**ŞİİRDE TEMA TEST 1**

Balkan şehirlerinde geçerken çocukluğum;

Her lâhza bir alev gibi hasretti duyduğum.

Kalbimde vardı "Byron"u bedbaht eden melâl

Gezdim o yaşta dağları, hulyâm içinde lâl...

Aldım Rakofça kırlarının hür havâsını,

Duydum, akıncı cedlerimin ihtirâsını,

Her yaz, şimâle doğru asırlarca bir koşu...

Bağrımda bir akis gibi kalmış uğultulu...

Mağlûpken ordu, yaslı dururken bütün vatan,

Rü'yâma girdi her gece bir fâtihâne zan.

**1. Bu dizelerde ağır basan duygu aşağıdakilerden hangisidir?**A) Karamsarlık B) Korku C) Heyecan   
D) Sevgi E) Özlem

**2. Temayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**A)Birşiiri meydana getiren her dörtlüğün kendine özgü bir teması vardır.  
B) Tema ile yapı birbirinden ayrılmaz bir bütün oluşturur.  
C) Şiirdeki dörtlükler bir tema etrafında birleşir.  
D) Bir şiirdeki nazım birimleri temayı somut hâle getirir.  
E) Dönemlere göre şiirlerde işlenen temalarda farklılıklar olur.

**3.** Gözlerimde parıltısı bakır bir taşın  
Kulaklarım komşuların ayak sesinde  
Varsın yine bir yudum su veren olmasın  
Baş ucumda biri bana “su yok” desin de  
**Bu dörtlüğün teması aşağıdakilerden hangisidir?**A) Yalnızlık B) Korku C) Merak   
D) Özlem E) Gurbet acısı

**4**. Aşkın aldı benden beni  
Bana seni gerek seni  
Ben yanarım dünü günü  
Bana seni gerek seni  
**Bu dörtlükte ağır basan duygu aşağıdakilerden hangisidir?**A) Korku B) İlahi aşk C) Fanilik   
D) Fedakârlık E) Gelecek endişesi

**5.** Elvan çiçeklerden sokma başına,   
Kudret kalemini çekme kaşına,   
Beni unutursan doyma yaşına,   
Gez benim aşkımla yar, melil melil.   
  
Köroğlu düşer mi yine şanından   
Ayırır çoğunu er meydanından   
Kır at köpüğünden düşman kanından   
Çevrem dolup şalvar ıslanmalıdır

Yukarıdaki dörtlüklerden birincisi Karacaoğlan’â, ikincisi Köroğlu’na aittir.  
**Buna göre dörtlüklerin temasıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**A) Her iki dörtlükte de ağır basan duygu sevgidir.  
B) Birinci dörtlükte aşk, ikinci dörtlükte endişe duygusu ağır basmaktadır.  
C) Dörtlüklerin her ikisinde de kahramanlık duygusu ağır basmaktadır.  
D) Birinci dörtlükte aşk, ikinci dörtlükte kahramanlık duygusu ağır basmaktadır.  
E) Birinci dörtlükte sevinç, ikinci dörtlükte yiğitlik teması ağır basmaktadır.

**6**. …, öğretici veya edebî bir eserde işlenen konu, düşünce, görüş, tem, ana konudur.  
**Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**A) Ölçü  
B) Nazım birimi  
C) Tema  
D) Uyak düzeni  
E) Ahenk

**7.**   
Bulsam, bir sihirli anahtar bulsam,

Açsam göğün mavi kapılarını.

Bir samanyolundan geçip dolaşsam

Yıldızların altın yapılarını!

Dolansa boynuma ışıktan kollar,

Açsa esrarını gök perde perde:

Kayıp sesleri duysam yeniden,

Kaybolan yüzleri görsem göklerde!...

**Bu şiirdeki nazım birimleri hangi tema etrafında birleşmiştir?**  
A) Heyecan  
B) Umut  
C) Merak  
D) Çaresizlik  
E) Yaşama sevinci

**8.**   
Doğuda kırmızı, batıda turunç,   
Yanık bir yörüğü andıran bu tunç,   
Şu renk âleminde ne yok ki bizden,   
Mavi: Marmara'dan, mor: Akdeniz'den!  
  
Yeşil bir köşedir bana Bursa'dan,   
Kara: Erciyes'in yarları gibi,   
Sarıda güzü var Uzunyayla'nın  
Beyaz: Erzurum'un karları gibi

**Bu şiirde ağır basan duygu aşağıdakilerden hangisidir?**A) Sıla hasreti  
B) Kıskançlık  
C) Yaşama sevinci  
D) Bahara özlem  
E) Memleket sevgisi

**9.**   
Ayva sarı nar kırmızı sonbahar!

Her yıl biraz daha benimsediğim.

Ne dönüp duruyor havada kuşlar?

Nerden çıktı bu cenaze? ölen kim?

Bu kaçıncı bahçe gördüm tarumar?  
 **Bu dizelerde aşağıdaki duygulardan hangisi ağır basmaktadır?**  
A) Ayrılık acısı  
B) Özlem  
C) Kararsızlık  
D) Ölüm korkusu  
E) Sevgi

**10**. Maraş’ın gölleri ördektir, kazdır  
Yaylaları kıştır, ovası yazdır  
Çemende laledir, içimde közdür  
 Yücel göklerim yücel, eğil dağ eğil  
 Benim bildiğim Maraş, bu Maraş değil

Maraş’ı dolaştım bir uçtan uca  
Kimseler sormadı ahvalin nice  
Ne gündüzüm gündüz, ne gecem gece  
 Toprağı mezardır, suları seldir  
 Dostları düşmandır, aşnası eldir

Maraş’ın üstünden aştı turnalar  
Gönlüme bir ataş düştü turnalar  
Ben mi şaştım, yol mu şaştı turnalar  
 Bu kara göklerde aylar dolunmaz  
 Bu yolun ucunda Maraş bulunmaz  
**Bu türkünün bentleri aşağıdaki temalardan hangisi etrafında birleşmiştir?**A) Sitem B) Korku C) Öfke  
D) Yalnızlık E) Üzüntü

**11.** Bir anda uzun yıllar aşar hâtıralarla;   
İnsan ona derler ki yaşar hâtıralarla,   
Mâzideki kanlar, düşünüşler ve sadâlar  
İnsan denilen fertleri birbirine bağlar!   
Mâziyi unutsak bile mâzi kökümüzdür,   
En tatlı gülen yüz bize mâzideki yüzdür.  
Geçmişte yatar şanlı zaferler, nice haklar!   
**Bu dizelerde ağır basan duygu aşağıdakilerden hangisidir?**A) Üzüntü B) Geçmişe özlem  
C) Gurbet acısı D) Yaşama sevinci  
E) Vatan özlemi

**12**.Çukurova bayramlığın giyerken,  
Çıplaklığın üzerinden soyarken,  
Şubat ayı kış yelini kovarken,  
Cennet dense sana yakışır dağlar.  
  
Ağacımız yapraklarla donanır,  
Taşlarımız bir birliğe inanır,  
Hep çiçekler bağrımızda gönenir,  
Pınarınız çağlar, akışır dağlar.  
  
Karac'oğlan, size bakar sevinir,  
Sevinirken kalbi yanar, köyünür.  
Kımıldanır hep dertlerim, devinir,  
Yas ile sevincim yıkışır dağlar.  
**Bu şiirde birimlerin ve anlamın kesişim noktası aşağıdakilerden hangisidir?**  
A) Sevgiliye duyulan hasret  
B) Ayrılık acısı  
C) Dünya sevgisi  
D) Yurt güzelliklerine duyulan sevgi  
E) Ölüm korkusu

**13**.Felek her türlü esbâb-ı cefasın toplasın gelsin   
Dönersem kahbeyim millet yolunda bir azimetten

Ne mümkün zulm ile bidâd ile imhâ-yı hürriyet   
Çalış idrâki kaldır muktedirsen âdemiyetten

Ne efsunkâr imişsin ah ey didâr-ı hürriyet   
Esîr-i aşkın olduk gerçi kurtulduk esâretten

**Bu şiirde hangi edebî dönemin temasına özgü nitelikler ağır basmaktadır?**A) Servetifünun B) Divan edebiyatı C) Tanzimat edebiyatı D) Fecriati E) Yedi Meşaleciler

**14**.   
Bir garip kuş ötüyor karşı kavak dalında

Ayın altın kafesi içinde yanık yanık

Ve sesinden kederle ürperiyor ortalık.

Elmalar dallarını uzatıyorlar suya

Suda yanan yakuttan elmalara bakarak

Ve yeşil bahçelerde durgunlaşıyor ırmak.

Dalların uçlarına diziliyor yıldızlar

Saçlarda pırıldayan kıymetli taşlar gibi

Ve yüzüyor sularda kızıl haşhaşlar gibi...

Bir avuç su içinde seyret sonsuz gökleri,

Açıl ruhum, mesafe geniş, zaman gecedir,

Gece bir masal dolu, rüya dolu bahçeler.  
 **Bu şiirin teması aşağıdakilerden hangisidir?**A) Gece sevgisi  
B) Çaresizlik  
C) Vatan sevgisi  
D) Vatan hasreti  
E) Doğaya özlem

**15**.   
Bir bademin altına, yorgun, oturmak biraz,  
Ayrı ayrı seyretmek çiçek açmış her dalı.  
Artık bütün renklerden, artık uzaklaşmalı:  
Beyaz işte, aylardır gözümde tüten beyaz.  
 **Bu dörtlükte ağır basan duygu aşağıdakilerden hangisidir?**A) Kimsesizlik  
B) Ümitsizlik  
C) Sitem  
D) Endişe  
E) Bahar sevgisi

**16**.   
Dünya dümdüz olmalı görmeli benim gibi  
Herkes taşıp dolmalı, görmeli benim gibi  
Ufkumda mavi mavi gök, gök sema durmalı  
Samsun’dan, Ankara’dan bana güneş vurmalı  
 **Bu dörtlükte hâkim olan duygu aşağıdakilerden hangisidir?**A) Öfke  
B) Özlem  
C) Yalnızlık  
D) Yiğitlik  
E) Pişmanlık

**Edebiyatsultani.com**

**CEVAPLAR**: 1.E, 2.A, 3.A, 4.B, 5.D, 6.C, 7.C, 8.E, 9.D, 10.E, 11.B, 12.D, 13.C, 14.A, 15.E, 16.B