**SÖZ SANATLARI ÇALIŞMA KİTAPÇIĞI 2**

Aşağıdaki dize, beyit ve dörtlüklerde bulunan söz sanatlarını yazınız ve açıklayınız.

1. Rüzgar kırdı dalımı ellerin günahı ne  
   Ben yitirdim yârimi yolların günahı ne
2. Bir buse mi bir gül mü verirsin dedi gönlüm  
   Bir nim tebessümle o afet gülüverdi
3. Ne dökülmüş ak gerdanın üstüne  
   Kakül müdür zülüf müdür tel midir
4. Göz gördü, gönül sevdi ey yüzü mahım  
   Kurban olam, var mı bunda benim günahım
5. Gitmek istediğin yer Kızıldeniz’se gülüm  
   Git öyleyse Musa’nın iziydi terk ettiğin
6. Hayalin, tükenmeyen ekmeğimdi, suyumdu  
   Sensizlik, yılanların kıvrandığı kuyumdu
7. Bizden evvel buraya inen üç dört arkadaş  
   Kurmuştular tutuşan ocağa karşı bağdaş
8. Karlar etrafı beyaz bir karanlığa gömdü  
   Kar değil, gökyüzünden yağan beyaz ölümdü
9. Sardı katil gece dünyayı siyah bir kefene  
   Bir emel yıldızı göz kırpıyor ancak aradan
10. Öyle bir boşandın ki çöle benzer ömrüme  
    Bir Nuh tufanı oldu, sel değil, sağanak değil
11. Çiziyorum havaya dünyamı bir çiçekle  
    Ve hayran bakıyorum bu rüya gibi şekle
12. Ulusun, korkma nasıl böyle bir imanı boğar  
    Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar
13. Sen yoksun hiçbir şey yok  
    Güneşin rengi  
    Ağustos yıldızlarının sıcaklığı  
    Karanfil kokusu
14. Seni seyr etmek için reh-güzer-i gülşende  
    İki canibde durur serv-i hıraman saf saf  
    (Nazla salınan serviler, gül bahçesinin yolunda seni seyretmek için iki yanda saf saf olur.)
15. Bu harmanın gelir sonu, kapıştırın giderayak  
    Yarın bakarsınız söner, bugün çıtırdayan ocak  
    Bugün mideler kavi, bugün çorbalar sıcak  
    Atıştırın, tıkıştırın, kapış kapış, çanak çanak  
    Yiyin efendiler, yiyin; bu han-ı pür neva sizin
16. Kadrini bilmeyenler alır eline  
    Bu yüzden boynun eğri menekşe
17. Balık baştan kokar bilmemek   
    Seyrani gafilin ahmaklığından
18. Dur yolcu! Bilmeden gelip bastığın   
    Bu toprak, bir devrin battığı yerdir
19. Beni candan usandırdı cefadan yar usanmaz mı  
    Felekler yandı ahımdan murdamım şem'i yanmaz mı
20. Kaldırımlar, çilekeş yalnızların annesi  
    Kaldırımlar, içimde yaşamış bir insandır  
    Kaldırımlar, duyulur, ses kesilince sesi  
    Kaldırımlar, içimde kıvrılan bir lisandır

**SÖZ SANATLARI ÇALIŞMA KİTAPÇIĞI 2 CEVAPLAR**

Aşağıdaki dize, beyit ve dörtlüklerde bulunan söz sanatlarını yazınız ve açıklayınız.

1.Rüzgar kırdı dalımı ellerin günahı ne  
Ben yitirdim yârimi yolların günahı ne  
  
Tevriye sanatı vardır. (Kelimenin akla gelen ilk anlamı:insan eli. Şairin kastettiği anlam:yabancı)

2.Bir buse mi bir gül mü verirsin dedi gönlüm  
Bir nim tebessümle o afet gülüverdi

Tevriye sanatı vardır.(Kelimenin akla gelen ilk anlamı: gül vermek. Şairin kastettiği anlam: gülümseyivermek)

3.Ne dökülmüş ak gerdanın üstüne  
Kakül müdür zülüf müdür tel midir

Tecahül-i arif sanatı vardır. Şair kakül, zülüf ve tel olduğunu bilmektedir.

4.Göz gördü, gönül sevdi ey yüzü mahım  
Kurban olam, var mı bunda benim günahım

Tecahül-i arif sanatı vardır. Şair güzeli kendi gözleriyle görmüş ve sevmiştir. Ancak benim günahım ne diyerek işi bilmemezliğe vurmaktadır.

5.Gitmek istediğin yer Kızıldeniz’se gülüm  
Git öyleyse Musa’nın iziydi terk ettiğin

Telmih sanatı yapılmıştır. Hz. Musa’nın asasıyla Kızıldeniz’i yardığı hadiseye işaret edilmiştir.

6.Hayalin, tükenmeyen ekmeğimdi, suyumdu  
Sensizlik, yılanların kıvrandığı kuyumdu

Teşbih sanatı vardır. Sevgilinin hayali ekmeğe ve suya, sensiz ise kuyuya benzetilerek teşbih sanatı yapılmıştır.

7.Bizden evvel buraya inen üç dört arkadaş  
Kurmuştular tutuşan ocağa karşı bağdaş

Mecazı mürsel sanatı vardır. Ocakla kastedilen ocaktaki odun ve kömürlerdir.

8.Karlar etrafı beyaz bir karanlığa gömdü  
Kar değil, gökyüzünden yağan beyaz ölümdü

Tezat sanatı vardır. Karanlık ve beyaz ifadeleriyle yapılmıştır.

9.Sardı katil gece dünyayı siyah bir kefene  
Bir emel yıldızı göz kırpıyor ancak aradan

Teşhis sanatı vardır. Geceyi kişileştirmiştir.

10.Öyle bir boşandın ki çöle benzer ömrüme  
Bir Nuh tufanı oldu, sel değil, sağanak değil

Telmih sanatı vardır. Nuh peygamber zamanındaki tufana atıfta bulunulmuştur.

11.Çiziyorum havaya dünyamı bir çiçekle  
Ve hayran bakıyorum bu rüya gibi şekle

İstiare sanatı vardır. Çizgi havaya değil kağıda, tahtaya vs. çizilir. Burada hava kağıda benzetilmiş ancak kağıt söylenmemiştir. Teşbih sanatı da vardır. Çizdiği resmi rüyaya benzetmiştir.

12.Ulusun, korkma nasıl böyle bir imanı boğar  
Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar

Tevriye sanatı vardır. “Ulusun” kelimesi hem “yücesin” hem “bağırsın” anlamında kullanılmıştır.

13.Sen yoksun hiçbir şey yok  
Güneşin rengi  
Ağustos yıldızlarının sıcaklığı  
Karanfil kokusu

Hüsnitalil sanatı vardır. Şair sevgili olmadığında hiçbir şeyin olmayacağını, anlatmak istiyor.

14.Seni seyr etmek için reh-güzer-i gülşende  
İki canibde durur serv-i hıraman saf saf  
(Nazla salınan serviler, gül bahçesinin yolunda seni seyretmek için iki yanda saf saf olur.)

Hüsnitalil sanatı vardır. Yolun iki yanında servilerin dikili durmaları doğal bir olaydır. Ancak şair güzel bir hayal oluşturmak için, onların sıra sıra duruşlarını gelen sevgiliyi seyretmek için bekledikleri şeklinde yorumlamaktadır.

15.Bu harmanın gelir sonu, kapıştırın giderayak  
Yarın bakarsınız söner, bugün çıtırdayan ocak  
Bugün mideler kavi, bugün çorbalar sıcak  
Atıştırın, tıkıştırın, kapış kapış, çanak çanak  
Yiyin efendiler, yiyin; bu han-ı pür neva sizin

Tariz sanatı vardır. Şair burada tam tersini kastetmektedir.

16.Kadrini bilmeyenler alır eline  
Bu yüzden boynun eğri menekşe

Hüsnitalil sanatı vardır. Gerçekte menekşenin boynunun eğri olması yaradılışından ileri gelmektedir. Ancak şair bu durumu menekşenin değerini bilmeyenler tarafından ele alınmasına bağlamıştır.

17. Balık baştan kokar bilmemek   
Seyrani gafilin ahmaklığından

İrsalimesel sanatı yapılmıştır. Balık baştan kokar, özlü sözdür.

18.Dur yolcu! Bilmeden gelip bastığın   
Bu toprak, bir devrin battığı yerdir

Nida sanatı vardır. Seslenme var.

19.Beni candan usandırdı cefadan yar usanmaz mı  
Felekler yandı ahımdan murdamım şem'i yanmaz mı

İstifham sanatı vardır. Şair soru soruyor, fakat cevap beklemiyor.

20.Kaldırımlar, çilekeş yalnızların annesi  
Kaldırımlar, içimde yaşamış bir insandır  
Kaldırımlar, duyulur, ses kesilince sesi  
Kaldırımlar, içimde kıvrılan bir lisandır  
  
Bu dörtlükte kaldırımlar kelimesi tekrar edilerek tekrir sanatı yapılmıştır.