**6.SINIF TÜRKÇE 1.DÖNEM 1.YAZILI SORULARI B GRUBU**

**1.Aşağıdaki tabloda verilen altı çizili kelime gerçek anlamda ise karşısındaki boşluğa G, mecaz anlamda ise M, terim anlamda ise T yazınız.(10)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SIRA** | **ÖRNEK CÜMLELER** | **G** | **M** | **T** |
| 1 | Uçağa yetişemeyince biletim yandı. |  |  |  |
| 2 | 1. Damar, canlı varlıklarda içinde kanın ya da besleyici sıvıların dolaştığı kanal. |  |  |  |
| 3 | Beni boş sözlerle oyalayıp duramazsın. |  |  |  |
| 4 | Masrafların kabarmasını istemiyorsan tutumlu ol. |  |  |  |
| 5 | Dedemin mazisi çok fırtınalıdır. |  |  |  |
| 6 | Bu kadar ağır çantayı nasıl taşıyorsun? |  |  |  |
| 7 | İstanbul ağzının özelliklerini taşımıyor bu yazarın dili. |  |  |  |
| 8 | En sevdiğim parçalar hicaz makamında söylenenlerdir. |  |  |  |
| 9 | Ölçüsüz konuşursan rezil olursun böyle. |  |  |  |
| 10 | Tuvalde kullandığı renkler canlıydı. |  |  |  |

**2.Aşağıdaki cümlelerde bulunan altı çizili kelimelerin anlamlarını kelimelerin altına yazınız.(10)**

Milletimiz bu zaferlere kolay ulaşmamıştır.  
İsmine bir edebiyat dergisinde rastlamıştım.  
Hayatımda böyle bir şeyi ilk defa yaşıyorum.  
Armağanlar törenden sonra dağıtılacak.  
Bu sene bana doğum günü hediyesi aldı.

**3.Aşağıdaki cümlelerde altı çizili kelimelerin zıt anlamlılarını altına yazınız.(10)**

Büyükler konuşurken onlarını sözünü kesmemeliyiz.  
  
Tembellik edeceğine biraz çalışsan ne olur sanki!  
  
Böyle yalan yanlış bilgilerle beni kandıramazsın.  
  
Amcam yaşlılığında yürüyemez olmuştu.  
  
Bu soruyu cevaplamak sandığımdan zor olacak.

**4. Aşağıda verilmiş olan altı çizili deyimlerin anlamlarını altına yazınız. (10)**

Arkadaşına el altından yardım ediyordu.

Boşuna uğraşma, can alıcı noktayı unutmuşsun.  
  
Mangalda kül bırakmayan bir insandır.

Herkes başarıda pay sahibi olmak istiyor, ama hiç kimse elini taşının altına sokmuyor.

Beş dakikalığına aşağıya indim diye işten kaytardığımı düşünmeniz, öküz altında buzağı buzağı aramaktan başka bir şey değil.

**5. Aşağıdaki cümlelerden nesnel cümlelerin karşısına N, öznel cümlelerin karşısına Ö yazınız.(10)**

Bana sulu şakalar yapmandan hiç hoşlanmıyorum. ( )  
Kenan on üç yaşında bir çocuktur. ( )  
Cilalı sözlerinle beni etkileyemezsin. ( )  
Teyzemin sesi koridordan duyuluyordu. ( )  
Birazdan söyleyeceklerimi kaldıramayabilirsin. ( )

**6**. Şairler çocukluklarına da gençliklerine de dönmek isterler; bu, doğal bir özlem. Hani “Gençler bilebilse, yaşlılar yapabilse...” denir ya, demek ki gençliğin enerjikliğinin, değerinin ayrımına geç varılıyor. Ama bence şairlerin çocukluğa dönmek istemeleri farklı bir durumdur. Çocuk hesapsız, kitapsız, art düşüncesizdir.  
**Parçaya göre, şairlerin çocukluklarına dönmek istemelerinin nedeni nedir? Yazınız.(10)**

**7**. Bazı insanlar vardır, biyolojik yaşları ne olursa olsun, her dem genç, canlı ve neşelidirler. İçleri kan ağlasa bile çevrelerine neşe dağıtırlar. İçlerindeki çocuğu hiç kaybetmezler. Ölümün soğuk yüzü onlarla bağdaşmaz. Ne mutlu böyle insanlara!  
**Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen insanların özelliklerinden üçünü yazınız. (10)**

**8.** “Mutluluğun değerini onu kaybettikten sonra anlarız.” Plautus

**Yukarıdaki sözden faydalanarak mutluluğun değerini anlatan bir kompozisyon yazınız.(30)**

Edebiyatsultani.com

**6.SINIF TÜRKÇE 1.DÖNEM 1.YAZILI CEVAPLARI B GRUBU**

**1.Aşağıdaki tabloda verilen altı çizili kelime gerçek anlamda ise karşısındaki boşluğa G, mecaz anlamda ise M, terim anlamda ise T yazınız.(10)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SIRA** | **ÖRNEK CÜMLELER** | **G** | **M** | **T** |
| 1 | Uçağa yetişemeyince biletim yandı. |  | \* |  |
| 2 | 1. Damar, canlı varlıklarda içinde kanın ya da besleyici sıvıların dolaştığı kanal. |  |  | \* |
| 3 | Beni boş sözlerle oyalayıp duramazsın. | \* |  |  |
| 4 | Masrafların kabarmasını istemiyorsan tutumlu ol. |  | \* |  |
| 5 | Dedemin mazisi çok fırtınalıdır. |  | \* |  |
| 6 | Bu kadar ağır çantayı nasıl taşıyorsun? | \* |  |  |
| 7 | İstanbul ağzının özelliklerini taşımıyor bu yazarın dili. |  |  | \* |
| 8 | En sevdiğim parçalar hicaz makamında söylenenlerdir. |  |  | \* |
| 9 | Ölçüsüz konuşursan rezil olursun böyle. |  | \* |  |
| 10 | Tuvalde kullandığı renkler canlıydı. |  |  | \* |

**2.Aşağıdaki cümlelerde bulunan altı çizili kelimelerin anlamlarını kelimelerin altına yazınız.(10)**Milletimiz bu zaferlere kolay ulaşmamıştır.  
 ulus  
İsmine bir edebiyat dergisinde rastlamıştım.  
 ad  
Hayatımda böyle bir şeyi ilk defa yaşıyorum.  
 yaşam  
Armağanlar törenden sonra dağıtılacak.  
 hediye  
Bu sene bana doğum günü hediyesi aldı.  
 yıl

**3.Aşağıdaki cümlelerde altı çizili kelimelerin zıt anlamlılarını altına yazınız.(10)**Büyükler konuşurken onlarını sözünü kesmemeliyiz.  
küçük  
Tembellik edeceğine biraz çalışsan ne olur sanki!  
 çalışkanlık  
Böyle yalan yanlış bilgilerle beni kandıramazsın.  
 doğru  
Amcam yaşlılığında yürüyemez olmuştu.  
 gençlik  
Bu soruyu cevaplamak sandığımdan zor olacak.  
 yanıtlamak

**4. Aşağıda verilmiş olan altı çizili deyimlerin anlamlarını altına yazınız. (10)**Arkadaşına el altından yardım ediyordu.

gizliden gizliye

Boşuna uğraşma, can alıcı noktayı unutmuşsun.  
 en önemli

Mangalda kül bırakmayan bir insandır.

Her şeyi yapabilirmiş gibi çok iddialı konuşmak

Herkes başarıda pay sahibi olmak istiyor, ama hiç kimse elini taşının altına sokmuyor.

İş yapmaya yanaşmamak

Beş dakikalığına aşağıya indim diye işten kaytardığımı düşünmeniz, öküz altında buzağı buzağı aramaktan başka bir şey değil. Suçlamak için bahane aramak

**5. Aşağıdaki cümlelerden nesnel cümlelerin karşısına N, öznel cümlelerin karşısına Ö yazınız.(10)**

Bana sulu şakalar yapmandan hiç hoşlanmıyorum. ( Ö )  
Kenan on üç yaşında bir çocuktur. ( N )  
Cilalı sözlerinle beni etkileyemezsin. ( Ö )  
Teyzemin sesi koridordan duyuluyordu. ( N )  
Birazdan söyleyeceklerimi kaldıramayabilirsin. ( Ö )

**6**. Şairler çocukluklarına da gençliklerine de dönmek isterler; bu, doğal bir özlem. Hani “Gençler bilebilse, yaşlılar yapabilse...” denir ya, demek ki gençliğin enerjikliğinin, değerinin ayrımına geç varılıyor. Ama bence şairlerin çocukluğa dönmek istemeleri farklı bir durumdur. Çocuk hesapsız, kitapsız, art düşüncesizdir.  
**Parçaya göre, şairlerin çocukluklarına dönmek istemelerinin nedeni nedir? Yazınız.(10)**

Çocukluğun, temiz ve saf duyguların dönemi olması

**7**. Bazı insanlar vardır, biyolojik yaşları ne olursa olsun, her dem genç, canlı ve neşelidirler. İçleri kan ağlasa bile çevrelerine neşe dağıtırlar. İçlerindeki çocuğu hiç kaybetmezler. Ölümün soğuk yüzü onlarla bağdaşmaz. Ne mutlu böyle insanlara!  
**Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen insanların özelliklerinden üçünü yazınız. (10)**  
Her zaman sevinçli görünmek                    
Çocukluk coşkusunu kaybetmemek

İçlerindeki sıkıntıyı dışa vurmamak

**8.** “Mutluluğun değerini onu kaybettikten sonra anlarız.” Plautus

**Yukarıdaki sözden faydalanarak mutluluğun değerini anlatan bir kompozisyon yazınız.(30)**

Edebiyatsultani.com