**ŞİİR BİLGİSİ TEST 1 (8.SINIF TÜRKÇE)**

1.On altıya karar verdim yaşını  
 Yenice sevdaya salmış başını  
Yukarıdaki dizelerde ahengi sağlayan sesler aşağıdakilerden hangisidir?  
A) -aşını/-aşını  
B) -nı/-nı  
C) -ını/-ını  
D)-şını/-şını

2. Kim bilir şimdi neredesin  
 Senindir yine akşamlar  
 Merdivende ayak sesin  
 Rıhtım taşında gölgen var  
Konusuna göre bu dörtlüğün türü aşağıdakilerin hangisidir?  
A) Epik şiir  
B) Lirik şiir  
C) Didaktik şiir  
D) Pastoral şiir

3. İnsanların çeşitli konulardaki beceriksizliklerini ve zayıflıklarını, toplumdaki yanlışları, eksikleri, eşitsizlikleri anlatan şiirlerdir.  
Yukarıda sözü edilen şiir türü aşağıdakilerden hangisidir?  
A) Lirik B) Epik  
C) Didaktik D) Satirik

4. Bu ıslıkla uzayan, dönen, kıvrılan yollar  
 Uykuya varmış gibi görünen yılan yollar  
 Başını kaldırarak boşluğu dinliyordu  
 Gökler bulutlanıyor, rüzgar serinliyordu  
Bu dörtlük için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?  
A) Benzetmeden yararlanılmıştır.  
B) Kişileştirme yapılmıştır.  
C) Dizelerdeki hece sayısı eşit değildir.  
D) Dize sonlarında ahenk unsurlarına yer verilmiştir.

5. Doğa güzelliklerini, kır ve çoban yaşamını dile getiren şiir türü, aşağıdakilerden hangisidir?  
A) Didaktik şiir B) Epik şiir  
C) Pastoral şiir D) Lirik şiir

6. Aşağıdakilerden hangisinde ahenk tek ses benzerliğine dayanmaktadır?  
A) Gönlümde ateştin, gözümde yaştın  
 Ne diye tutuştun, ne diye taştın  
B) Her yaz şimale doğru asırlarca bir koşu  
 Bağrımda bir akis gibi kalmış uğultusu  
C) Orhan zamanından kalma bir duvar  
 Onunla bir yaşta ihtiyar çınar  
D) Bursa’da bir eski cami avlusu  
 Mermer şadırvanda şakırdayan su

7. Titrek bir damladır aksi sevincin  
 Yüzünün sararmış yapraklarında  
 Ne zaman kederden taşarsa için  
 Şarkılar taşırsın dudaklarında  
Yukarıdaki dörtlükte aşağıdaki sanatlardan hangisini kullanmıştır?  
A) Kişileştirmeden  
B) Benzetmeden  
C) Konuşturmadan  
D) Abartmadan

8. Herhangi bir durumu, olayı ya da gerçeği olduğundan daha büyük ya da küçük göstererek anlatma yöntemine … denir.  
Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?  
A) Abartma  
B) Benzetme  
C) Konuşturma  
D) Kişileştirme

9.Başında bu mucizenin  
 Sesler, kokular ve renkler  
 Ebediyet kadar derin  
 Bir anın vadini bekler  
Dörtlüğün kafiye şeması, hangi seçenekte doğru verilmiştir?  
A) ̶ a  
 ̶ a  
 ̶ a  
 ̶ a

B) ̶ a  
 ̶ b  
 ̶ c  
 ̶ a

C) ̶ a   
 ̶ b  
 ̶ a  
 ̶ b

D) ̶ a  
 ̶ b  
 ̶ a   
 ̶ c

10. Adalet kalmadı, hep zulüm doldu  
 Geçti şu baharın gülleri soldu  
 Dünyanın gidişi acayip oldu  
 Koyun belli değil, kurt belli değil  
Yukarıdaki dizeler konusuna göre hangi şiir türüne girer?  
A) Epik şiir B) Lirik Şiir C) Satirik şiir D) Pastoral şiir

11. Ahengi sağlamak için en çok ses benzerliği aşağıdakilerden hangisinde kullanılmıştır?  
A) Evlerinde çeyiz sandıkları bir bir  
 Yağmalanmış eski, güzel şehir  
B) Çılgınca bir savaştan artakalan  
 Ardımızda parça parça yangınlar  
C) O nal sesleri, yaşanmamış sevdalar  
 Ve bulutlar gibi uçuşan dağlar  
D) Uyanır börtü böcek uykularından  
 Deli bir çay geçer kuytularından

12. Ey benim sarı tamburam  
 Sen ne için inilersin  
 İçim oyuk, derdim büyük  
 Ben onun için inilerim  
Yukarıdaki dizelerde aşağıdaki sanatlardan hangileri vardır?  
A) Benzetme-konuşturma  
B) Konuşturma-kişileştirme  
C) Benzetme-abartma  
D) Abartma-kişileştirme

13. Aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?  
A) Okuyucuya bilgi vermek için yazılan şiirlere didaktik şiir denir.  
B) Sevgi, aşk, özlem gibi duygusal konuları anlatan şiirlere lirik şiir denir.  
C) Savaş, kahramanlık, yiğitlik gibi konuları işleyen şiirlere epik şiir denir.  
D) Kişilerin ve toplumun aksak yönlerini işleyen şiirlere pastoral şiir denir.

14. Gökyüzünde tüten olsam  
 Yeryüzünde biten olsam  
 Al benekli keten olsam  
 Yâr boynuna sarsa beni  
Bu dörtlükte ahengi sağlayan ses benzerlikleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?  
A) –sam  
B) –n olsam  
C) –en olsam  
D) –ten olsam

15. Bayrakların karışması kanlara  
 Kılıçların kükremesi kınlara  
 Yanık bağırlara, ak alınlara  
 Çelik yağmurun çevrildiği yer  
Bu dizeler konusuna göre hangi şiir türüne girer?  
A) Epik şiir  
B) Lirik şiir  
C) Pastoral şiir  
D) Didaktik şiir

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde benzetme yapılmıştır?  
A) Deniz ve Mehtap sordular seni: Neredesin?  
B) Minik yavrucak elma gibi kıpkırmızı yanaklarıyla gülümsüyordu.  
C) Bir gün gökyüzüne otursam evlerin tavanlarını bir bir açsam.  
D) Küçük bir çocuk üzerine tırmanan kara bir karınca ile oynuyordu.

17.Gamlı bir heykel gibi kayalarla ben  
 Bir sonbahar akşamı sahillerdeyim  
 Dağınık saçlarımdan pervasız esen  
 Rüzgarların elinde bir kırık neyim  
Bu dörtlük için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?  
A) Benzetmeye yer verilmiştir.  
B) Çapraz kafiye düzeniyle yazılmıştır.  
C) Dizelerdeki hece sayıları eşit değildir.  
D) Duygusal şiir türünün özelliklerini taşımaktadır.

18. Hain emelleri getirip dize  
 Düşmanı sürelim tekrar denize  
 Şehitlik şan, şeref, onurdur bize  
 Bizi de seferber edin bizi de  
Yukarıdaki dörtlük hangi şiir türünden alınmış olabilir?  
A) Epik  
B) Lirik  
C) Pastoral  
D) Didaktik

19. Avludan geçtiğini gördü gelinin  
 Suya gidiyordu öğle güneşinde   
 Ardında bebesi yalınayak  
 Geride Karabaş  
 Tozlu yoldan  
 Söğütlerin oradaki çeşmeye  
 Yalağında bulutlar yıkanan çeşmeye  
Bu dizeler konusuna göre hangi şiir türüne girer?  
A) Eleştiri şiiri  
B) Öğretici şiir  
C) Kahramanlık şiiri  
D) Doğal yaşamı konu alan şiir

20.Benzetme bulunmayan cümle aşağıdakilerden hangisidir?  
A) Beş altı araba, gelin alayı gibi sıralandı.  
B) Bin atlı akınlarda çocuklar gibi şendik.  
C) Gömelim gel seni tarihe desem sığmazsın.  
D) Tepegöz, gök gürültüsünü andıran bir sesle kükredi.

CEVAPLAR: 1.A, 2.B, 3.D, 4.C, 5.C, 6.B, 7.B, 8.A, 9.C, 10.C, 11.D,12.B, 13.D, 14.C, 15.A, 16.B, 17.C, 18.A, 19.D, 20.C