında işlenen konulardan dördünü yazınız.**

a.Hayal kırıklığı

b.Karamsarlık

c.Mutsuz evlilikler

d. Kaçış

**7.Servet-i Fünun dönemindeki baskı Servet-i Fünun edebiyatını hangi yönlerden etkilemiştir? Yazınız.**

a. Eserlerde karamsarlık, kaçış,hayal kırıklığı gibi konuların işlenmesine sebep olmuştur.

b. Toplumsal konulara eserlerde yer verilmemesine sebep olmuştur.

c. Romanların hüzünlü bir şekilde bitmesine sebep olmuştur.

d. Ağırlıklı olarak bireysel konuların işlenmesine sebep olmuştur.

**8. Aşağıdaki yazar-eser eşleştirmesini yapınız.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Cenap Şahabettin **B** | A. Aşk-ı Memnu |
| 2. Mehmet Rauf **C** | B. Avrupa Mektupları |
| 3.Halit Ziya Uşaklıgil **A** | C. Eylül |
| 4.Süleyman Nazif **D** | D. Gizli Figanlar |
| 5. Tevfik Fikret **E** | E. Sis |

**9. Servet-i Fünun şairlerinden Tevfik Fikret’in şiirlerinde Servet-i Fünun edebiyatına ters düşen özelliklerden dördünü yazınız.**

a. Şermin adlı şiirde hece ölçüsünü kullanması

b. Bazı şiirlerinde toplumsal konulara yer vermesi

c. Servet-i Fünun topluluğu dağıldıktan sonra toplum için sanat anlayışını benimsemesi

d. Bazı şiirlerinde yalın ve anlaşılır bir dil kullanması

**10. Karanfil ve Yasemin, Mehmet Rauf’un hangi türdeki eseridir? Yazınız.**

Roman

<http://edebiyatsultani.com/servet-i-funun-edebiyati-calisma-kitapcigi-6/>