**ŞİİR BİLGİSİ TEST 1 (8.SINIF TÜRKÇE)**

1.On altıya karar verdim yaşını
 Yenice sevdaya salmış başını
Yukarıdaki dizelerde ahengi sağlayan sesler aşağıdakilerden hangisidir?
A) -aşını/-aşını
B) -nı/-nı
C) -ını/-ını
D)-şını/-şını

2. Kim bilir şimdi neredesin
 Senindir yine akşamlar
 Merdivende ayak sesin
 Rıhtım taşında gölgen var
Konusuna göre bu dörtlüğün türü aşağıdakilerin hangisidir?
A) Epik şiir
B) Lirik şiir
C) Didaktik şiir
D) Pastoral şiir

3. İnsanların çeşitli konulardaki beceriksizliklerini ve zayıflıklarını, toplumdaki yanlışları, eksikleri, eşitsizlikleri anlatan şiirlerdir.
Yukarıda sözü edilen şiir türü aşağıdakilerden hangisidir?
A) Lirik B) Epik
C) Didaktik D) Satirik

4. Bu ıslıkla uzayan, dönen, kıvrılan yollar
 Uykuya varmış gibi görünen yılan yollar
 Başını kaldırarak boşluğu dinliyordu
 Gökler bulutlanıyor, rüzgar serinliyordu
Bu dörtlük için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?
A) Benzetmeden yararlanılmıştır.
B) Kişileştirme yapılmıştır.
C) Dizelerdeki hece sayısı eşit değildir.
D) Dize sonlarında ahenk unsurlarına yer verilmiştir.

5. Doğa güzelliklerini, kır ve çoban yaşamını dile getiren şiir türü, aşağıdakilerden hangisidir?
A) Didaktik şiir B) Epik şiir
C) Pastoral şiir D) Lirik şiir

6. Aşağıdakilerden hangisinde ahenk tek ses benzerliğine dayanmaktadır?
A) Gönlümde ateştin, gözümde yaştın
 Ne diye tutuştun, ne diye taştın
B) Her yaz şimale doğru asırlarca bir koşu
 Bağrımda bir akis gibi kalmış uğultusu
C) Orhan zamanından kalma bir duvar
 Onunla bir yaşta ihtiyar çınar
D) Bursa’da bir eski cami avlusu
 Mermer şadırvanda şakırdayan su

7. Titrek bir damladır aksi sevincin
 Yüzünün sararmış yapraklarında
 Ne zaman kederden taşarsa için
 Şarkılar taşırsın dudaklarında
Yukarıdaki dörtlükte aşağıdaki sanatlardan hangisini kullanmıştır?
A) Kişileştirmeden
B) Benzetmeden
C) Konuşturmadan
D) Abartmadan

8. Herhangi bir durumu, olayı ya da gerçeği olduğundan daha büyük ya da küçük göstererek anlatma yöntemine … denir.
Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?
A) Abartma
B) Benzetme
C) Konuşturma
D) Kişileştirme

9.Başında bu mucizenin
 Sesler, kokular ve renkler
 Ebediyet kadar derin
 Bir anın vadini bekler
Dörtlüğün kafiye şeması, hangi seçenekte doğru verilmiştir?
A) ̶ a
 ̶ a
 ̶ a
 ̶ a

B) ̶ a
 ̶ b
 ̶ c
 ̶ a

C) ̶ a
 ̶ b
 ̶ a
 ̶ b

D) ̶ a
 ̶ b
 ̶ a
 ̶ c

10. Adalet kalmadı, hep zulüm doldu
 Geçti şu baharın gülleri soldu
 Dünyanın gidişi acayip oldu
 Koyun belli değil, kurt belli değil
Yukarıdaki dizeler konusuna göre hangi şiir türüne girer?
A) Epik şiir B) Lirik Şiir C) Satirik şiir D) Pastoral şiir

11. Ahengi sağlamak için en çok ses benzerliği aşağıdakilerden hangisinde kullanılmıştır?
A) Evlerinde çeyiz sandıkları bir bir
 Yağmalanmış eski, güzel şehir
B) Çılgınca bir savaştan artakalan
 Ardımızda parça parça yangınlar
C) O nal sesleri, yaşanmamış sevdalar
 Ve bulutlar gibi uçuşan dağlar
D) Uyanır börtü böcek uykularından
 Deli bir çay geçer kuytularından

12. Ey benim sarı tamburam
 Sen ne için inilersin
 İçim oyuk, derdim büyük
 Ben onun için inilerim
Yukarıdaki dizelerde aşağıdaki sanatlardan hangileri vardır?
A) Benzetme-konuşturma
B) Konuşturma-kişileştirme
C) Benzetme-abartma
D) Abartma-kişileştirme

13. Aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?
A) Okuyucuya bilgi vermek için yazılan şiirlere didaktik şiir denir.
B) Sevgi, aşk, özlem gibi duygusal konuları anlatan şiirlere lirik şiir denir.
C) Savaş, kahramanlık, yiğitlik gibi konuları işleyen şiirlere epik şiir denir.
D) Kişilerin ve toplumun aksak yönlerini işleyen şiirlere pastoral şiir denir.

14. Gökyüzünde tüten olsam
 Yeryüzünde biten olsam
 Al benekli keten olsam
 Yâr boynuna sarsa beni
Bu dörtlükte ahengi sağlayan ses benzerlikleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?
A) –sam
B) –n olsam
C) –en olsam
D) –ten olsam

15. Bayrakların karışması kanlara
 Kılıçların kükremesi kınlara
 Yanık bağırlara, ak alınlara
 Çelik yağmurun çevrildiği yer
Bu dizeler konusuna göre hangi şiir türüne girer?
A) Epik şiir
B) Lirik şiir
C) Pastoral şiir
D) Didaktik şiir

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde benzetme yapılmıştır?
A) Deniz ve Mehtap sordular seni: Neredesin?
B) Minik yavrucak elma gibi kıpkırmızı yanaklarıyla gülümsüyordu.
C) Bir gün gökyüzüne otursam evlerin tavanlarını bir bir açsam.
D) Küçük bir çocuk üzerine tırmanan kara bir karınca ile oynuyordu.

17.Gamlı bir heykel gibi kayalarla ben
 Bir sonbahar akşamı sahillerdeyim
 Dağınık saçlarımdan pervasız esen
 Rüzgarların elinde bir kırık neyim
Bu dörtlük için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?
A) Benzetmeye yer verilmiştir.
B) Çapraz kafiye düzeniyle yazılmıştır.
C) Dizelerdeki hece sayıları eşit değildir.
D) Duygusal şiir türünün özelliklerini taşımaktadır.

18. Hain emelleri getirip dize
 Düşmanı sürelim tekrar denize
 Şehitlik şan, şeref, onurdur bize
 Bizi de seferber edin bizi de
Yukarıdaki dörtlük hangi şiir türünden alınmış olabilir?
A) Epik
B) Lirik
C) Pastoral
D) Didaktik

19. Avludan geçtiğini gördü gelinin
 Suya gidiyordu öğle güneşinde
 Ardında bebesi yalınayak
 Geride Karabaş
 Tozlu yoldan
 Söğütlerin oradaki çeşmeye
 Yalağında bulutlar yıkanan çeşmeye
Bu dizeler konusuna göre hangi şiir türüne girer?
A) Eleştiri şiiri
B) Öğretici şiir
C) Kahramanlık şiiri
D) Doğal yaşamı konu alan şiir

20.Benzetme bulunmayan cümle aşağıdakilerden hangisidir?
A) Beş altı araba, gelin alayı gibi sıralandı.
B) Bin atlı akınlarda çocuklar gibi şendik.
C) Gömelim gel seni tarihe desem sığmazsın.
D) Tepegöz, gök gürültüsünü andıran bir sesle kükredi.

CEVAPLAR: 1.A, 2.B, 3.D, 4.C, 5.C, 6.B, 7.B, 8.A, 9.C, 10.C, 11.D,12.B, 13.D, 14.C, 15.A, 16.B, 17.C, 18.A, 19.D, 20.C