**Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı**

Cumhuriyet Edebiyatı’nın Genel Özellikleri

\*Cumhuriyet’in ilk yıllarında memleketçi sanat anlayışı hakimdir. Bu anlayışla Milli Edebiyat geleneğinden yararlanmak ve halkın anlayacağı şekilde eserler vermek esas tutulmuştur.

\*Türk halkının her kesimi edebiyata girmiştir,Anadolu’ya açılma ve halka açılma temel ilke olarak kabul edilmiştir.

\*Edebiyatta gerçekçilik daha da önem kazanmıştır.

\*Sıkça işlenen konular Atatürk,Atatürk devrimleri,Türk Tarihi’dir.

\*Sanatçılar Türkiye’nin gerçeklerini,kentlerdeki,köylerdeki yaşamı,yurtdışına göçen işçileri,Cumhuriyet’in kuruluşunu esas alan eserler yazmışlardır.

\*Yeni dil ve eski dil tartışmaları sona ermiş,dilde sadeleşme sağlanmıştır.

\*Türk Dil Kurumu kurularak dil araştırmaları hız kazanmıştır.

\*Doğu-Batı Edebiyatı’nın klasik yapıtları Türkçe’ye çevrilmiştir.

\*Milli Edebiyat’ta bazı sanatçılar bu dönemde de eser vermeye devam etmişlerdir.

\*Halk dili ile edebiyat dili arasında yakınlaşma olmuştur. Eserlerde halk diline,mahalli söyleyişlere yer verilmiştir.

\*Düz yazıda Nurullah Ataç’ın öncülük ettiği yeni nesir,öz Türkçecilik ve devrik cümle anlayışı yaygınlanmıştır.

**1)Öğretici Metinler**

\*Sade ve halkın anlayabileceği bir dil kullanılmıştır.

\*Türk dilinin kuralları ve Türkçe sözcükler ön plandadır.

\*Bilgi verme amacı vardır.

 **Deneme** **Makale**

 \*Nurullah Ataç \*Ahmet Hamdi Tanpınar

 \*Suut Kemal Yetkin \*Peyami Safa

 \*Sabahattin Eyüboğlu \*Falih Rıfkı Atay

 \*Salah Birsel \*Cemil Meriç

 \*Oktay Akbal

 \*Cemil Meriç

 \*Mehmet Kaplan

 \*Ahmet Hamdi Tanpınar

 \*Hilmi Yavuz  **Anı**

 \*Ruşen Eşref Ünaydın

 \*Falih Rıfkı Atay

 \*Yusuf Ziya Ortaç

 **Gezi Yazısı** \*Oktay Akbal

 \*Haldun Taner \*Yahya Kemal Beyatlı

 \*Bedri Rahmi Eyüboğlu \*Salah Birsel

 \*Oktay Akbal \*Halikarnas Balıkçısı

 \*Falih Rıfkı Atay

 \*Yavuz Bülent Bakiler

 \*Melih Cevdet Anday Günlük

 \*Nurullah Ataç

 \*Salah Birsel

 Fıkra \*Oktay Akbal

 \*Peyami Safa \*Tomris Uyar

 \*Falih Rıfkı Atay

 \*Necip Fazıl Kısakürek

 \*Abdi İpekçi

Sabahattin Eyüboğlu

\*Deneme,çeviri,eleştiri ve inceleme alanında eserler vermiştir.

\*Eski Yunan ve Anadolu uygarlıklarıyla ilgili çalışmalar ve incelemeler yapmıştır.

Eserleri: Mavi ve Kara,Sanat ve Edebiyat Üzerine Denemeler,Siyah Kalem,Hitit Güneşi. (İnceleme-Deneme-Eleştiri)

Nurullah Ataç

\*Cumhuriyet Dönemi’nde deneme türünün en başarılı temsilcisidir.

\*Türkçe’nin özleşmesinde öncülük etmiştir.

\*Kendisini “günde 24 saat edebiyatçı” diye niteleyen sanatçıdır.

Eserleri*:* Karalama Defteri,Okuruma Mektuplar,Günlerin Getirdiği,Günce 1-2. (Deneme-Söyleşi-Eleştiri-Günlük)

 Suut Kemal Yetkin

\*Cumhuriyet Dönemi’nde deneme türünün en başarılı yazarlarındandır.

Eserleri: Günlerin Götürdüğü,Düş’ün Payı,Yokuşa Doğru,Edebiyat Üzerine (Deneme)

Estetik,Edebî Meslekler,Baudelaire ve Kötülük Çiçekleri (İnceleme)

Cemil Meriç

\*Makale,deneme,inceleme ve araştırmaları ile tanınan bir yazardır.

\*Yapıtlarında Doğu-Batı kültürüne yer vermiştir.

\*Sosyoloji alanında önemli çalışmaları vardır.

Eserleri: Bu Ülke,Kırk Ambar,Jurnal 1-2,Işık Doğu’dan Gelir. (Deneme-İnceleme-Araştırma)

Mehmet Kaplan

\*Araştırma ve incelemeleriyle tanınan Yeni Türk Edebiyatı profesörüdür.

Eserleri: Kültür ve Dil,Türk Edebiyatı Üzerine Araştırmalar. (Araştırma-İnceleme-Deneme)

Salah Birsel

\*Deneme türünün tanınmış ismidir.

Eserleri

Şiir: Kikirikname,Dünya İşleri,Haydar Haydar.

Deneme: Kendimle Konuşmalar,Şiir ve Cinayet,Sen Beni Sev,Gandi ya da Hint Kirazı’nın Gölgesinde,Paf ve Puf,Bir Zavallı At,Yalnızlığın Fırınlanmış Kokusu..

Anı: Boğaziçi Şıngır Mıngır,Ah Beyoğlu Vah Beyoğlu..

Günlük: Hacivat Günlüğü,Yaşlılık Günlüğü,Aynalar Günlüğü,Bay Sessizlik,Nezleli Karga.

Roman: Dört Köşeli Üçgen

Falih Rıfkı Atay

\*Atatürk ile ilgili anılarını “Çankaya” adlı yapıtında toplamıştır.

\*Cumhuriyet Dönemi’nde gezi yazısı türünde en çok eser veren sanatçıdır.

\*Gezi yazısının edebiyatımızda gelişmesini sağlamıştır.

Eserleri

Gezi Yazısı: Tuna Kıyıları,Gezerek Gördüklerim,Bizim Akdeniz,Denizaşırı(Brezilya)..

Anı: Çankaya,Zeytindağı,Ateş ve Güneş,Mustafa Kemal’in Mütareke Defteri,Atatürk’ün Hatıraları..

Fıkra-Makale-Deneme: Atatürkçülük Nedir,Eski Saat,Niçin Kurtulmak,Kurtuluş,Türk Kanadı..

Ruşen Eşref Ünaydın

\*Mülakat ve röportaj türündeki yapıtları ile tanınır.

\*Mustafa Kemal Atatürk’ü ilk defa uzun bir röportajla Türk okuyucusuna tanıtmıştır.

Eserleri

Mülakat: Anafartalar Kahramanı Mustafa Kemal’le Mülakat,Çanakkale’de Savaşanlar Dediler Ki..

Deneme: İstiklal Yolunda,İki Saltanat Arasında..

Anı: Atatürk’ün Hastalığı,Atatürk’ü Özleyiş

Eflatun Cem Güney

\*Geleneksel halk hikayeleri ve masalları derlemesiyle tanınmıştır.

\*”Masalcı Baba” olarak anılır.

\*Folklör çalışmalarıyla ün kazanmıştır.

Eserleri: Nar Tanesi,Gökten Üç Elma Düştü,Az Gittim Uz Gittim,Evvel Zaman İçinde,Dede Korkut Masalları,Zümrüdüanka,Açıl Sofram Açıl,Akıl Kutusu,Sabırtaşı.. (Folklör)

Şevket Süreyya Aydemir

\*Önce Turancı sonra Marksist ve daha sonrada Kemalizm’i bir ideoloji getirmeye çalışmıştır.

\*Biyografi türündeki yapıtlarıyla tanınır.

Eserleri

Roman: Toprak Uyanırsa,Suyu Arayan Adam (Otobiyografik Roman)

Biyografi: Tek Adam(Atatürk),İkinci Adam(İsmet İnönü)

Şevket Rado

\*Sohbetleriyle tanınmıştır.

Eserleri

Sohbet: Eşref Saat,Ümit Dünyası,Aile Sohbetleri,Saadet Yolu..

**2)Şiir**

\*Şiirde kullanılan dil sadedir.

\*Şiirlerde aruz ölçüsünün yerini hece ölçüsü almıştır.

\*Halk şiir geleneği örnek alınmıştır.

\*Şiirlerde hamasi (destansı/kahramanlık/cesur) söyleyiş görülür.

\*Konu olarak millet sevgisi,vatan ve kahramanlık yer alır.

\*Şiirde biçim ve içerik açısından önemli değişiklikler olmuş,çeşitli şiir toplulukları ortaya çıkmıştır.

\*1940’tan sonra Serbest Şiir yaygınlaşmıştır.

**a)Saf (Öz) Şiir Anlayışını Sürdürenler**

\*Ahmet Haşim ve Yahya Kemal Beyatlı’nın izinden gitmişler fakat onlardan farklı olarak hece ölçüsünü kullanmışlardır.

\*Hece ölçüsünü modernleştirmişlerdir.

\*Dil işçiliğine önem vermişlerdir.

\*Sembolik bir bakış açısı vardır.

\*Şiirlerde musiki önemli yere sahiptir.

\*Şiir dili simgelerle yüklü ve kapalıdır.

\*”Sanat sanat içindir.” anlayışıyla şiirler yazmışlardır.

**Temsilcileri**

\*Ahmet Muhip Dranas

\*Cahit Sıtkı Tarancı

\*Ahmet Hamdi Tanpınar

\*Necip Fazıl Kısakürek

\*Ziya Osman Saba

\*Asaf Halet Çelebi

Ahmet Muhip Dranas

Eserleri

Şiir: Fahriye Abla,Olvido,Kar,Serenad

Asaf Halet Çelebi

\*Sezgi Şairi’dir.

\*İslam tasavvufunu, Hint mistisizmini birleştirmiştir.

Eserleri

Şiir: Lamelif,Om Mani Padme Hum

Biyografi: Mevlana,Naime,Molla Cami

Cahit Sıtkı Tarancı

\*En çok işlediği tema ölümdür.

\*”Otuz Beş Yaş” şiiriyle şiir yarışmasında birinci olunca tanınmıştır.

Eserleri

Şiir: Ömrümde Sükût,Otuz Beş Yaş

Mektup: Ziya’ya Mektuplar

Necip Fazıl Kısakürek

\*Cumhuriyet Dönemi Türk Şiir’nin mistik şairidir.

\*Şiirlerinde madde-ruh ve insan-evren ilişkilerini işlemiştir.

\*İlk şiir kitabı “Örümcek Ağı”dır.

Eserleri

Şiir: Örümcek Ağı,Çile,Kaldırımlar,Sabırtaşı,Tohum,Nam-ı Diğer Parmaksız Salih,Bir Adam Yaratmak,Mukaddes Emanet,Kanlı Sarık,Abdülhamit Han,Siyah Pelerinli Adam..

Roman: Aynadaki Yalan

İnceleme: İlim Beldesinin Kapısı Hazreti Ali,Son Devrin Din Mazlumları,Ulu Hakan II. Abdülhamit Han

Makale-Fıkra: Cinnet Mustatili,Peygamber Halkası,Çöle İnen Nur..

Anı: Babıâli

Otobiyografi: Kafa Kağıdı

**Yedi Meşaleciler**

\*Cumhuriyet Dönemi’nde ortaya çıkan ilk edebî topluluktur.

\*Beş Hececiler’e tepki olarak ortaya çıkmışlardır.

\* ”Sanat sanat içindir.” Anlayışını benimsemişlerdir.

\* Saf (Öz) Şiir’i savunmuşlardır.

\*Türk şiirine hiçbir yenilik getiremeden 5 ayda dağılmışlardır.

\*Topluluk dağılınca bireysel olarak eserler vermişlerdir.

**Temsilcileri**

\*Kenan Hulusi Koray

\*Cevdet Kudret Solok

\*Sabri Esat Çavuşgil

\*Yaşar Nabi Nayır

\*Vasfi Mahir Kocatürk

\*Ziya Osman Saba

Cevdet Hulusi Solok

Eserleri

Roman: Havada Bulut Yok

Deneme: Dilleri Var Bizim Dile Benzemez

Kenan Hulusi Koray

Eserleri

Hikaye: Bir Yudum Su,Bahar Hikayeleri,Bir Otelde Yedi Kişi

Roman: Osmanoflar

Sabri Esat Çavuşgil

\*Psikoloji profesörüdür.

Eserleri

Şiir: Odalar ve Sofalar

Vasfi Mahir Kocatürk

\*Edebiyat ile ilgili kitap ve araştırmalarıyla tanınmıştır.

Eserleri

Araştırma: Saz Şiiri Antolojisi,Türk Edebiyatı Antolojisi,Türk Edebiyatı Tarihi..

Yaşar Nabi Nayır

\*Sanatçı adını yayıncılıkta duyurmuştur.

\*1933’te çıkarmaya başladığı “Varlık” dergisi edebiyatımızın en uzun soluklu dergisidir.

Eserleri

Hikaye: Sevi Çıkmazı

Ziya Osman Saba

Eserleri

Şiir: Sebil ve Güvercinler,Nefes Almak,Geçen Zaman

Hikaye: Mesut İnsanlar Fotoğrafhanesi

**b) Milli Edebiyat Zevk ve Anlayışını Sürdüren Şiir**

\*Anadolu ve Anadolu insanını anlatmışlardır.

\*”Memleketçi Şiir” anlayışını ortaya koymuşlardır.

**Temsilcileri**

\*Beş Hececiler

\*Kemalettin Kamu

\*Zeki Ömer Defne

\*Ahmet Kutsi Tecer

\*Orhan Şaik Gökyay

\*Necmettin Halil Onan

\*Şükufe Nihal Başar

\*Mithat Cemal Kuntay

\*Ömer Bedrettin Uşaklı

\*Halide Nusret Zorlutuna

\*Arif Nihat Asya

\*Behçet Kemal Çağlar

Ahmet Kutsi Tecer

\*Halk kültürüne önem veren bir şairdir.

\*Memleketçi şiirin en önemli temsilcisidir. Anadolu’yu anlatan şiirler yazmıştır.

\*Ziya Gökalp’ten etkilenmiştir.

\*Aşık Veysel’i keşfeden onu edebiyatımıza tanıtan şairdir.

Eserleri

Tiyatro: Köşebaşı,Koçyiğit Köroğlu

Arif Nihat Asya

\*Edebiyatımızda “Bayrak Şairi” olarak bilinir.

Eserleri

Şiir: Bir Bayrak Rüzgar Bekliyor

Behçet Kemal Çağlar

\*Faruk Nafiz Çamlıbel ile “10.Yıl Marşı”nı yazmıştır.

\*Şadırvan adlı bir dergi çıkarmıştır.

Hüseyin Nihal Atsız

\*Türkçülük akımının önemli temsilcilerindendir.

\*Türkçülük akımını destekleyen Atsız Mecmua,Orhun,Orkun,Ötüken adında dergiler çıkarmıştır.

\*Tarihi romanlar yazmıştır.

Eserleri

Roman: Bozkurtların Ölümü,Bozkurtlar Diriliyor,Ruh Adam,Deli Kurt,Dalkavuklar Gecesi

Kemalettin Kamu

\*”Gurbet Şairi” olarak tanınmıştır.

\*”Bingöl Çobanları” sayesinde ünlenmiştir.

Eserleri

Şiir: Bingöl Çobanları,Kimsesizlik,Gurbet,İrşad

Mithat Cemal Kuntay

\*”Acem Şahına”adlı şiiri Mehmet Akif Ersoy ile birlikte yazmıştır.

Eserleri

Roman: Üç İstanbul

Şiir: Acem Şahına

Necmettin Halil Onan

\*”Bir Yolcuya” adlı şiiri hamaset (destansı) edebiyatının en güzel örneklerindendir.

Eserleri

Şiir: Bir Yolcuya,Çakıl Taşları

Orhan Şaik Gökyay

\*Eleştiri ve edebiyat araştırmalarıyla tanınmıştır.

\*Dede Korkut ile ilgili önemli çalışmalar yapmıştır.

Eserleri

Şiir: Bu Vatan Kimin,Yas

Eleştiri: Destursuz Bağa Girenler

Araştırma: Dede Korkut,Mercimek Ahmet,Kâtip Çelebi..

Ömer Bedrettin Uşaklı

\*”Anadolu Şairi” olarak bilinir.

Eserleri

Şiir: Deniz Sarhoşları,Deniz Hasreti,Yayla Dumanı,Sarıkız Mermerleri

**Hisar Grubu**

\*1950 yılında çıkmaya başlayan Hisar dergisinin yazarlarının oluşturduğu topluluktur.

\*Gelenekçidir,geleneğe bağlıdır.

\*Sanatın ideolojinin emrine girmesine,Marksizm ve Komünizm’e karşıdırlar.

\*Toplumcu şiire (Nazım Hikmet),Garip ve II.Yeni (Orhan Veli) hareketlerine karşıdırlar.

**Temsilcileri**

\*Ahmet Tufan Şentürk

\*Bekir Sıtkı Erdoğan

\*Coşkun Ertepınar

\*Feyzi Halıcı

\*Gültekin Samanoğlu

\*İlhan Geçer

\*Mehmet Çınarlı

\*Munis Faik Ozansoy

\*Mustafa Necati Karaer

\*Nüzhet Erman

\*Yahya Akengin

\*Yavuz Bülent Bakiler

Munis Faik Ozansoy

Eserleri

Şiir: Büyük Mabedin Eşiğinde,Hayal Ettiğim Gibi,Yakarış,Kaybolan Dünya

Nüzhet Erman

Eserleri

Şiir: Yeşil,A Benim Canım Efendim,Gazi Mustafa Kemal Atatürk,Hem Hürriyet Hem Ekmek,Türk,Halk Haktır

Yavuz Bülent Bakiler

Eserleri

Şiir: Yalnızlık,Duvak,Harman

Gezi: Türkistan Türkistan,Üsküp’ten Kosova’ya

**c) Garipçiler**

\*Daha sonra “I.Yeni” olarak adlandırılmıştır.

\*Şiirlerinde hece ve aruz ölçü kullanmamışlardır.

\*Şiiri halka seslenmek için bir araç olarak görmüşlerdir.

\*Kuralsızlığı kural edinmişlerdir.

\*İroni ve mizah vazgeçilmez özellikleridir.

\*Şiirlerinde toplumsal aksaklıkları eleştirmişlerdir.

**Temsilcileri**

\*Orhan Veli Kanık

\*Melih Cevdet Anday

\*Oktay Rifat Horozcu

Orhan Veli Kanık

Eserleri

Şiir: Garip,Vazgeçemediğim,Anlatamıyorum,Beni Bu Havalar Mahvetti

Melih Cevdet Anday

Eserleri

Şiir: Garip,Rahatı Kaçan Ağaç,Telgrafhane

Oktay Rifat Horozcu

\*TDK’nin ilk başkanı, şair Samih Rifat’ın oğludur.

Eserleri

Şiir: Perçemli Sokak,Elleri Var Özgürlüğün

**d) Garip Dışında Yeniliği Sürdüren Şiir**

Bedri Rahmi Eyüboğlu

Eserleri

Şiir: Dol Karabakır Dol,Karadut

Düzyazı: Tezek,Delifişek,Canım Anadolu

Behçet Necatigil

\*”Evler Şairi” olarak bilinir.

Eserleri

Şiir: Divançe,İki Başına Yürümek,Beyler

Radyo Oyunu: Yıldızlara Bakmak

Cahit Külebi

Eserleri

Şiir: Adamın Biri,Rüzgâr,Atatürk Kurtuluş Savaşı’nda,Türk Mavisi,Süt,Yeşeren Otlar

Anı: İçi Sevda Dolu Yolculuk

Ceyhun Atuf Kansu

\*Asıl mesleği doktorluktur.

\*Toplumcu şiir ve Marksist anlayışla eserler vermiştir.

Eserleri

Şiir: Bir Çocuk Bahçesinde,Bağ Bozumu Sofrası,Bağımsızlık Gülü,Devrimcinin Takvimi

Düzyazı: Ya Bağımsızlık Ya Ölüm

Fazıl Hüsnü Dağlarca

\*Yapma destanlarıyla tanınmıştır.

\*Önemli bir sözü-> “Türkçem benim ses bayrağım.”

Eserleri

Şiir: Havaya Çizilen Dünya,Çocuk ve Allah,Toprak Ana.

Yapay Destan: Üç Şehitler Destanı,Çanakkale Destanı..

Necati Cumalı

\*Romanlarında genellikle Ege Bölgesi’ndeki insanları anlatmıştır.

Eserleri

Şiir: Kızılçullu Yolu,Harbe Gidenin Şarkısı,Tufandan Önce,Bozkırda Bir Atlı,Yarasın Beyler

Hikaye: Susuz Yaz,Ay Büyürken Uyuyamam,Dila Hanım

Roman: Tütün Zamanı,Acı Tütün,Viran Dağlar,Yağmurlar ve Topraklar,Uç Minik Serçem

Özdemir Asaf

Eserleri

Şiir: Dünya Kaçtı Gözüme,Sen Sen Sen,Yuvarlağın Köşeleri,Benden Sana Mutluluk,Nasılsın,Yalnızlık Paylaşılmaz,Çiçekleri Yemeyin,Lavinia

Sabahattin Kudret Aksal

\*Eserlerinde çocukluk ve gençlik anılarını anlatmıştır.

\*Psikolojik gözlemlerden yararlanmıştır.

Eserleri

Şiir: Şarkılı Kahve,Bir Sabah Uyanmak

Hikaye: Gazoz Ağacı,Yaralı Hayvan

Oyun: Evin Üzerindeki Bulut,Bir Odada Üç Ayna,Kahvede Şenlik Var

**e) İkinci Yeniciler**

\*Garip akımına tepki olarak ortaya çıkmıştır.

\*Şiirde anlama değil ses güzelliğine önem vermişlerdir.

\*Kapalı ve soyut bir anlatımı benimsemişlerdir.

\*Serbest şiir anlayışını benimsemişlerdir.

\*”Sanat için sanat.” Anlayışını benimsemişlerdir.

\*Aydın kesime seslenmişlerdir.

\*Sürrealizm ve Dadaizm akımlarından etkilenmişlerdir.

\*Siyaset dışı kalmışlardır.

**Temsilcileri**

\*Cemal Süreya

\*Edip Cansever

\*Sezai Karakoç

\*Ece Ayhan

\*Turgut Uyar

\*İlhan Berk

\*Ülkü Tamer

\*Tevfik Akdağ

\*Kemal Özer

Cemal Süreya

\*Asıl adı Cemalettin Seber’dir.

\*İlk şiiri “Şarkısı Beyaz”dır. Papirüs adında bir dergi çıkarmıştır.

\*Lirizm ve Erotizm’den etkilenmiştir.

\*Mizah ve ironiye önem vermiştir.

Eserleri

Şiir: Üvercinka,Beni Öp Sonra Doğur Beni,Sevda Sözleri..

Deneme: Şapkam Dolu Çiçekle,Folklor Şiire Düşman,Uzat Saçlarını Frigya

Ece Ayhan

Eserleri

Şiir: Kınar Hanım’ın Denizleri,Bakışsız Bir Kedi Kara,Yort Savul,Zambaklı Padişah..

Edip Cansever

\*Karamsar şair olarak bilinir.

\*”Nokta” adlı bir dergi çıkarmıştır.

Eserleri

Şiir: İkindi Üstü,Dirlik Düzenlik,Yerçekimli Karanfil (II.Yeni Şiirine Giriş),Çağırılmayan Yakup,Şairin Seyir Defteri

Düzyazı: Gül Dönüyor Avcumda

İlhan Berk

Eserleri

Şiir: Güneşi Yakanların Selamı,Galile Denizi,Çivi Yazısı,Mısırkalyoniğne,Taşbaskısı..

Sezai Karakoç

\*Mistik bir şairdir.

\*”Diriliş” adlı bir dergi çıkarmıştır.

\*2007’de Kültür ve Turizm Bakanlığı’ndan “Kültür ve Sanat Büyük Ödülü”nü almıştır.

\*Cumhurbaşkanlığı Ödülü almıştır.

Eserleri

Şiir: Hızır’la Kırk Saat,Taha’nın Kitabı,Gül Muştusu,Körfez,Şahdamar,Monna Rosa..

Tevfik Akdağ

Eserleri

Şiir: Lacivert Kanatlı Bir Kuştur Gece,Eski İnsan Sözleri

Turgut Uyar

Eserleri

Şiir: Arz-ı Hal,Dünya’nın En Güzel Arabistanı,Tütünler Islak,Kayayı Delen İncir

Ülkü Tamer

Eserleri

Şiir: Soğuk Otların Altında,Gök Onları Yanıltmaz,Yanardağın Üzerindeki Kuş

Hikaye: Alleben Öyküleri

**f) Serbest Nazım ve Toplumcu Şiir**

\*Materyalist ve Marksist bir dünya görüşü üzerine temellenmiştir.

\*Bazı sanatçılar Fütürizm’den etkilenmiştirlerdir.

\*Baskı,başkaldırı,sömürü,emek gibi konular işlenmiştir.

\*”Sanat toplum içindir.” Anlayışına bağlı kalmışlardır. Politik bir şiirdir.

\*Öncüsü Nazım Hikmet’tir.

**Temsilcileri**

\*Nazım Hikmet Ran

\*Ercüment Behzat Lav

\*Hasan İzzettin Dinamo

\*Rıfat Ilgaz

\*Cahit Irgat

\*Enver Gökçe

\*İlhami Bekir Tez

\*Arif Damar

\*Şürkan Kurdakul

\*Ömer Faruk Toprak

Nazım Hikmet Ran

Eserleri

Şiir: 835 Şiir,Taranta Babu’ya Mektuplar,Simavna Kadısı Oğlu Şeyh Bedrettin Destanı,Memleketimden İnsan Manzaraları,Kuvva-i Milliye Destanı..

Oyun: Kafataşı,Demokles’in Kılıcı

Masal: Sevdalı Bulut

Ercüment Behzat Lav

Eserleri

Şiir: S.O.S,Kaos,Açıl Kilidim Açıl,Üç Anadolu

Hasan İzzettin Dinamo

Eserleri

Şiir: Karacaahmet Senfonisi,Özgürlük Türküsü,Gecekondumdan Şiirler,Nazım’dan Meltemler

Hasan Hüseyin

Eserleri

Şiir: Ağlasın Ay Şafağı,Acıyı Balta Eğledik,Kavel,Kızılırmak,Temmuz Bildirisi

Ahmet Arif

Eserleri

Şiir: Hasretinden Prangalar Eskittim

Özdemir İnce

Eserleri

Şiir: Tutanaklar,Kiraz Zamanı,Tekvin..

Düzyazı: Tabula Rasa,Tarih Affetmez

Can Yücel

\*Eski Milli Eğitim Bakanı Hasan Ali Yücel’in oğludur.

\*Modern şiirin hiciv ustalarından kabul edilir.

\*Eleştiri ve ironileriyle anılır.

Eserleri

Şiir: Sevgi Duvarı,Şiir Alayı,Kuzgunun Yavrusu,Seke Seke..

**Maviciler**

\*Atilla İlhan’ın 1952-1956 yılları arasında çıkardığı “Mavi” dergisinin etrafında toplanan sanatçılar tarafından oluşturulmuştur.

\*Garipçilere tepki olarak ortaya çıkmışlardır.

\*Sanatsal şiire önem veren bir edebî topluluktur.

**Temsilcileri**

\*Atilla İlhan

\*Ferit Edgü

\*Orhan Duru

\*Yılmaz Gruda

\*Demir Özlü

\*Demirtaş Ceyhun

\*Ahmet Oktay

Ahmet Oktay

Eserleri

Şiir: Yol Üstündeki Semender

Atilla İlhan

\*”Mavi” adlı bir dergi çıkarmıştır.

\*”Maviciler”in öncüsüdür.

\*1946 yılında CHP şiir yarışmasında “Cabbaroğlu Mehemmet” adlı şiiri ile birinci olmuştur.

Eserleri

Şiir: Cabbaroğlu Mehemmet,Duvar,Sisler Bulvarı,Yağmur Kaçağı,Ben Sana Mecburum,Bela Çiçeği,Yasak Sevişmek,Böyle Bir Sevmek,Elde Var Hüzün,Ayrılık Sevdaya Dahil..

Roman: Zenciler Birbirine Benzemez,Aynanın İçindekiler(Bıçağın Ucu/Yaraya Tuz Basmak/Sırtlan Payı/Dersaadet’te Sabah Ezanları),Kurtlar Sofrası,Allah’ın Süngüleri,Fena Halde Leman..

Gezi: Abbas Yolcu

Senaryo: Yalnızlar Rıhtımı,Şoför Nebahat,Devlerin Öfkesi..

**g) İkinci Yeni Sonrası Toplumcu Şiir**

Ataol Behramoğlu

\*İsmet Özel ile birlikte “Halkın Dostları” ,Nihat Behram ile “Militan” dergisini çıkarmıştır.

Eserleri

Şiir: Mustafa Suppi Destanı,Aşk İki Kişiliktir,Bebeklerin Ulusu Yok,Yaşadıklarımdan Öğrendiğim Bir şey Var

Deneme: Yaşayan Bir Şiir,Şiirin Dili-Ana Dil

İsmet Özel

\*Marksist anlayışla şiir yazmıştır.

\*”Militan” adlı dergi çıkarmıştır.

\*1971’den sonra Markist anlayışı bırakmış,1974’ten Mistik anlayışla eserler vermiştir.

Eserleri

Şiir: Geceleyin Bir Koşu,Cellâdıma Gülümserken

Düzyazı: Şiir Okuma Kılavuzu,Zor Zamanda Konuşmak,Cuma Mektupları

Kemal Özer

Eserleri

Şiir: Gül Yordamı,Kavganın Yüreği,Araya Giren Görüntüler,Öldürülen Analar

Deneme: Umut Edebiyatı Yedi Canlıdır,Gün Olur Söze Yazılır

Refik Durbaş

Eserleri

Şiir: Kuş Tufanı,Geçti mi Geçen Günler,Menzil

Süreyya Berfe

Eserleri

Şiir: Gün Ola,Kalfa (Toplu Şiirler)

**ğ) 1960 Sonrası Mistik Duyarlılık Şiiri**

\*Bu sanatçılar Necip Fazıl Kısakürek,Mehmet Akif Ersoy,Yunus Emre,Fuzuli ve Şeyh Galip’i örnek almışlardır.

**Temsilcileri**

\*Cahit Zarifoğlu

\*İsmet Özel

\*Sezai Karakoç

\*Nurullah Genç

\*Erdem Beyazıt

\*Hilmi Yavuz

\*Asaf Halet Çelebi

Cahit Zarifoğlu

\*Nuri Pakdil ile “Edebiyat” dergisini çıkarmıştır.

Eserleri

Şiir: İşaret Çocukları,Menziller,Yedi Güzel Adam,Korku ve Yakarış

Deneme: Bir Değirmendir Bu Dünya

Erdem Beyazıt

Eserleri

Şiir: Sebep Ey,Risaleler,Şiirler

Gezi: İpek Yolu’ndan Afganistan’a

Hilmi Yavuz

\*Türk şiirin ustalarındandır.

\*Bilkent Üniversite’si öğretim üyelerindendir.

\*Deneme türünde önemli eserler vermiştir.

Eserleri

Şiir: Bakış Kuşu,Bedrettin Üzerine Şiirler,Hüzün ki En Yakışandır Bize,Erguvan Sözü,Gülün Ustası Yoktur

Deneme-İnceleme: Kültür Üzerine,Sözün Gücü,Yüzler ve İzler

**h) 1980 Sonrası Şiiri**

\*Cumhuriyet Halk Şiir’idir.

\*Bu dönem bölümlere ayırabiliriz;

**1)İmgeci Şiir**

\*Tuğrul Tanyol

\*Haydar Ergülen

\*Metin Celal

\*Mehmet Müfit

\*Akif Kurtuluş

**2)Anlatımcı Şiir**

\*Turgay Fişekçi

\*Roni Margulies

**3)Folklorik ve Mitolojik Şiir**

\*Yaşar Miraç

\*Adnan Özer

\*Hüseyin Ferhad

\*Murathan Mungan

**4)Mistik-Metafizikçi**

\*Hüseyin Atlansoy

\*Ali Güntan

**5)Gelenekselci Şiir**

\*Osman Hakan

\*Sefa Kaplan

**6)Toplumcu Gerçekçi Şiir**

\*Şükrü Erbaş

\*Metin Cengiz

**7)Yeni Garipçi Şiir**

\*Sunay Akın

\*Oğuzhan Akay

Haydar Ergülen

\*Şiirlerinde ölüm,yalnızlık,hüzün,dostluk,kardeşlik,sevgi,aşk gibi konuları işlemiştir.

Eserleri

Şiir: Karşılığını Bulmamış Sorular,Sırat Şiirleri,Hafız ve Semender,Üzgün Kediler Gazeli..

Hüseyin Atlansoy

\*Mistik-metafizikçi şairdir.

\*İkinci Yeni şiirinden etkilenmiştir.

Eserleri

Şiir: İntihar İlacı,Su Burcu,Güldeste

**j) Halk Şiiri**

**Temsilcileri**

\*Aşık Veysel

\*Aşık Feymani

\*Aşık Mahzuni Şerif

\*Aşık Murat Çobanoğlu

\*Neşet Ertaş

Abdürrahim Karakoç

\*Taşlama şairidir.

Eserleri

Şiir: Unutursun Mihriban,Dosta Doğru

Aşık Mahzuni Şerif

Eserleri

Şiir: İşte Gidiyorum,Bu Mezarda Garip Var

Aşık Murat Çobanoğlu

Eserleri

Şiir: Dertli Bülbül

Aşık Şeref Taşlıova

\*Karslı aşıklardandır.

\*Şiirlerini “Gönül Bahçesi” adlı eserde toplamıştır.

**Anlatmaya Bağlı Edebi Metinler (Roman-Öykü)**

\*Gerçekçi (Realist) bir bakış açısıyla eser vermiştir.

\*Gözleme dayalı anlatımı benimsemişlerdir.

\*Kurtuluş Savaşı sıkça işlenen konudur.

\*Sezgicilik,Varoluşculuk,Postmodernizm,Modernizm,Gerçeküstücülük gibi Batılı akımların etkisi görülür.

Bölümlere ayrılır;

**1)Milli Edebiyat Zevk ve Anlayışı Sürdüren Sanatçılar**

\*Reşat Nuri Güntekin

\*Halide Edip Adıvar

\*Yakup Kadri Karaosmanoğlu

\*Memduh Şevket Esendal

**2)Toplumcu Gerçekçi Sanatçılar**

\*Yaşar Kemal

\*Kemal Tahir

\*Orhan Kemal

\*Kemal Bilbaşar

\*Fakir Baykurt

\*Sabahattin Ali

\*Talip Apaydın

\*Samim Kocagöz

\*Sadri Ertem

**3)Bireyin İç Dünyasını Esas Alan Sanatçılar**

\*Ahmet Hamdi Tanpınar

\*Semiha Ayverdi

\*Tarık Buğra

\*Mustafa Kutlu

\*Peyami Safa

**4)Modernizmi Esas Alan Sanatçılar**

\*Oğuz Atay

\*Orhan Pamuk

\*Adalet Ağaoğlu

\*Yusuf Atılgan

\*Bilge Karasu

\*İnci Aralık

**1)Milli Edebiyat Zevk ve Anlayışını Sürdüren Sanatçılar**

Aka Gündüz Kutbay

Eserler

Roman: Dikmen Yıldızı,Bir Şoförün Gizli Defteri,İki Süngü Arasında

Hikaye: Türk Kalbi,Bu Toprağın Kızları

Emine Işınsu

\*Halide Nusret Zorlutuna’nın kızıdır.

Roman: Azap Toprakları,Ak Topraklar,Atlı Karınca

Oyun: Bir Yürek Satıldı,Adsız Kahramanlar

Memduh Şevket Esendal

\*Türk Edebiyatı’nda Çehov (Durum) tarzı öykünün ilk temsilcisidir.

Eserleri

Öykü: Otlakçı,Mendil Altında,Hava Paraso,Temiz Sevgiler

Roman: Ayaşlı ve Kiracıları,Vassaf Bey,Miras

**Toplumcu Gerçekçiler ve Anadolu Köy Gerçeklerini Anlatanlar**

\*1930’lardan itibaren köylüden,işçiden söz edilmiştir.

\*Realizm akımının etkisi görülür.

\*Tezli romanlar yazılmıştır.

\*Romanların konusu ağa-köylü çatışması,köy sorunları,imam-öğretmen zıtlığı,zengin-fakir,güçlü-güçsüz karşıtlığı vardır.

Abbas Sayar

\*Köy edebiyatının önemli sanatçılarındandır.

\*”Yılkı Atı” adlı eseriyle TRT’de sanat ödülü almıştır.

Eserleri

Roman: Yılkı Atı,Çelo,Can Şenliği,Dik Bayır

Öykü: Yorganımı Sıkı Sar

Aziz Nesin

\*Sabahattin Ali ile birlikte “Marko Paşa,Malum Paşa,Merhum Paşa,Alibaba” ve tek başına

“Zübük” adlı mizah dergilerini çıkardı.

\*Yapıtları komedi ve trajedidir.

Eserleri

Roman: Zübük,Yaşar Ne Yaşar Ne Yaşamaz,Gol Kralı Sait Hopsait,Saçkıran,Kadın Olan Erkek,Şimdiki Çocuklar Harika,Tatlı Betüş,Surname

Oyun: Toros Canavarı,Hadi Öldürsene Canikom

Hikaye: Damda Deli Var,Fil Hamdi,Bay Düdük,Yüz Liraya Bir Deli,Ölmüş Eşek

Anı: Böyle Gelmiş Böyle Gitmez

Taşlama: Azizname

Dursun Akçam

Eserleri

Hikaye: Maral,Ölü Ekmeği,Köyden İndim Şehire

Roman: Kanlı Dere’nin Kurtları,Haley(TDK ödüllü romanı.)

Faik Baysal

\*”Drina’da Son Gün” aslı romanında II.Dünya Savaşı’nda Yugoslavya Türklerinin çektiği sıkıntıları anlatmıştır.

Eserleri

Roman: Rezil Dünya,Drina’da Son Gün,Ateşi Yakanlar

Fakir Baykurt

\*Köy edebiyatının öncülerindendir.

Eserleri

Roman: Yılanların Öcü,Irazca’nın Dirliği,Onuncu Köy,Amerikan Sargısı,Tırpan,Kaplumbağalar,Köygöçüren

Hikaye: Karın Ağrısı,Anadolu Garajı,Onbinlerce Kağnı,Dikenli Tel

İlhan Tarus

\*Realist hikayecidir.

\*Romanlarında Kurtuluş Savaşı’nı işlemiştir.

Eserleri

Roman: Doktor Moro’nun Mektubu,Ceza Hakimi

Kemal Bilbaşar

\*Maupassant (Olay) öykücüsüdür.

Eserler

Roman: Denizin Çağırışı,Cemo,Memo,Başka Olur Ağaların Düğünü

Hikaye: Cevizli Bahçe,Irgatların Öfkesi,Anadolu’dan Hikayeler

Kemal Tahir

\*Tarih romanlarıyla tanınmıştır.

\*Köy romanlarını bilimsel yöntemlerle yazmıştır.

\*”Sağırdere,Körduman,Köyün Kamburu”-> Köy ve köylünün sorunları.

\*”Rahmet Yolları Kesti,Yedi Çınar Yaylası”->Ağalık ve eşkıyalık.

\*”Kurt Kanunu”->Atatürk’e düzenlenen İzmir suikastı.

\*”Devlet Ana”->Osmanlı devlet yapısını.

\*”Yorgun Savaşçı”->Milli mücadele dönemi.

Eserleri

Roman: Sağırdere,Körduman,Rahmet Yolları Kesti,Köyün Kamburu,Yedi Çınar Yaylası,Kurt Kanunu,Devlet Ana,Yorgun Savaşçı,Esir Şehrin İnsanları,Karılar Koğuşu

Mahmut Makal

\*Köy Enstitüsü’de yetişen ilk yazarlarındandır.

Eserleri

Röportaj: Bizim Köy

Muzaffer İzgü

\*Mizah yazarlarındandır.

\*Mizahi olarak toplumun aksayan yönlerini eleştirir.

Eserleri

Roman: İlyas Efendi,İt Adası,Dilber,Matador Mahmut,Zıkkımın Kökü..

Hikaye: Bando Takımı,Donumdaki Para,Deliye Her Gün Bayram,Sen Kim Hovardalık Kim,Devlet Babanın Tonton Çocuğu,Çanak Çömlek Patladı..

Orhan Kemal

\*Asıl adı Mehmet Raşit Öğütçü’dür.

\*”Baba Evi” çocukluğunu,”Avare Yıllar” gençliğini anlatır.

\*”Hanımın Çiftliği” ünlü romanıdır.

\*”72.Koğuş,Murtaza,Eskici ve Oğulları,Kardeş Payı” adlı yapıtları tiyatroya uyarlanmıştır.

Eserleri

Roman: Babaevi,Murtaza,Eskici ve Oğulları,Avare Yıllar,Cemile,Bereketli Topraklar Üzerinde,Hanımın Çiftliği,Gurbet Kuşları,Devlet Kuşu,Vukuat Var,Gâvurun Kızı

Hikaye: Ekmek Kavgası,Çamaşırcının Kızı,72.Koğuş,Grev,Kardeş Payı,Yağmur Yüklü Bulutlar,Serseri Milyoner

Rıfat Ilgaz

\*Toplumcu bir yazardır.

\*Türk edebiyatının mizah ustalarındandır.

\*”Hababam Sınıfı” romanıyla tanınmıştır.

Eserleri

Roman: Hababam Sınıfı,Karartma Geceleri

Tiyatro: Hababam Sınıfı,Hababam Sınıfı Sınıfta Kaldı,Hababam Sınıfı Uyuyor,Rüşvetin Alamancası

Sabahattin Ali

\*Maupassant (Olay) hikayecisidir.

\*Köye ve köylüye olan ilgiyi ilk Sabahattin Ali göstermiştir.

Eserleri

Roman: Kuyucaklı Yusuf,İçimizdeki Şeytan,Kürk Mantolu Madonna

Sadri Ertem

Eserleri

Roman: Çıkrıklar Durunca,Bir Varmış Bir Yokmuş,Düşkünler,Yol Arkadaşları

Samim Kocagöz

\*Önemli köy romancılarındandır.

\*Dünya Hikayecilik Yarışmasında “Sam Amca” adlı hikayeyle birinci olmuştur.

Eserleri

Roman: Yılan Hikayesi,Kalpaklılar,Doludizgin

Hikaye: Sam Amca

Talip Apaydın

\*Genellikle İç Anadolu Bölgesi’nin köylü ve işçilerini anlatan yazardır.

Eserleri

Roman: Sarı Traktör,Yarbükü,Emmioğlu,Ortakçılar,Toz Duman İçinde,Tütün Yorgunu,Vatan Dediler,Yoz Duvar,Kente İndi İdris

Yaşar Kemal

\*Asıl adı Kemal Sadık Gökçeli’dir.

\*Romanlarında Torosları ve Çukurova insanını anlatmıştır.

Eserleri

Roman: İnce Memed,Yılanı Öldürseler,Çakırcalı Efe,Deniz Küstü,Algözüm Seyreyle Salih

Seri Romanları

a)Dağın Öte Yüzü Serisi: Orta Direk,Ölmez Otu,Yer Demir Gök Bakır

b)Bir Ada Hikayesi Serisi: Fırat Suyu Kan Ağlıyor Baksana,Karıncanın Su İçtiği,Tanyeri Horozları

c)Akçasızın Ağaları Serisi: Demirciler Çarşısı Cinayetleri,Yusufçuk Yusuf

d)Kimsecik Serisi: Yağmur Kuşu

e)Efsane Derlemeleri-Romanlar: Ağrı Dağı Efsanesi,Üç Anadolu Efsanesi,Binboğalar Efsanesi

Hikaye: Sarı Sıcak

Röportaj: Allah’ın Askerleri,Çukurova Yana Yana,Peribacaları,Bu Diyar Baştan Başa

**Bireyin İç Dünyasını Esas Alan Sanatçılar**

\*Psikolojik tahliller önemli yer tutar.

\*Psikiyatriden de yararlanılmıştır.

\*Psikanaliz yöntemi kullanılır.

\*İnsana dair bütün duygular işlenir.

\*Sanatsal bir dil kullanılır.

**Temsilcileri**

\*Peyami Safa

\*Mustafa Kutlu

\*Abdülhak Şinasi Hisar

\*Ahmet Hamdi Tanpınar

\*Tarık Buğra

\*Oktay Akbal

\*Semiha Ayverdi

Peyami Safa

\*Türk edebiyatında psikolojik roman türünün ustalarındandır.

\*Mistik yazarlardandır.

\*”Dokuzuncu Hariciye Koğuşu” adlı romanı Türk Edebiyatı’nın ilk otobiyografik romanıdır.

Eserleri

Roman: Dokuzuncu Hariciye Koğuşu,Sözde Kızlar,Fatih-Harbiye,Yalnızız,Matmazel Noralya’nın Koltuğu,Bir Tereddütün Romanı,Canan,Mahşer

Hikaye: Ateş Böcekleri

Tarık Buğra

Eserleri

Roman: Küçük Ağa,Osmancık,Küçük Ağa Ankara’da,Silah Kehribar,İbiş’in Rüyası,Firavun İmanı,Yağmur Beklerken,Gençliğim Eyvah..

Hikaye: Oğlumuz,Yarın Diye Bir şey Yoktur

Ahmet Hamdi Tanpınar

\*Yahya Kemal Beyatlı’nın öğrencisidir.

\*Rüya,zaman,hayal kavramlarını çokça kullanır.

\*Sembolisttir.

Eserleri

Roman: Huzur,Saatleri Ayarlama Enstitüsü,Sahnenin Dışındakiler,Mahur Beste,Aynadaki Kadın

Hikaye: Abdullah Efendi’nin Rüyaları

Deneme: Beş Şehir (İstanbul,Ankara,Erzurum,Konya,Bursa)

Araştırma: 19. Asır Türk Edebiyatı

Semiha Ayverdi

\*Tarih,din ve tasavvuf eserlerinde önemli yer tutar.

\*Eski İstanbul kültürünü işleyen yazarlardandır.

Eserleri

Roman: Batmayan Gün,Mabette Bir Gece,Mesihpaşa İmamı,İbrahim Efendi Konağı

Deneme: Yusufçuk

Abdülhak Şinasi Hisar

Eserleri

Roman: Fahim Bey ve Biz,Çamlıca’daki Eniştemiz,Ali Nizami Bey’in Alafrangalığı ve Şeyhliği

Anı: Boğaziçi Mehtapları,Boğaziçi Yalılara,Geçmiş Zaman Köşkleri

Mustafa Kutlu

Eserleri

Hikaye: Ortadaki Adam,Gönül İşi,Yokuşa Akan Sular,Yoksulluk İçimizde,Ya Tahammül Ya Sefer,Beyhude Geçti Ömrüm

Oktay Okbal

\*Cumhuriyet gazetesi yazarlarındandır.

\*Politika üzerine köşe yazıları yazmıştır.

Eserleri

Roman: Garipler Sokağı,Suçumuz İnsan Olmak,İnsan Bir Ormandır

Hikaye: Önce Ekmekler Bozuldu,Bulutun Rengi,Yalnızlık Bana Yasak

**Modernizmi Esas Alan Sanatçılar**

\*Bireysel duygular esas alınalarak eserler vermişlerdir.

\*Toplum bu tür eserlerin dışında bırakılmıştır.

\*Anlatılanlar bireyin iç dünyasını,psikolojik özelliklerini yansıtır.

\*Batı Edebiyatı’nda Temsilcileri; James Joyce,Virginia Wolf..

**Türk Edebiyatı’ndaki Temsilcileri**

\*Sait Faik Abasıyanık

\*Orhan Pamuk

\*Bilge Karasu

\*İnci Aral

\*Haldun Taner

\*Ferit Edgü

\*Rasim Özdenören

\*Yusuf Atılgan

\*Nezihe Meriç

\*Vüs’at O. Bener

\*Oğuz Atay

\*Füruzan Tekil

\*Adalet Ağaoğlu

\*Ayşe Kulin

Orhan Pamuk

\*2006 yılında Nobel Edebiyat Ödülü’nü almıştır. Bu ödülü olan ilk Türk vatandaşıdır.

\*Ödül aldığı kitabın ismi “Kar”dır.

Eserleri

Roman: Cevdet Bey ve Oğulları,Beyaz Kale,Kara Kitap,Benim Adım Kırmızı,Kar,Masumiyet Müzesi

Yusuf Atılgan

Eserleri

Roman: Anayurt Oteli,Aylak Adam

Hikaye: Bodur,Minareden Öte

Oğuz Atay

Eserleri

Roman: Tutunamayanlar,Tehlikeli Oyunlar,Bir Bilim Adamının Romanı (Mustafa İnan biyografisi.)

Adalet Ağaoğlu

Eserleri

Roman: Ölmeye Yatmak,Fikrimin İnce Gülü,Bir Düğün Gecesi,Yaz Sonu,Romantik Bir Viyana Yazı

Anı: Göç Temizliği

Haldun Taner

\*Edebiyatımızda hikaye ve oyun yazarı olarak tanınmıştır.

\*Epik tiyatro türünde başarılıdır. Türk Edebiyatı’nın ilk epik tiyatro örneği olan “Keşanlı Ali Destanı”nı yazmıştır.

\*Bertold Brecht’ten etkilenmiştir. (Bertold Brecht Dünya’nın ilk epik oyun yazan tiyatrocusudur.)

\*Modern öykünün edebiyatımızdaki öncüsüdür.

Eserleri

Hikaye: Şişhane’ye Yağmur Yağıyordu,On İkiye Bir Var,Konçinalar,Yaşasın Demokrasi,Ayışığında Çalışkur,Kızıl Saçlı Amazon..

Tiyatro: Keşanlı Ali Destanı,Sersem Kocanın Kurnaz Karısı,Gözlerimi Kaparım Vazifemi Yaparım,Huzur Çıkmazı,Fazilet Eczanesi,Ayışığında Şamata

Sait Faik Abasıyanık

\*Çehov (Durum) tarzı öykünün Türk Edebiyatı’ndaki temsilcisidir.

\*Hikayeleri her tarz ve her yaşa hitap edecek şekildedir.

\*Şiirsel anlatımı vardır.

Eserleri

Roman: Kayıp Aranıyor,Medar-ı Maişet Motoru,Ekmek Teknesi..

Şiir: Şimdi Sevişme Vakti

Hikaye: Semaver,Sarnıç,Şahmerdan,Lüzumsuz Adam,Havada Bulut,Kumpanya,Son Kuşlar,Havuz Başı,Alemdağ’da Var Bir Yılan..

Halikarnas Balıkçısı

\*Asıl adı Cevat Şakir Kabaağaçlı’dır.

\*Sürgüne gönderildiği Bodrum’dan (Eski adı Halikarnas) çok etkilenmiş,sürgünü bittiğinde bile orada kalarak eserleri Halikarnas Balıkçısı takma adıyla yazmıştır.

\*Türk Edebiyatı’nda deniz öyküleriyle anılır.

\*Yapıtlarında Ege ve Akdeniz kıyılarındaki hayatlar önemli yer tutar.

Eserleri

Roman: Aganta Burina Burinata,Uluç Reis,Turgut Reis,Deniz Gurbetçileri,Ötelerin Çocuğu,Bulamaç

Hikaye: Ege’nin Dibi,Ege Kıyılarından,Merhaba Akdeniz,Yaşasın Deniz,Gülen Ada..

Anı: Mavi Sürgün

İnci Aralık

\*Postmodernist (Modernizm’in bir ileri safhası.) romancıdır.

Eserleri

Roman: Ölü Erkek Kuşlar,Yeni Yalan Zamanlar..

Hikaye: Ağda Zamanı,Sevginin Eşsiz Kışı

Anı: İçimden Kuşlar Göçüyor

Pınar Kür

\*Romanlarının temelinde kadınların dertlerini ve cinselliği işler.

\*Halide Nusret Zorlutuna’nın yeğenidir.

Eserleri

Roman: Yarın Yarın,Asılacak Kadın,Bitmeyen Aşk,Sonuncu Bahar..

Hikaye: Bir Deli Ağaç,Akışı Olmayan Sular..

Buket Uzuner

\*Postmodernist romancıdır.

Eserleri

Roman: Kumral Ada Mavi Tuna,Uzun Beyaz Bulut,Gelibolu,Balık İzlerinin Sesleri,İki Yeşil Susamuru Anneleri Babaları Sevgilileri ve Diğerleri

Hikaye: Güneş Yiyen Çingene

Nezihe Meriç

Eserleri

Roman: Korsan Çıkmazı,Boşlukta Mavi

Hikaye: Bozbulanık,Topal Koşma

Füruzan Tekil

\*Asıl adı Feruze’dir. Hikaye yazarı olarak tanınmıştır.

\*”Parasız Yatılı” adlı hikayeyesiyle Sait Faik Ödülü’nü almıştır.

Eserleri

Roman: Berlin’in Nar Çiçeği

Hikaye: Parasız Yatılı,Benim Sinemalarım,Sevda Dolu Bir Yaz

Vüs’at O. Bener

\*Çehov(Durum) hikayecilerindendir.

Eserleri

Roman: Buzul Çağının Virüsü,Bay Muannit Sahtegi’nin Notları

Hikaye: Dost

Oyun: Ihlamur Ağacı

Bilge Karasu

Eserleri

Roman: Gece,Kılavuz

Hikaye: Troya’da Ölüm Vardı,Uzun Sürmüş Bir Günün Akşamı

Masal: Göçmüş Kediler Bahçesi

Selim İleri

\*Romanlarında ve hikayelerinde genellikle aydınları anlatır.

Eserleri

Roman: Her Gece Bodrum

Hikaye: Cumartesi Yalnızlığı,Pastırma Yazı

Ferit Edgü

\*Maviciler arasında yer alır.

\*Aydın kesimin yalnızlığı ve uyumsuzluğunu anlatır.

Eserleri

Roman: Kimse,O(Hakkari’de Bir Mevsim adıyla filme uyarlanmıştır.

Hikaye: Kaçkınlar,Bozgun,Av,Eylül’ün Gölgesinde Bir Yaz

Şiir: Ah Mine’l-Aşk

Hasan Ali Toptaş

Eserleri

Roman: Sonsuzluğa Nokta,Kayıp Hayaller Kitabı

Hikaye: Yoklar Fısıltısı,Ölü Zaman Gezginleri

Elif Şafak

\*Doğu-Batı senteziyle yazdığı eserleriyle tanınır.

\*Tasavvufu çokça işlemiştir.

\*Radikal Gazetesi’nin yetkili bir ismiyle evlidir. “Cemaat’in Gelini” olarak bilinir.

\*Etkilendikleri; Mevlana,Şems-i Tebrizi

Eserleri

Roman: Aşk,Siyah Süt,Araf,Baba ve Piç,Pinhan,Mahrem,Bit Palas,Kem Gözlere Anadolu

İhsan Oktay Anar

\*Edebiyatın yanında felsefeye de ağırlık veren bir yazardır.

Eserleri

Roman: Puslu Kıtalar Atlası,Efrâsiyâb’ın Hikayeleri,Amat,Suskunlar

Rasim Özdenören

\*Yeni Şafak gazetesi yazarlarındandır.

\*Tasavvuf ile ilgili yazan yazalardandır.

Eserleri

Roman: Gül Yetiştiren Adam

Ayşe Kulin

\*Biyografi yazarı olarak tanınır.

\*İlk romanı biyografi içerikli “Adı Aylin” romanıdır.

Eserleri

Roman: Bir Tatlı Huzur(Münir Nurettin Selçuk biyografisi),Adı Aylin(Aylin Devrimel biyografisi),Sevdalinka,Füreya,Nefes Nefese,Türkan(Türkan Saylan biyografisi)

Nazlı Eray

\*İlk fantastik yazarımızdır. Ayrıca postmodern bir yazardır.

Eserleri

Roman: Pasifik Günleri,Sis Kelebekleri,Aşık Papağan Barı,Arzu Sapağında İnecek Var,İmparator Çay Bahçesi

Leyla Erbil

\*Postmodern bir yazardır.

\*Fantastik yazarlar arasındadır.

Eserleri

Roman: Tuhaf Bir Kadın,Mektup Aşkları,Üç Başlı Ejderha

Murathan Mungan

Eserleri

Şiir: Osmanlı’ya Dair Hikayat,Yaz Sinemaları,Yaz Geçer

Hikaye: Son İstanbul,Cenk Hikayeleri,Kırk Oda,Üç Aynalı Kırk Oda..

Oyun: Bir Garip Orhan Veli

**Cumhuriyet Dönemi Tiyatro (Göstermeye Bağlı Edebi Metinler)**

**Temsilcileri**

\*Orhan Asena

\*Turan Oflazoğlu

\*Recep Bilginer

\*Güngör Dilmen Kalyoncu

\*Cevat Fehmi Başkut

\*Vedat Nedim Tör

\*Refik Erduran

\*Haldun Taner

\*Necati Cumalı

\*Turgut Özakman

Cahit Atay

Eserleri

Tiyatro: Pusuda,Sahildeki Kanepe,Kırlangıçlar

Cevat Fehmi Başkut

Eserleri

Tiyatro: Paydos,Harput’ta Bir Amerikalı,Sana Rey Veriyorum,Kleopatra’nın Mezarı,Buzlar Çözülmeden

Güngör Dilmen Kalyoncu

\*Absürt tiyatronun önemli isimlerindendir.

Eserleri

Tiyatro: Midas’ın Kulakları,Midas’ın Altınları,Midas’ın Kördüğümü,Canlı Maymun Lokantası,Deli Dumrul..

Ekrem Reşit Rey

\*Operetlerıyle tanınmıştır.

Eserleri

Operet: Lüküs Hayat,Deli-Dolu,Saz-Caz,Hava,Cıva..

Fazıl Hayati Çorbacıoğlu

Eserleri

Tiyatro: Kabzımal Cemile,Koca Sinan

Muhsin Ertuğrul

Eserleri

Tiyatro: Yasin Efendi,Renkli Fener,Benden Sonra Tufan Olmasın

Orhan Asena

\*”Akçalı Kel Mehmet” adlı oyunuyla TRT Başarı Ödülü almıştır.

\*”Tarihin sustuğu yerde tiyatro başlar.” Demiştir.

Eserleri

Tiyatro: Tanrılar ve İnsanlar,Hürrem Sultan,Tohum ve Toprak,Simavnalı Şeyh Bedrettin,Fadik Kız,Ya Devlet Başa Ya Kuzgun Leşe

Recep Bilginer

Eserleri

Roman: Politikada Bir Sarı Çizmeli

Tiyatro: Gazeteciden Dost,İsyancılar,Ben Devletim,Sarı Naciye

Refik Erduran

\*Sabah gazetesi yazarıdır.

\*Toplumcu tiyatro yazarıdır.

Eserleri

Tiyatro: Cengiz Han’ın Bisikleti,Karayar Köprüsü,Bir Kilo Namus,Canavar Cafer

Turan Oflazoğlu

\*Türk Edebiyatı’nın usta tiyatro yazarlarındandır.

\*Tarihten etkilenip yazdığı eserleriyle bilinir.

\*Shakespeare,Rike,Nietchze,Franz Kafka gibi yazarlardan çeviri yapmıştır.

Eserleri

Tiyatro: Kösem Sultan,Keziban,Sokrates Savunuyor

Turgut Özakman

\*Tiyatro ve roman yazarıdır.

\*Eserleri genellikle Kurtuluş Savaşı ve Yakın Tarih ile ilgilidir.

Eserleri

Roman: Şu Çılgın Türkler,Diriliş-Çanakkale 1915,Cumhuriyet-Türk Mucizesi

Tiyatro: Ah Şu Gençler,Fehim Paşa Konağı,Töre,Bir Şehnaz Oyun,Duvarların Ötesi

Vedat Nedim Tör

Eserleri

Tiyatro: İşsizler,Köksüzler,Değişen Adam

**Cumhuriyet Döneminin Diğer Sanatçıları**

Kerime Nadir

Eserleri

Roman: Kalp Ağrısı,Seven Ne Yapmaz

Ahmet Ümit

\*Polisiye roman yazarıdır.

Eserleri

Roman: Sis ve Gece,Beyoğlu Rapsodisi,Aşk Köpekliktir,Bab-ı Esrar,İstanbul Hatırası,İstanbul’un En Güzel Abisi..

Ahmet Altan

Eserleri

Roman: Aldatmak

Deneme: Kristal Denizaltı

Bekir Yıldız

\*Almanya gurbetçilerini anlattığı eserleriyle bilinir.

Eserleri

Hikaye: Kara Vagon,Kaçakçı Sahan,Alman Ekmeği,Bozkır Gelini..

Erdal Öz

Eserleri

Gezi: Allı Turnam

Ercüment Ekrem Talu

\*Recaizade Mahmut Ekrem’in oğludur.

Eserleri

Roman: Meşhedi Aslan Peşinde

Ümit Yaşar Oğuzcan

\*Aşık Veysel’in şiirlerini toplamıştır. (Dostlar Beni Hatırlasın)

Bahattin Özkişi

Eserleri

Roman: Sokakta

Ayla Kutlu

Eserleri

Hikaye: Hüsnüyusuf Güzellemesi,Mekruh Kadınlar Mezarlığı,Zehir Zıkkım Hikayeler..

İskender Pala

\*Türk profesörü ve Divan Edebiyatı araştırmacısıdır.

\*İlköğretim ve ortaöğretim için Türkçe ve Edebiyat ders kitapları yazmıştır.

\*Önemli Divan Edebiyatı araştırmaları vardır.

\*İstanbul Kültür Üniversitesi öğretim üyesidir.

\*”Divan Edebiyatı’nı Sevdiren Adam” olarak tanınır.

Eserleri

Roman: Od,Şah Sultan,Katre-i Matem,Babil’de Ölüm İstanbul’da Aşk,Ah Mine’l-Aşk,Güldeste Hikayesi..

Latife Tekin

Eserleri

Roman: Sevgili Arsız Ölüm,Buzdan Kılıçlar

Sevinç Çokum

Eserleri

Roman: Deli Zamanlar (TDK Ödüllü)

**Hazırlayan**

Merve DEMİR