**PARAGRAF TEST 1 (8.SINIF TÜRKÇE)**

**1**. Seviyorum şu insanları
 Genç olsunlar, ihtiyar olsunlar

 Seviyorum şu insanları

 Onlar olmayınca tutunacak dalım kalmıyor

 İtseler de insan elidir diyorum

**Yukarıdaki şiirin konusu aşağıdakilerden hangisidir?**

A)Yaşama sevinci B) Barış özlemi

C) İnsanlar arası kardeşlik D) İnsan sevgisi

**2**. “Ne kadar çok okursam o kadar iyi beslenir; iyi yazarım.” düşüncesi doğru bir düşünce değildir. Çünkü önemli olan, etkili ve nitelikli okumaktır. Etkili, nitelikli, aynı zamanda çok okumak tabii ki en iyisidir; ama çok okumak nitelikli okumayı engelleyecekse tercihimizi nitelikten yana yapmak en doğrusudur.

**Parçada kullanılan anlatım tekniği aşağıdakilerden hangisidir?**

A)Açıklama B) Tartışma
C) Betimleme D) Öyküleme

**3**. Gün olur ağlamak isterim

Bütün acı çeken insanlar gibi

Huzur mu, teselli mi kaybettiğim

Bir daha geri gelmedi

**Bu şiirin şairi için aşağıdakilerden** **hangisi** **söylenemez**?
A) Geçmişe özlem duymaktadır.

B) Üzüntülü bir ruh hali vardır.

C) Ağlamayı arzulamaktadır.

D) Huzursuzdur.

**4**. Milletler mitolojik motiflerle süslediği geçmişlerini destanlar yardımıyla dile getirirler. Bu eserlerde sağlam tarihi bilgiler olmamakla birlikte milletler geçmişleriyle ilgili bilgileri destanlarda bulur. Destanlardaki olağanüstülük ve mitolojik ögeler çıkarıldığında geriye milletlerin gerçek tarihi kalır.

**Bu parçadan, destanlarla ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?**

A)Destanların temeli tarihi gerçeklere dayanır.

B) Destanlar olmasaydı milletler, tarihlerini öğrenemezdi.

C) Destanlarda milletlerin tarihi, abartı ve süslemelerle anlatılmıştır.

 D) Milletler geçmiş yaşam izlerini destanlarda bulur.

**5**. Tabiattaki arıların, balı nasıl yaptıklarını düşündünüz mü hiç? Her arı bütün gücünü bu işe vererek her gün yüzlerce çiçeği gezer. Her seferinde de ancak miligramlarla bal özü elde eder. Buna rağmen yılmadan çalışır ve bize o tatlı balı sunar.

**Bu paragrafta anlatılmak istenenle aşağıdakilerden hangisi arasında paralellik kurulabilir?**

A)Bu eseri oluşturmak için gece gündüz çalıştı.

B) Yazar, bu eseri çok farklı yöntemler kullanarak oluşturmuş.

C) Arkadaşının yardımı olmasaydı bu hikayeyi yazamazdı.

D) Bu eserin gelecek nesillere çok faydalı olacağını düşünüyordu.

**6**. Eleştirmen, tarafsız olmak zorunda değildir. Kendi zevk ve düşüncelerini de yorumlarına katabilir. Topluma ve sanatçıya büyük faydalar sağlayan eleştirmen, sanatçıyı gerçeğe ulaştırmaya çalışırken toplumun da sanat zevkini yükselterek sanatın, sanatçının ve toplumun kılavuzu durumuna geçer.

**Parçaya göre eleştirmenle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**A) Eleştirmen, eleştirilerinde nesnel olmalıdır.
B) Eleştirmen, sanatçıya ışık tutmalıdır.

C) Toplum, eleştirmen sayesinde sanattan zevk almalıdır.
D) Eleştirmen, duygularıyla da hareket edebilmelidir.

**7.** Öğretmenlerin üzerimizdeki hakları inkar edilemez bir gerçektir. Fertler gibi nesiller de onun eseridir. Farkında olsun olmasın, her ferdin şahsi tarihinde öğretmenin izleri bulunur. Devletleri ve medeniyetleri yapan da yıkan da öğretmenlerdir. “Hocam beni yerden göğe yükseltti.” Diyen Büyük İskender öğretmeni kıymetine göre anlatmıştır.

**Yukarıdaki parçadan düşünceyi geliştirme yollarından hangisine başvurulmuştur?**A) Tanımlama

B) Örneklendirme

C) Sayısal verilerden faydalanma

D) Tanık gösterme

**8.** Ağırlıklı olarak edebiyat olmak üzere, sanat tarihinde sadece bir eser vermiş binlerce isim var. Kimileri için bir gençlik hevesi olmuş eser vermek, kimilerinin ömrü vefa etmemiş. Kimileri de söyleyeceği bir şey kalmadığı için ikinci bir esere imza atamamış. Ama öyleleri var ki eser verdikleri sanat dalında kendinden sonrakileri etkilemiş, yön vermiş onlara.

**Yukarıdaki parçadan çıkarılabilecek en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Yazarın başarısı yazdığı eser sayısıyla ölçülmelidir.

B) Kalıcılığı yakalayamamış genç yazarlar vardır.

C) Yazmak genç yazarlar için bir hevestir.

D) Önemli olan eser sayısı değil eserin niteliğidir.

 **9.** Kitap-Haber dergisinde kaleme alınan yazıların derlenmesiyle ortaya çıkan bir kitap “Kayıp İstasyon”. Adını da dergideki köşesinden alıyor. Arşivlerin taranması, kütüphanelerde yapılan uzun soluklu araştırmalar, uzman kişilerle yapılan görüşmeler sonucunda kaleme alınan yazılarında, edebiyatın unutulmuş isimleri merkeze alınıyor.

**Yukarıdaki paragrafa göre söz konusu kitapla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A)Yazarın bir dergide yazdığı yazılardan oluşturulmuştur.

B) Unutulmuş yazarların ele alındığı bir kitaptır.

C) Çok emek harcanarak hazırlanmıştır.

D) Yazar, kitabın okuyucular tarafından beğenileceğini düşünmektedir.

**10**. Enine boyuna, iri yarı bir adama kıskançlık ve hayranlıkla bakan ufak tefek bir genç dedi ki:

- Ben de sizin gibi iri yapılı ve güçlü olsaydım ağır sıklet şampiyonu olurdum.

Adam cevap verdi:

-Peki ama seni dünya hafif sıklet şampiyonu olmaktan alıkoyan nedir?

**Yukarıdaki parçada vurgulanmak istenen nedir?**A) Başarılı olmak için harekete geçmek gerekir.

B) Başarıyı kıskanmak başarısızlığın nedenidir.

C) Her insan, imkanları ölçüsünde başarılı olabilir.

D) Başkalarının düşüncelerinden yararlanmasını bilmek gerekir.

**11**. Prof. Hasan Tan: “Öğrenci, cevap kağıdını erken verip çıkma kompleksine kapılmamalıdır. Yaptığımız iki araştırmada, sınav kağıdını erken verip çıkma, başarıyı olumsuz yönde etkileyen önemli bir sebeptir.” Diyor. Öyleyse sınav süresi, sonuna kadar ve en iyi şekilde değerlendirilmelidir.

**Paragrafta aşağıdakilerden hangisi vurgulanmıştır?**A) Sınavı erken bitirme, başarının göstergesi değildir.

B) Sınav süresini en iyi şekilde kullanmak gerekir.

C) Başarıyı olumsuz etkileyen sebepler vardır.

D) Sınavda başarılı olma, soruları çözme süresiyle ilgili değildir.

**12.** Bazen bir sayfa yazıyı üç günde, dört günde yazdığım olur. Çok zahmetli yazı yazarım. Çünkü son derece titizimdir. Bir sayfada aynı kelimenin iki defa tekrarlanmasına razı olamam. Gece uykudan uyanır, onu siler, yerine başkasını yazarım. Üsluba düşkünümdür.

**Yukarıdaki parçada aşağıdakilerden hangisine cevap yoktur?**

A) Yazmak, uzun zamanınızı alır mı?
B) Yazmak için uygun zaman arar mısınız?

C) Eserlerinizi yazarken nelere dikkat edersiniz?

D) Yazılarınızda kelime seçimine önem verir misiniz?

CEVAPLAR: 1.D, 2.B, 3.A, 4.B, 5.A, 6.A, 7.D, 8.D, 9.D, 10.C, 11.B, 12.B