**SÖZ SANATLARI TEST 1**

**1.**Ay geçti, yıl döndü, unuttun beni  
Üstüne adını yazdığım ağaç  
Açtın dertlerini kanattın beni  
Altında türküler düzdüğüm ağaç

**Bu dörtlükte kişileştirilen varlık, aşağıdakilerden hangisidir?**  
A)Ağaç       B) Ay          C) Dertler       D) Türküler       E) Yıl

**2.** Sabah kalktığımızda yağmurlu bir havayla karşılaşıyoruz. Zaten bizim de içimiz hüzünlü. Çünkü Samsun’da son saatlerimiz, biz gidiyoruz diye Samsun da ağlıyor.

**Bu parçada yazar bir tabiat olayını, yağmurun yağmasını, kendilerinin Samsun’dan ayılmalarına bağlayarak aşağıdaki söz sanatlarından hangisini yapmıştır?**A) Tecahül-i arif                  
B) Hüsn-i talil

C) İrsal-i mesel                    
D) Mecaz-ı Mürsel  
E) Teşbih-i beliğ

**3.**  Gün yoktur geçsin tatsız  
 Geceler dersen Kerbela  
 Sanırım her düşen yıldız  
 Göğsümde kopan vaveyla

**Bu dörtlükte “Kerbela” kelimesi ile hangi sanat yapılmıştır?**

A) Teşhis            
B) İntak            
C) Telmih  
D) Teşbih           
E) Tevriye

**4.** Seher yeli mor dağları kuytularda öper iken  
 Ayrılık bağrıma saçmış gür tırnaklı bin bir diken  
 Sürmeli göz, lale dudak çiğ düşmüş ıslanmış iken  
 Geceler yârin adını hece hece alır gelir

**Bu dörtlüğün üçüncü dizesinde aşağıdaki söz sanatlarından hangisinin örneği vardır?**A)Kinaye   
B) Ad aktarması

C) Mübalağa   
D) Kişileştirme  
E) Benzetme

**5. Aşağıdaki dizelerden hangisinde ötekilerden farklı bir söz sanatı vardır?**

A) Saçında beyazlar tacındır senin  
İçime bir hüzün doluyor anne

B)Bu akşam sonbahar kadar serin  
Geceyi hasretle bekliyor zaman

C)Güldü gül, kızdı dağlar, rüzgarlar haykırdı  
Yırttılar yırım yırım, çıtır çıtır kırdılar

D) Akrepler alkışladı, zılgıt çekti yılanlar  
Hiçbir şey görmediler bahçede bayılanlar

E) Kaç kez hatırlatmıştım güle gülmemesini  
Emerken engerekler Şahmaran memesini

**6.** Gecelerden bir gece uyanırsan apansız  
 Uzaklarda elemli, garip bir kuş öterse  
 Bir ceylan ağlıyorsa dağlarda yapayalnız  
 Ve bir gün kabrimde bir karagül biterse  
 Bil ki seni seviyorum

**Bu dörtlüğün ikinci ve üçüncü dizelerindeki sanatlı söyleyişe benzer bir söyleyiş, aşağıdaki dizelerin hangisinde vardır?**

A) Veda ki bir güzdür, bin hüzne yakın  
Fotoğraflar kalır yitik ve soluk

B)Bir bahar sabahının karanlığında ıssız  
Gökte diz çökmüş iki titrek ışıklı yıldız

C) Hayat bir ölümdür, aşk bir uçurum  
Ben geldim geleli açmadı gökler

D) Her kaçan cuş edip çağlasa seller  
Açılır laleler sümbüller seller

E) Bir vapur yanaşırsa rıhtımına bin, acil  
Örtün karanlıkları masmavi denizlerde

**7**. Gökyüzünde turna gibi dönende  
 Baykuş gibi viran yurda konanda  
 Çok ağladım Mecnun gibi çöllerde  
 Ferhat gibi şirin yardan ayrıldım

**Bu dörtlüğün son iki dizesinde aşağıdaki açıklamalardan hangisiyle ilgili bir söz sanatı vardır?**

A)Bir durumu, gerçekte olduğundan daha üstün gösterme

B) Bir anlam inceliği yaratmak için bildiği şeyi bilmez görünme

C) Bir sözcüğü, iki anlamını birden sezdirebilecek biçimde kullanma

D) Herkes tarafından bilinen geçmişteki bir olayı, bir kişiyi, bir eseri vb. hatırlatma

E) Bir olgunun gerçek etkenini bir yana bırakarak olguyu başka bir nedene bağlama

**8.** Makber, makber değil; bir türbe, türbe değil; bir mabet, mabet değil; bir küre, küre değil; bir sonsuz uzay.

**Bu sözlerde olduğu gibi, birbiriyle ilgili kavramların bir derece gözetilerek sıralanmasına ne ad verilir?**

A)Telmih              B)Tekrir

C) Tedric              D) Cinas                       E) Nida

**9**. İlahi! Kabul senden, ret senden. İlahi! Şifa senden dert senden. İlahi! Gönlüm oduna her ne yaktınsa o tüter. İlahi! Vücudun bağına her ne diktinse o biter.

**Bu parçada altı çizili kelimelerde olduğu gibi düz yazıda kullanılan uyağa ne ad verilir?**

A)Cinas                                B) Tekrir

C) Seci                                  D)Kinaye                 E)Telmih

**10. Aşağıdaki dizelerin hangisinde dört ögesi de bulunan teşbih vardır?**

A) Yeni mektup aldım gül yüzlü yardan  
 Gözletme yolları gel deyi yazmış

B) Ey şimdi süzgün rüzgarlarda dalgalı  
 Barışın güvercini, savaşın kartalı

C) Tekerlekler yollara bir şeyler anlatıyor  
 Uzun yollar bu sesten silkinerek yatıyor

D)  Yolcuyum bir kuru yaprak misali

   Rüzgarın önüne atılmışım ben

E) İnsan bu, su misali kıvrım kıvrım akar ya  
 Bir yanda akan benim öbür yanda Sakarya

**11.** Erbab-ı teşaur çoğalıp şair azaldı  
 Yok öyle değil, şairin ancak adı kaldı

Şair, bu dizelerde, bir duygusunu daha anlatabilmek için, ilk söylediği sözden caymış gibi görünmektedir.  
**Yukarıdaki açıklamaya göre bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?**  
A)Teşhis                         
B) Rücu  
C) Cinas                         
D) İntak  
E) Tevriye

**12.** Işıldıyor kanat seslerinden kuşların  
İlk uçtukları günün altın sevinci  
Karlı dağlardır sefere çıkmış  
Vadideki suyun şırıltısında

**Bu dizelerde öne çıkan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?**

A)Telmih                               
B)İntak  
C)Cinas   
D)Teşhis  
E)İstifham

**13.** Gökyüzünde İsa ile  
Tur dağında Musa ile  
Elimdeki asa ile  
Çağırayım Mevlam seni  
Yunus Emre

**Bu dizelerde olduğu gibi, geçmişteki bir olaya, önemli bir şahsa gönderme yapma sanatı aşağıdakilerden hangisidir?**

A)Telmih            B) Tenasüp C) İrsal-i mesel        
D)Teşhis E) Mecaz-ı mürsel

**14.** Gökyüzünün başka rengi de varmış  
Geç fark ettim taşın sert olduğunu  
Su insanı boğar ateş yakarmış  
Her doğan günün bir dert olduğunu  
İnsan bu yaşa gelince anlarmış

Bu dizelerde şair …………….. yapmıştır. Gökyüzünün farklı renklerini, taşın sert olduğunu, suyun insanı boğabileceğini, ateşin yakabileceğini elbette şair de biliyor. Ancak şair, kendisindeki ve çevresindeki birtakım değişiklikleri sonradan fark ettiğini anlatmak için bu yola başvuruyor.  
**Yukarıda boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**  
A)Hüsnitalil              B)Leffüneşr   
  
C)İrsalimesel            D)Tecahül-i arif         E) Mecaz-ı Mürsel

**15. Aşağıdakilerin hangisinde cinas sanatı vardır?**

A)Gümüş kollar, gül eller  
Sümbül okşar gül eller

B)Bu başımda esen bir kavak yeli  
Ben ondan deliyim o benden deli

C)Ağaçlar kökünden kopacak gibi  
Bir türlü dinmiyor başlayan tipi

D) Çıkarken hızla merdivenleri gördüm  
Tüm basamakları tükenmiş ömrün

E) Ey Maraşlı Şeyhoğlu, evliyalar adağı  
Bahtına lanet olsun aşmadınsa bu dağı

**16.** Koştu, yokuş aşağı, rengi atmış bir şapka  
Çanta, gözlük  
Bir eski atkı, adımları yavaş  
Uçar gibi hafif, bir küçük önlük

**Bu dizelerde öne çıkan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?**

A)Cinas                       
B)İntak                         
C) Hüsnitalil  
D)İrsalimesel                           
E)Mecazimürsel

**17.** Sana dar gelmeyecek makberi kimler kazsın  
Gömelim gel seni tarihe desem sığmazsın  
Herc ü merc ettiğin edvara da yetmez o kitab  
Seni ancak ebediyyetler eder istiab

**Bu dizelerde başvurulan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?**

A)İntak                   
B) Cinas                   
C)Abartma  
D)Telmih                          
E)Teşhis

**18.** Bu ne kudret ki Elifba’yı okur ezberden

**Bu dizelerdeki sanat aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Telmih               
B) Tariz                    
C) Teşbih  
D)Teşhis                         
E)Tezat

**19.** Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda  
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan şühedâ

**Bu dizelerde aşağıdaki edebi sanatlardan hangileri vardır?**

A)Teşbih-mübalağa  
B)Telmih-hüsnütalil  
C)İrsalimesel-teşhis  
D)Tenasüp-tecahüliarif  
E)Mecazimürsel-tekrir

**20.** Kara gözler  
Sürmeli kara gözler  
Gemim deryada kaldı  
Gözlerim kara gözler

**Bu dizelerde öne çıkan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?**

A)Telmih              B)İntak                C)Cinas  
D)Teşhis                 E)İstifham  
**CEVAPLAR: 1.A, 2.B, 3.C, 4.E, 5.A, 6.B, 7.D, 8.C, 9.C, 10.D, 11.B, 12.D, 13.A, 14.D, 15.A, 16.E, 17.C, 18.B, 19.A, 20.C**