**8.SINIF TÜRKÇE 1.DÖNEM 1.YAZILI SORULARI B GRUBU**

**1. Aşağıda verilen cümlelerden doğrudan anlatımlı cümlelerin sonuna doğrudan anlatım, dolaylı anlatımlı cümlelerin sonuna dolaylı anlatım yazınız.(10)**Sınav sonucunu öğrenince çok sevindiğini söyledi.  
Batılı yazarların anlatımlarını daha çok beğendiğini belirtti.  
Çocukların da oyun oynamak için zamanlarının olması gerekiyor, demişti.  
Şairin bu şiirinde eleştirilecek çok yön olduğunu anlattı.  
Şarkılarımın sözlerini gerçek yaşamdan alırım, derdi hep.  
  
**2.Aşağıdaki cümlelerden öznel olanların karşısına öznel, nesnel olanların karşısına nesnel yazınız.(10)**  
Vakfımız bu yıl bir edebiyat yıllığı çıkardı.  
Cahit Sıtkı’nın bütün şiirleri beni gençliğime götürür.  
Hayranlık uyandırın bir sitiliniz var sevgili dostum.  
Dede Korkut Hikayeleri, bizim en değerli edebi eserlerimizdendir.  
Hayvan Çiftliği romanında yazar hayvanları konuşturmaktadır.

**3. Aşağıdaki cümlelerle altlarında verilen kavramları eşleştiriniz.(10)**

1.Tarih araştırmalarında roman, öyküden önce gelir.  
2.Bazı eserlerimi yayımlayacak yayınevi bulamadığım için bir süre yayın dünyasına küstüm.  
3.Yüreğindeki mutluluk tohumu yıllar önce sıcak bir yaz gününde bakır yüzlü bir doğu kentinde çürüdüğü için bir türlü yeşermedi.  
4.Çocuk hikayeleri yazarak medeni bir dünyanın kapılarını çocuklarımıza açmayı hedeflemekteyim.  
5.Arıtma tesisi kurmadıkça, atık suyu olan hiçbir işletmenin açılmasına izin verilmez.  
6.Tersanede çalışan işçiler, büyük grevi bu hafta sona erdirecek gibi.  
7.Eserinizin az okuyucu bulması, fikirlerinizin kimse tarafından anlaşılmayacak kadar üstün olmasından kaynaklanıyordur.  
8.Bize de uğrarsınız sanmıştık.  
9.Necatigil, her kitabında toplumsal olayları ustaca bir dille anlatmıştır.  
10. Ünlü romancı bu eserinde kendini tekrara düşmekten kurtaramamış.

a. Amaç  
b. Tahmin  
c. Şart  
d. Küçümseme  
e. Karşılaştırma  
f. Üslup  
g. Eleştiri  
h. Gerçekleşmemiş beklenti  
ı. Neden-Sonuç

**4**. Bir kitabın “klasik” sayılabilmesi için geniş bir okur kitlesinin o eseri benimsemesi ve eserin zaman içinde değerini yitirmemesi gerekmektedir. Klasik bir kitabı çok satılan herhangi bir kitaptan ayıran en temel özellik de budur. Bu nedenle bir eserin “klasik” kabul edilmesi için güzel bir anlatımla birlikte zamana da ihtiyaç vardır.  
**Bu parçaya göre, bir eserin klasik sayılmasını sağlayan ölçütlerden ikisini yazınız. (10)**

**5.** Uzun boylu, iri bir adamdı. Saçları uzundu, sakalı vardı ama her zaman temiz ve bakımlıydı. Lacivert takım elbise, mavi gömlek, turuncu kravat sürekli olarak giydikleriydi. Unutmadan ayakkabıları da daima boyalıydı.  
**Yukarıdaki paragrafta hangi anlatım tekniği kullanılmıştır? Yazınız. (10)**

**6. Aşağıdaki cümlelerde bulunan adlaşmış sıfat fiillerin altını çiziniz. (10)**

Soruyu cevaplayanlar parmak kaldırsın.  
Cevat; sözünde duran,mert bir çocuktur.  
Kapıyı çalan kimdir sence?  
Programı izleyen seyirciler çok neşeliydi.  
Az pişmişinden bana bir tabak getirir misin?

**7.Aşağıdaki cümlelerde fiilimsi ekini alarak eylem özelliğini kaybedip isim olanların altını çiziniz.(10)**

Ülkemizin geleceği için ormanlarımızı korumalıyız.  
Bu çocukta davranış problemi var.

Fabrika bacalarına filtre takılmalıdır.  
Öksürüğünüzün şekli hastalığınızı ele veriyormuş.  
Öksürük beklenen amacı sağladığı zaman etkili ve yararlıdır.  
Öğlen gözleme yemeye gideceğim.  
Bu kış yakacak sıkıntısı çekmek istemiyorsan tedbir almakta geç kalma.  
Gözlerine çektiği sürme ona ayrı bir güzellik katmış.

**8**.  İnsanoğlu bir gün **virgül**ü kaybetti ve söyledikleri birbirine karışmaya başladı. **Nokta**yı kaybettiğinde düşünceleri uzayıp gitti, onları bir araya getiremedi. Bir gün **ünlem işareti**ni kaybetti; sevincini, öfkesini, tüm duygularını yitirdi. Bir başka gün **soru işareti**ni kaybetti; soru sormayı unuttu o zaman da. Derken bir gün **iki nokta**yı kaybetti ve kimseye bir açıklama yapamaz oldu. Yaşamının sonuna geldiğinde elinde yalnızca **tırnak işareti** kalmıştı; içinde de başkalarının düşüncesi vardı yalnızca.

**Bu parçanın temel düşüncesini yazınız. (Temel düşüncenin bir cümleden fazla olmadığını unutmayınız.)(10)**

**9. “**İyi bir kitap, iyi bir arkadaştır.”( Bernaredin de Saint)   
**Yukarıdaki sözden faydalanarak kitabın önemini anlatan bir kompozisyon yazınız.(20)**

**Edebiyatsultani.com**

**8.SINIF TÜRKÇE 1.DÖNEM 1.YAZILI SORULARI B GRUBU CEVAPLAR**

**1. Aşağıda verilen cümlelerden doğrudan anlatımlı cümlelerin sonuna doğrudan anlatım, dolaylı anlatımlı cümlelerin sonuna dolaylı anlatım yazınız.(10)**Sınav sonucunu öğrenince çok sevindiğini söyledi. (DOLAYLI ANLATIM)  
Batılı yazarların anlatımlarını daha çok beğendiğini belirtti. (DOLAYLI ANLATIM)  
Çocukların da oyun oynamak için zamanlarının olması gerekiyor, demişti.(DOĞRUDAN ANLATIM)  
Şairin bu şiirinde eleştirilecek çok yön olduğunu anlattı.(DOLAYLI ANLATIM)  
Şarkılarımın sözlerini gerçek yaşamdan alırım, derdi hep. (DOĞRUDAN ANLATIM)  
  
**2.Aşağıdaki cümlelerden öznel olanların karşısına öznel, nesnel olanların karşısına nesnel yazınız.(10)**  
Vakfımız bu yıl bir edebiyat yıllığı çıkardı. (NESNEL)  
Cahit Sıtkı’nın bütün şiirleri beni gençliğime götürür.(ÖZNEL)  
Hayranlık uyandırın bir sitiliniz var sevgili dostum.(ÖZNEL)  
Dede Korkut Hikayeleri, bizim en değerli edebi eserlerimizdendir.(ÖZNEL)  
Hayvan Çiftliği romanında yazar hayvanları konuşturmaktadır.(NESNEL)

**3. Aşağıdaki cümlelerle altlarında verilen kavramları eşleştiriniz.(10)**

1.Tarih araştırmalarında roman, öyküden önce gelir. (E)  
2.Bazı eserlerimi yayımlayacak yayınevi bulamadığım için bir süre yayın dünyasına küstüm.(I)  
3.Yüreğindeki mutluluk tohumu yıllar önce sıcak bir yaz gününde bakır yüzlü bir doğu kentinde çürüdüğü için bir türlü yeşermedi.(I)  
4.Çocuk hikayeleri yazarak medeni bir dünyanın kapılarını çocuklarımıza açmayı hedeflemekteyim.(A)  
5.Arıtma tesisi kurmadıkça, atık suyu olan hiçbir işletmenin açılmasına izin verilmez.(C)  
6.Tersanede çalışan işçiler, büyük grevi bu hafta sona erdirecek gibi.(B)  
7.Eserinizin az okuyucu bulması, fikirlerinizin kimse tarafından anlaşılmayacak kadar üstün olmasından kaynaklanıyordur.(D)  
8.Bize de uğrarsınız sanmıştık.(H)  
9.Necatigil, her kitabında toplumsal olayları ustaca bir dille anlatmıştır.(F)  
10. Ünlü romancı bu eserinde kendini tekrara düşmekten kurtaramamış.(G)

A. Amaç   
B. Tahmin  
C. Şart  
D. Küçümseme  
E. Karşılaştırma  
F. Üslup  
G. Eleştiri  
H. Gerçekleşmemiş beklenti  
I. Neden-Sonuç

**4**. Bir kitabın “klasik” sayılabilmesi için geniş bir okur kitlesinin o eseri benimsemesi ve eserin zaman içinde değerini yitirmemesi gerekmektedir. Klasik bir kitabı çok satılan herhangi bir kitaptan ayıran en temel özellik de budur. Bu nedenle bir eserin “klasik” kabul edilmesi için güzel bir anlatımla birlikte zamana da ihtiyaç vardır.  
**Bu parçaya göre, bir eserin klasik sayılmasını sağlayan ölçütlerden ikisini yazınız. (10)**  
Etkileyiciliğini uzun süre sürdürmesi  
Çok sayıda okur tarafından benimsenmesi  
Anlatımının başarılı olması

**5.** Uzun boylu, iri bir adamdı. Saçları uzundu, sakalı vardı ama her zaman temiz ve bakımlıydı. Lacivert takım elbise, mavi gömlek, turuncu kravat sürekli olarak giydikleriydi. Unutmadan ayakkabıları da daima boyalıydı.  
**Yukarıdaki paragrafta hangi anlatım tekniği kullanılmıştır? Yazınız. (10)**

Betimleme

**6. Aşağıdaki cümlelerde bulunan adlaşmış sıfat fiillerin altını çiziniz. (10)**

Soruyu cevaplayanlar parmak kaldırsın.  
Cevat; sözünde duran,mert bir çocuktur.  
Kapıyı çalan kimdir sence?  
Programı izleyen seyirciler çok neşeliydi.  
Az pişmişinden bana bir tabak getirir misin?

**7.Aşağıdaki cümlelerde fiilimsi ekini alarak eylem özelliğini kaybedip isim olanların altını çiziniz.(10)**

Ülkemizin geleceği için ormanlarımızı korumalıyız.  
Bu çocukta davranış problemi var.

Fabrika bacalarına filtre takılmalıdır.  
Öksürüğünüzün şekli hastalığınızı ele veriyormuş.  
Öksürük beklenen amacı sağladığı zaman etkili ve yararlıdır.  
Öğlen gözleme yemeye gideceğim.  
Bu kış yakacak sıkıntısı çekmek istemiyorsan tedbir almakta geç kalma.  
Gözlerine çektiği sürme ona ayrı bir güzellik katmış.

**8**.  İnsanoğlu bir gün **virgül**ü kaybetti ve söyledikleri birbirine karışmaya başladı. **Nokta**yı kaybettiğinde düşünceleri uzayıp gitti, onları bir araya getiremedi. Bir gün **ünlem işareti**ni kaybetti; sevincini, öfkesini, tüm duygularını yitirdi. Bir başka gün **soru işareti**ni kaybetti; soru sormayı unuttu o zaman da. Derken bir gün **iki nokta**yı kaybetti ve kimseye bir açıklama yapamaz oldu. Yaşamının sonuna geldiğinde elinde yalnızca **tırnak işareti** kalmıştı; içinde de başkalarının düşüncesi vardı yalnızca.

**Bu parçanın temel düşüncesini yazınız. (Temel düşüncenin bir cümleden fazla olmadığını unutmayınız.)(10)**

Noktalama eksikliği, iletişimi güçleştirir.

**9. “**İyi bir kitap, iyi bir arkadaştır.”( Bernaredin de Saint)   
**Yukarıdaki sözden faydalanarak kitabın önemini anlatan bir kompozisyon yazınız.(20)**

**Edebiyatsultani.com**