**SÖZ SANATLARI TEST 10 ÇIKMIŞ SORULAR**

Salındı bahçeye girdi   
Çiçekler selama durdu   
Mor menekşe boynun burdu   
Gül utandı hicabından   
**1. Bu dörtlükte aşağıdaki edebî sanatlardan hangisi yoktur? (2014)**A)İstiare     
B)Hüsnütalil     
C)Teşhis     
D)Tenasüp     
E)Telmih

Gördüm ol meh dûşuna bir şâl atup lâhûrdan  
Gül yanaklar üstüne yaşmak tutunmuş nûrdan  
**2. Bu beyitteki altı çizili sözcükte aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır? (2015)**  
(meh: ay, dûş: omuz, lâhûr: bir tür kumaş)  
  
A)İstiare   
B)Telmih   
C)Tevriye   
D)Kinaye   
E)Teşbih   
  
Divan şiirinde, edebî sanatlarla sağlanan derin ve yoğun bir anlam söz konusudur. Bunu gerçekleştirmek için bazen bilinen bir olaya ait birkaç anahtar kavram verilerek okuyucunun zihninde çağrışımlar uyandırılır, bazen dış dünyadaki gerçekliklerin sınırı zorlanır, bazen  
de olaylar daha çarpıcı gerekçelere bağlanır.  
**3. Bu parçada özellikleri dile getirilen edebî sanatlar, aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir? (2015)**  
A)Tevriye – Kinaye – Hüsnütalil  
B)Telmih – Teşbih – Tecahülüarif  
C)Telmih – Mübalağa – Hüsnütalil  
D)Tenasüp – Mecazımürsel – Mübalağa  
E)Tenasüp – Kinaye – Tecahülüarif

**4.** Bu şehirde sokaklar seni düşünür   
Bu sokaklarda evler seninle dolu   
Bu evlerde huzur bir şarkıdır söylediğin   
Sen yürürken bir kilim dokunur kilometreler boyunca Düşer kaldırımlara nakış nakış güzelliğin   
  
**Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?(2016)**A) Birinci dizede, insana ait bir özellik cansız bir varlığa nispet edilerek etkileyicilik sağlanmıştır.   
B)İkinci dizede, “seninle” sözcüğündeki mecazımürselle sevgiliye ait kimi özellikler çağrıştırılmıştır.   
C) Üçüncü dizede, “huzur” ile “şarkı” sözcükleri arasında bir tezatlık söz konusudur.   
D) Dördüncü dizede, sevgilinin güzelliği mübalağa yoluyla dile getirilmiştir.   
E) Beşinci dizede, güzellik istiare yoluyla somut bir nesne gibi düşünülmüştür.

**5. Aşağıdaki dizelerin hangisinde, ayraç içinde verilen edebî sanat yoktur? (2017)**  
A) Nihayetsiz bir ova ağarttı benzimizi,   
    Yollar bir şerit gibi ufka bağladı bizi. (Teşbih)  
B) Ellerim takılırken rüzgârların saçına   
     Asıldı arabamız bir dağın yamacına. (Teşhis)  
C) Ölümü hatırlatan ne var bu resimde?   
     Hâlbuki hayattayız hepimiz. (Tezat)  
D) Zeybek, sendeliyorsun! O ne? Soluyor benzin   
     Yere, eskisi gibi, hızlı vurmuyor dizin. (Telmih)  
E) Dal bir gün dedi ki tomurcuğuna:   
    Tenimde bir yara işler gibisin. (İntak)   
  
**6.** "Her akşam güneşin battığı yerden / Gözlerin doğuyor gecelerime" dizelerinde "gözler" ay gibi düşünülmüş fakat "ay" söylenmeden onu çağrıştıran "doğmak" sözcüğü kullanılmıştır. Dolayısıyla bu dizelerde ---- sanatı yapılmıştır.  
**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir? (2017)**  
A)Tezat      
B)Mecazımürsel      
C)Tevriye      
D)Teşbih      
E) İstiare

**7.** Bülbülün aşkıdır dalda öttüğü

Çobanın sütedir koyun güttüğü

Toprağın Hâbil’i kabul ettiği

Şüphesiz yüzünün yumşaklığından

**Bu dörtlükle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi**

**yanlıştır? (2018)**

A)Telmih sanatına başvurulmuştur.

B)Sarma kafiye düzeninde yazılmıştır.

C)Redife yer verilmiştir.

D)Yarım kafiye kullanılmıştır.

E) 11’li hece ölçüsüyle yazılmıştır

**8. Aşağıdaki dizelerin hangisinde, ayraç içinde verilen**

**edebî sanat yoktur? (2018)**

A)Aramazdık gece mehtâbı yüzün parlarken

Bir uzak yıldıza benzerdi güneş, sen varken

(Tenasüp)

B) Gül gülse dâim ağlasa bülbül acep değil

Zîrâ kimine ağla demişler kimine gül

(Tezat)

C) Yûsuf'u gerçi görenler ellerin kestiler

Gün yüzün gördü senin şakk oldu bedrin ayası

(Telmih)

D) Sen akşamlar kadar büyülü, sıcak

Rüyâlarım kadar sâde güzeldin

(Teşbih)

E) Senin yanındayken, avuçlarımda

Suda sabun gibi eriyor zaman

(Teşhis)

**Cevaplar**  
1.E,  2. A, 3.C,  4.C, 5.D, 6.E, 7.B, 8.E