**2019-2020 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI 9.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 1.DÖNEM YAZILI SORULARI B GRUBU**

**1**. Yıllar önce bir belediye kuruluşuna iletişim semineri vermem için davet edildim. Seminer salonunda oturma düzeni ‘U’ şeklindeydi ve ben ‘U’nun açık ucunda durarak semineri sunuyordum. “Günaydın arkadaşlar!’’ diyerek seminere başladım. Hiç kimse yanıt vermedi; ancak yüzüme ilgiyle bakmaya devam ediyorlardı
**Bu parça iletişim unsurları bakımından değerlendirildiğinde aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**A) Kaynak: Konuşmacı B) İleti: “Günaydın arkadaşlar!” ifadesi
C) Alıcı: Dinleyiciler D) Kod: Türkçe
E) Bağlam: Oturma düzeni

**2.** I. Fakat dil insanların kullandığı herhangi bir vasıtaya benzemez.
II. Onun vasıtalığı sadece anlaşmayı temin etmesi bakımındandır.
III. Fertler ve nesiller arasında anlaşma vasıtası olarak iş görür.
IV. Dil insanlar arasında anlaşmayı sağlayan tabii bir vasıtadır.
V. İnsanlar duygularını, düşüncelerini, fikirlerini, hükümlerini birbirlerine nakletmek, meramlarını birbirlerine anlatmak için dil denilen vasıtaya başvururlar.
**Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?**
A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

**3.** I. Bir dilin, yazılı kaynaklarla izlenebilen tarihî gelişimi içinde ayrılmış kollarıdır. (Yazı Dili)
II. Bir dilin, tarihî gelişimi içinde yazılı kaynaklarla izlenemeyen dönemlerinde ayrılmış kollarıdır. (Lehçe)
III. Ortak dilden ayrı olarak belirli toplulukların, ses, yapı, söz dizimi ve anlam bakımından farklılık gösteren dili veya kelime dağarcığıdır. (Argo)
IV. Aynı meslek veya topluluktaki insanların ortak dilden ayrı olarak kullandıkları özel dil veya söz dağarcığıdır. (Jargon)
V. Bir dilin bir ülke sınırları içindeki farklı yerleşim bölgelerinde ses, şekil, söz dizimi ve anlamca farklılaşan konuşma biçimidir. (Ağız)
**Yukarıdaki açıklamalardan hangisi ayraç içinde verilen kavramla uyuşmamaktadır?**
A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

**4**. Bugün sosyoloji, ulus kavramını, “aynı topraklar üzerinde yaşayan, dil, kültür ve ülkü bakımından birlik oluşturan topluluk” diye tanımlıyor. Görüldüğü gibi dil, hem ulus olmanın temel öğesidir hem de kültür birliğinin en önemli aracı. Edebiyat ise kültürü oluşturan başlıca etmenler arasında yer alır. Bu bilimsel gerçekleri, o şaşmaz sezgi gücüyle daha o zamanlar görüp kavrayan Atatürk, yaşamı boyunca dil ve edebiyata özel bir önem vermiştir. **Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**
A) Benzetme yapılmıştır. B) Örneklemeden yararlanılmıştır.
C) Tanımlama yapılmıştır. D) Betimlemeye yer verilmiştir.
E) Öykülemeye başvurulmuştur.

**5.** Kasa yapımında çalışan kaportacı arkadaşı, sabah akşam karşısına geçip de, inatlı, sabırlı, ona bunu öğretmeye kalkana dek, önemsiz bir iş yapmakta olduğunu bilmezdi. Kendisi için önemliydi, güzeldi, iyiydi. En iyi bildiği işti. Atlı araba, kamyon kasalarını süslüyordu. Yeşiller, sarılar, maviler, kırmızılar, akarsular, göller, dağlar ve karanfiller onun da içini süsler, günlerini güzelleştirirdi. Bu, arabaları, kamyonları sürenleri de sevindiriyor olmalıydı. Yoksa önünde neden sıraya girsinler, neden, gölün içinde bir kuğusu da mutlaka olsun, desinler?
**Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**
A) III. kişili anlatıma başvurulmuştur.
B) Hâkim bakış açısıyla yazılmıştır.
C) Neden-sonuç ilişkisi kurulmuştur.
D) İç konuşma tekniğine yer verilmiştir.
E) Soru yoluyla düşündürme yoluna gidilmiştir.

**6.** I. Günün birinde gökyüzünde güz mevsiminde artık esmer lekeler göremeyeceksiniz. II. Havada ve denizdeki tirşe maviliğin üstünde birtakım esmer damlacıklar görünürdü. III. İsketem tek gözünü verip bana dostlukla bakmış, incir çekirdeğini kırmaya çalışıyordu. IV. Sağa sola oynarlar, sonra bir istikamet tutturur, bu esmer lekecikler geçip giderlerdi. V. Günün birinde yol kenarlarında toprak anamızın koyu yeşil saçlarını göremeyeceksiniz.
**Yukarıdaki cümlelerde altı çizili isimler, yapılarına göre ikişerli eşleştirildiğinde hangisi dışarıda kalır?**
A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

**7.** Sabahleyin ( ) bir ara yarı daldığı uykudan pek yorgun ve hâlsiz uyandı( ) Artık kanıksamıştı. Geceki saçma sinir bozukluğuna şaşıyordu ( ) Ne kötü bir gece geçirmişti. Halbuki değer miydi ( ) **Bu parçada ayraçlarla ( ) belirtilen yerlere, aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?**
A) (;) (,) (.) (...) B) (,) (.) (.) (?) C) (;) (;) (,) (.)
D) (:) (;) (,) (...) E) (;) (.) (.) (?)

**8.** Güzel bir akşam vaktiydi. Yazı işlerinde memurluk yapan İvan Dimitriç Çerviakov tiyatroda önden ikinci sıradaki bir koltuğa oturmuştu. Dürbünle, Kornevil’in Çanları adlı oyunu izliyordu. Adamın oturuşuna bakılırsa mutluluğun doruklarında olmalıydı. Derken, birdenbire dürbününü gözünden indirdi, öne eğildi ve hapşu!
**Yukarıdaki parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?**
A) Özel isim B) Cins isim C) Soyut isim D) Çoğul isim E) Topluluk ismi

**9.** I. Dilbilimcilere göre dil ile kültür arasında sıkı bir ilişki vardır.
II. Yaşanan bu olaylar, Türk boylarının İslâm uygarlığının etkisine girmesine yolaçtı.
III. Eser orijinal nüshadan kontrol edilerek tekrar basıma hazırlandı.
IV. Bu görüş entelektüel çevrelerce ileri sürüldü ve desteklendi.
V. Bilim insanları görüşlerini kanıtlamak için laboratuvar çalışmaları yapar.
**Yukarıda numaralanmış cümlelerin hangi ikisinde yazım yanlışı yoktur?**
A) I. ile II. B) II. ile III. C) III. ile V. D) I. ile III. E) II. ile IV.

**10**. Kış, Ada’nın bir tarafında yerleşebilmek için rüzgârlarını poyraz, yıldız poyraz, maestro, dıramudana, gündoğusu, batı karayel, karayel halinde seferber ettiği zaman; öteki yakada yaz, daha pılısını pırtısını toplamamış, bir kenara oldukça mahzun bir göçmen gibi oturmuştur.
**Bu cümle ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**A) Birleşik isim kullanılmıştır. B) Terim kullanılmıştır.
C) Topluluk ismi kullanılmıştır. D) Tekil isimler kullanılmıştır.
E) Soyut isim kullanılmıştır.

**11**. Her gün aynı manzara sıkıyor bizi niçin?
 Önünde yapayalnız dursan bile şimdilik,

Yukarıdaki dizelerle
I. için seni çekecek
II. yollar seni bir sabah
III. saracak iplik iplik,
IV. bir gün seyahat için.
**bu parçalar kullanılarak sarmal uyak düzeni oluşturulmak istense son iki dizenin sıralanışı aşağıdakilerden hangisi olur**?
A) I-IV ve II-III B) II-III ve I-IV C) III-I ve II-IV D) III-I ve IV-II E) IV-I ve II–III

**12**. Ak tolgalı beylerbeyi haykırdı: İlerle!
 Bir yaz günü geçtik Tuna’dan kaafilelerle...

 Şimşek gibi bir semte atıldık yedi koldan,
 Şimşek gibi Türk atlarının geçtiği yoldan.
**Yukarıdaki dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**
A) Niteleme sıfatı kullanılmıştır. B) Belgisiz sıfat kullanılmıştır.
C) Sayı sıfatı kullanılmıştır. D) Bir ismi birden fazla sıfat nitelemiştir.
E) İşaret sıfatı kullanılmıştır.

**13**. I. Alıntılarda alınmayan kelime veya bölümlerin yerine konur. (Üç Nokta)
 II. Tarihlerde gün, ay, yılı gösteren sayıları ayırmak için konur. (Nokta)
III. Tırnak içinde olmayan aktarma cümlelerinden sonra konur. (Virgül)
IV. Tırnak içinde verilen cümlenin içinde yeniden tırnağa alınması gereken bir sözü, ibareyi belirtmek için kullanılır. (Yay Ayraç)
V. Kişi adlarından sonra gelen saygı ve unvan sözlerine getirilen ekleri ayırmak için konur. (Kesme İşareti)
**Yukarıdaki açıklamalardan hangisi ayraç içinde verilen noktalama işaretiyle uyuşmamaktadır?**
A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

**14**. “Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.” **dizesinde şair “ben” sözünü kullanarak hangi edebî sanattan yararlanmıştır?**
A) Kişileştirme B) Benzetme C) İstiare D) Mecazımürsel E) İntak

**15**. HOROZLA İNCİ
Bir horoz inci bulur, kuyumcuya gider:
“Al, şuna bak, der,
pırıl pırıl, ne özrü ne kusuru var.
Fakat sen bana bir avuç mısır ver,
benim işime o yarar.”

Bir cahile bir kitap miras kalır.
Adam kitabı alır,
komşusu kitapçıya gider:
“Bak, ne güzel kitap, der,
fakat sen bana beş on kuruş ver,
benim işime o yarar.”

**Bu fablda**; I. Teşhis ve intak sanatlarından yararlanıldığı,
II. Fablın kahramanlarından birinin hayvan olduğu,
III. Fablda zamanın belli olduğu
**bilgilerinden hangisine veya hangilerine ulaşılabilir?**
A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) I ve III E) II ve III

 **16**. Pasif dinleme; dinleyicinin sözlü tepkide bulunmadığı, konuşulanı sessizce dinlediği dinleme çeşididir. Dinleyicinin dinledikleriyle ilgili zihinsel faaliyetlerini etkinleştirmek amaçlanır. Dinleyicinin sessizliği, konuşmacıya, söylediklerinin kabul gördüğü izlenimi verir. Bu dinleme türünde konuşmacı dinleyenin kendisini anlayıp anlamadığı konusunda kesin bir yargıya ulaşamaz.
**Buna göre pasif dinleme ile ilgili olarak;**I. Empati kurulduğu, II. Zihinsel sürecin etkinleştiği, III. Karşılaştırma yapıldığı
**bilgilerinden hangisine veya hangilerine ulaşılabilir?**
A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) I ve III E) II ve III

**17. Aşağıdakilerden hangisi etkili dinlemenin özelliklerinden biridir?**
A) Dinleme belli bir amaç gözetilerek yapılır.
B) Dinleme sırasında başka bir işle uğraşılabilir.
C) Dinleme sırasında not alınmaz.
D) Yargılayıcı bir tutum içinde dinleme yapılır.
E) Önyargılı bir şekilde dinleme gerçekleşir.

**18**. I. Köylerin birinde bir Keloğlan ile anası yaşarmış. II. Her seferinde sayfalar büyük bir güçlükle açılmış. III. Evveli bir varmış bir yokmuş bir derviş ile bir kocakarı varmış.
**Yukarıdaki cümlelerin hangisinde veya hangilerinde “ile” kelimesi edat olarak kullanılmıştır?**
A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve III E) II ve III

**19**. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “ne ... ne” bağlacı kelime gruplarını birbirine bağlamaktadır?**
A) Ne kimsenin bir tüyüne dokunur ne de yerdeki karıncayı incitirmiş.
B) Ne bir dağda yağmurumuz var ne bir bağda yaprağımız var.
C) Meyvesini de ne siz sorun ne ben söyleyim.
D) Ne altın oluk ne gümüş oluk bir damla su vermiş.
E) Tasa dediğin ne korkuya benzer ne kuruntuya benzer.

**20. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, ayraçla gösterilen yere iki nokta (:) konulmalıdır?**
A) Ünsüzler ( ) sürekli olup olmadıklarına ve ses yolunda titreyip titremediklerine göre adlandırılır.
B) Süreksiz sert ç, k, p, t ünsüzleriyle biten kelimeler, ünlüyle başlayan bir ek aldığında bu kelimelerin sonunda bulunan ç, k, p, t sert ünsüzleri yumuşar ( ) c, g (ğ), b, d ünsüzlerine dönüşür.
C) Türkçedeki sesler, ses yolundan çıkışlarına göre iki gruba ayrılır ( ) ünlüler ve ünsüzler.
D) Sözel derslerden tarih, felsefe, coğrafya ( ) sayısal derslerden fizik, kimya, biyoloji alıyorum.
E) Çekim ekleri kelimelerin diğer kelimelerle bağ kurmasını, cümlede görev almasını sağlayan ( ) hâlini, sayısını, zamanını, kişisini bildiren eklerdir.

**21. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yoktur?**
A) Yanardağdan püsküren mağma değişik şekiller almış.
B) Bu aracın çarpma sonucu egzosu delinmiş.
C) Eşgüdümlü çalışırsak işi daha çabuk bitiririz.
D) Düşmanla göğüs göğüse mücadele ettiler.
E) Eski düşmanlar şimdi can ciğer oldular.

**22**. (I) Masallar; döşeme, serim, düğüm, çözüm ve dilek bölümlerinden oluşur. (II) Döşeme bölümü; dinleyicinin ilgisini çekme amacı taşıyan, masalda anlatılanlarla ilgisi bulunmayan bir tekerlemeyle başlar. (III) Serim bölümünde olaya giriş yapılır. (IV) Asıl olay dilek bölümünde anlatılır. (V) Dilek bölümü “Onlar ermiş muradına, biz çıkalım kerevetine.” gibi kalıplaşmış sözlerle son bulur.
**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bilgi yanlışı vardır?**
A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

**23. Aşağıdaki nazım biçimlerinden hangisinin nazım birimi diğerlerinden farklıdır?**A) Rubai
B) Tuyuğ
C) Kaside
D) Tuyuğ
E) Şarkı

**24**. Boşa aranırdım, boşa dalardım
 Açıldım engine kıyına vardım
 Canım pahasına inci çıkardım
 Bir sağlam ipliğe dizemiyorum.
**Yukarıdaki dörtlüğün durakları aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?**A) 3+4+6
B) 4+4+3
C) 6+5
D) 7+4
E) 3+8

**25**. Dost düşman önümde yürür
 Bilmedim asıl dostu
 Dostların canıma kastı
 Beni dostlarım öldürür.
**Yukarıdaki dörtlük konusuna göre hangi şiir türünden alınmış olabilir?**A) Lirik şiir
B) Satirik şiir
C) Epik şiir
D) Dramatik şiir
E) Pastoral şiir

<http://edebiyatsultani.com/9-sinif-turk-dili-ve-edebiyati-1-donem-2-yazili-sorulari-b-grubu/> **CEVAPLAR: 1.E, 2.A, 3.A, 4.C, 5.C, 6.A, 7.B, 8.E, 9.C, 10.C, 11.B, 12.E, 13.D, 14.D, 15.C, 16.A, 17.A, 18.B, 19.D, 20.C, 21.D, 22.D, 23.C, 24.C, 25.B**