**PARAGRAF TESTİ 5 (6.SINIF TÜRKÇE)**

**1**.Ne oldu günlere, o sulara ne oldu
 Hangi ölüm rüzgarları geçti bu bahçelerden
 O çiçekler, o dallar nasıl birden kurudu
**Bu dizelere hakim olan duygu aşağıdakilerden hangisidir?**A) Pişmanlık
B) Karamsarlık
C) Hüzün
D) Çaresizlik

**2**. Yolları çimen çimen memleketim,
 Bağları filiz filiz yeşildir.
 Anlatmaya yetmez kudretim,
 Bahar, dallarında göz göz yeşildir.
 Kavuşsam da bitmez hasretim.
**Bu şiirin teması aşağıdakilerden hangisidir?**A) Kalkınmış Türkiye özlemi
B) Memleket özlemi
C) Umut
D) Hayat

**3**. Anılar defterinde gül yaprağı
 Gibi unutuldum, kurudum
 Başıma düştü sevda ağı
 Bir başıma tenhalarda kahroldum
 Sen kim bilir rüzgarlı eteklerinle, kim bilir
 Hangi iklimdesin
 Ben, sensiz bu sessizlikte
 Deliler gibiyim
 Sensiz bu sessizlikte
**Yukarıdaki şiirde aşağıdaki duygulardan hangisi yoktur?**A) Sevgi
B) Özlem
C) Ayrılık
D) Pişmanlık

**4**. Eline bir paket aldı; açtı, üfledi, şişirdi, bir kauçuk sandal oldu. Uçakta bundan beş tane varmış. Uçak denize düşerse biz bunlara binecekmişiz. Sonra birkaç konserve kutusu gösterdi; sandaldakileri üç gün kadar beslermiş. Daha sonra eline bir radyo alıp bize uzattı, bununla durmadan imdat işareti verecekmişiz. En sonunda bir paket açtı, içinde olta takımı varmış. Eğer üç gün içinde yardım gelmezse balık tutup yiyecekmişiz.
**Parçada anlatılan kişi için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**
A) Tedbirli
B) Korkak
C) Cesur
D) Karamsar

**5**.Ey yıldızlar!
 Zamansız dalmışım karanlıklara
 Kararan gönlümü alın yıldızlar
 Beni de götürün aydınlıklara…
**Dörtlüğe göre şair için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**A) Korkak
B) Cesur
C) Üzüntülü
D) Kararlı

**6.** Ah oralarda olmak vardı şimdi
 Karışmak dağlardaki sessizliğe
 Bir su damlası gibi kendiliğinden
 Ulaşmak o yalnızlığa, kimsesizliğe
**Dörtlüğe göre şair için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**A) Yalnızlıktan hoşlanan biridir.
B) Doğal güzelliklerine özlem duymaktadır.
C) Sessiz bir ortamda bulunmak istemektedir.
D) Çok az dostu olan biridir.

**7**. Senelerce sana hasret taşıyan
 Bir gönülle kollarına atılsam
 Ben de bir gül kucağında yaşayan
 Bahtiyarlar arasına katılsam
**Dörtlükte ağır basan duygu aşağıdakilerden hangisidir?**A) Yalnızlık
B) Özlem
C) Pişmanlık
D) Üzüntü

 **8**. Her sanatın birtakım incelikleri vardır. Kişi ne kadar çalışırsa çalışsın, bu incelikleri kendi kendine öğrenemez. Bu nedenle kişinin, sanatın inceliklerini bir ustadan öğrenmesi gerekir.
**Bu parçanın yazarı, aşağıdakilerden hangisini savunmaktadır?**A) Başarılı sanatçı olmak için çok çalışmak gerektiğini
B) Sanatçıların doğuştan yetenekli olduğunu
C) Herkesin kendi işinde uzman olması gerektiğini
D) Sanatın kimi niteliklerinin bir ustadan öğrenilebileceğini

**9. …** Bu nedenle, bilim adamları temiz, yenilenebilir enerji kaynakları konusunda sürekli araştırmalar yapıyor. Bazı ülkeler, şimdiden, alternatif enerji kaynakları bularak bu konuda yatırım yapıyor. Yenilenebilir enerji kaynaklarının başında rüzgar enerjisi geliyor. Bazı ülkelerde rüzgar enerjisi kullanımı epeyce artmış durumda.
**Bu parçanın başına aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**A) Rüzgar enerjisine yönelik yatırım yapılmalı.
B) Okullarda enerji tasarrufu ile ilgili dersler verilmeli.
C) Yeryüzündeki enerji kaynakları her geçen gün azalıyor.
D) Enerji israfı mutlaka önlenmelidir.

**10**. İki arkadaş konuşmaktadır.
Melisa: Oyun, bizim hayatımızın en önemli parçası. Oyunlar yaşamın provasını yapıyoruz. Duygu dünyalarımızı yansıtıyoruz. Fiziksel ve duygusal olarak enerjilerimizi boşaltıyoruz. Yaratıcılığımızı geliştiriyoruz.
Sinem: Haklısın. Ayrıca, oyun sayesinde risk almayı öğreniyoruz. Cesaretimizi, güven duygumuzu ve hayal gücümüzü geliştiriyoruz. Oyunla sosyalleşiyoruz.
**Melisa ile Sinem konuşmalarında aşağıdakilerden hangisinden söz etmektedir?**
A) Oyunun yararlarından
B) Oyun çeşitlerinden
C) Oyun oynama zamanından
D) En güzel oyunlardan

**11**. (1) Bale eğitimi alırken ciddi bir sakatlık geçirdim. (2) Bale eğitimi çok zordur. (3) Doktorlar, artık bale yapamayacağımı söyledi. (4) Ben de baleyi bırakıp oyunculuğu seçtim.
**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisi anlatımın akışını bozmaktadır?**A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

**12**. Çocukları eğlendirirken eğiten, onları doğruya ve güzele yönelten, onlara iyi bireyler olmalarını öğütleyen edebiyat ürünü denince akla masal gelir. Masallar, çocukları dış dünya konusunda bilgilendirir, onların hayal kurma yeteneğini geliştirir, iyilerin ödüllendirileceğini, kötülerin cezalandırılacağını gösterir. En önemlisi, onlara ana dilini düzgün kullanmayı öğretir.
**Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?**A) Masalların çocuklara yararları
B) Masalların, hayal gücüne etkisi
C) Eğitimde masalın yeri
D) Çocukların masallara olan ilgisi

**13**. Asla. En tehlikeli sahnelerde bile kendim oynadım. Hiçbir zaman dublör kullanmadım. Örneğin son filmimde yaklaşık yirmi metrelik bir binaya tırmanmam gerekti. Zordu, ama bunu başardım. Bu da doğal olarak filmin başarısına yansıdı.
**Bu parçada anlatılanlar aşağıdaki sorulardan hangisine cevap olarak söylenmiştir?**A) Filmin tehlikeli sahnelerini çekerken korktunuz mu?
B) Rolünüzün tehlikeli sahnelerinde dublör kullanıyor musunuz?
C) Filmlerinizdeki başarıyı neye bağlıyorsunuz?
D) Yalnızca tehlikeli sahneleri olan filmlerde mi rol aldınız?

**14**. Üç arkadaş aralarında konuşmaktadır.
İlyas: Yarın Alilere gidiyoruz değil mi? Bizi davet etti ya!
Bekir: O hem arkadaş canlısı hem de eli açık biri. Tembel de değil. Tabii gidelim.
Tufan: Onu ben de severim, çünkü doğru sözlü biri.
**Bu üç arkadaşın hakkında konuştuğu kişiyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**A) Çalışkan olduğu
B) Yalan söylemediği
C) Cömert olduğu
D) Oyuncaklarını paylaştığı

**15**. O gün hava önceki günlere göre daha sıcaktı. Herkes yeşil alanlara koşmuştu. Çamlıca’da adım atacak yer yoktu. Kuş sesleri ile çocuk sesleri birbirine karışıyordu. İnsanlar neşeliydi. Çocuklar mutluydu. Doğadaki canlılık insanlara da yansımıştı.
**Bu parçada hangi duyumuzla ilgili bir ayrıntıya yer verilmemiştir?**A) Dokunma
B) İşitme
C) Koklama
D) Görme

**16**. Güzel dostluklar kurup bunların devam etmesini sağlarsan her yönden gelişirsin. Eksiklerini görür, davranışlarında hep iyiye, güzele doğru bir gelişme gösterirsin. Çünkü başkaları sana kusurlarını söylemeyebilir. Ancak dostların, düzeltmen için hatalarını yüzüne söylemeyi borç bilir. Bunu yapmakla aslında sana çok iyilik yaptığının farkında olur.
**Bu parçada verilen öğütler, aşağıdaki atasözlerinden hangisiyle özetlenebilir?**A) Dost ile ye, iç; alışveriş etme.
B) Dost başa, düşman ayağa bakar.
C) Dost bin ise azdır, düşman bir ise çoktur.
D) Dost, dostun ayıbını yüzüne söyler.
 **CEVAPLAR**: 1.C, 2.B, 3.D, 4.A, 5.C, 6.D, 7.B, 8.D, 9.C, 10.A, 11.B, 12.A, 13.B, 14.D, 15.C, 16.D