**CÜMLENİN ÖGELERİ ETKİNLİKLERİ 18 edebiyatsultani.com**

**1.ETKİNLİK
Aşağıdaki cümlelerde bulunan yer tamlayıcılarının (dolaylı tümleç) altını çiziniz.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Tanpınar, "Acıbadem'deki Köşk" adlı öyküsünde dayısı Sani Bey'in kılçığı çok serüvenlerini dile getirir. |
| **2** | Her iki makine arasında büyük ayrılıklar da vardır. |
| **3** | Bir kez, memleketindeki bütün dilencileri büyük bir şölene çağırtmış. |
| **4** | Gezi izlenimlerini anlattığı Avrupa'da Bir Cevelan adlı kitabında sandviçlerin ne tür şeyler olduğunu ve nasıl yapıldığını en h urda ayrıntılarına değin okurlarının gözü önüne serer. |
| **5** | Biriktirdiği yolculuk paralarını İngiliz ve Fransız altınına çevirmiş ve o zamanların yordamınca kemerinin içine istif etmiştir. |
| **6** | Ahmet Mithat şehir gezilerine çokluk sabahları çıkar. |
| **7** | O, dünyada en yararlı, en eğlenceli şeyin yolculuk olduğuna inanır. |
| **8** | O, Hasan Mellah, Paris'te Bir Türk gibi romanlarını yazmadan önce Avrupa şehirlerini öylesine incelemiştir ki, yabancılar bunları okuduğu vakit onun oraları daha önce görmemiş olmasına inanmamışlardır. |
| **9** | Teodor Kasap Paris'te Bir Türk'ten kimi parçaların Fransızca'ya çevrildiğini görünce çeviriyi yapan öğretmene romanın yazarıyla tanışıklığını çıtlatmıştır. |
| **10** | Ahmet Mithat'a uyarak izlenimlerini Avrupa 'da Ne Gördüm adlı kitapta toplamıştır. |
| **11** | Her iki yazar da otel ve tiyatro ücretlerine değin, kırmızı kaplı Baedeker yolcu rehberinde rastladıkları ne kadar bilgi varsa, topunu kitaplarına aktarmışlardır. |
| **12** | Yazdığı kitap üzerindeki düşüncelerini toparlayabilmek, onların zaman içinde olgunlaşmasını sağlayabilmek için sessiz ve ucuz bir yere gelmiştir. |
| **13** | Sabahın dokuzundan on ikiye değin şehrin kitaplığına kapanıyor, saat birde yeniden oraya dönerek akşamın altısına kadar, kendisine yararlı olabilecek kitaplar üzerinde çalışıyor. |
| **14** | İsviçre et getirtmekte güçlüklerle karşılaştığı için hükümet günün birinde, halkı haftada iki gün et yememeye çağırır. |
| **15** | Ahmet İhsan, Hamburg'da da Almanların düzen sevgisine vurulmuştur. |
| **16** | Prens Sait Halim Paşa Meşrutiyet adlı kitabında, her şeyden önce, aydınlardan yakınır. |
| **17** | Ziya Gökalp; Türkleşmek, İslamlaşmak, Muasırlaşmak yapıtında “Türk ulusundanım, İslam ümmetindenim, Batı Uygarlığındanım.” demenin yanlış olmayacağına işaret eder.  |
| **18** | Onu arayacaksak dışarda değil, kendi içimizde aramalıyız. |
| **19** | Andre Gide, Simenon'un romanlarına aç kurtlar gibi saldırır. |
| **20** | Başarıya ancak polis romanlarının dışına çıktığı vakit ulaşır. |
| **21** | Romanı dolduran kişilerin yanından hiç mi hiç ayrılmak istemez.  |
| **22** | Bütün yolu, onların yanı başında yürür. |
| **23** | Herkesin üstüne suç atmaya, herkesi kuşkulu göstermeye büyük bir önem verirler. |

**2.ETKİNLİK edebiyatsultani.com
Aşağıdaki cümlelerde bulunan yer tamlayıcılarının (dolaylı tümleç) altını çiziniz.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Doğrusu şu ki, pıtı pıtı yürüyen bir polis romanında cinayetin ya da düğümün çözümü ilk sayfalarda saklıdır. |
| **2** | Agatha Christie bunu, Vera'nın ağzından, açıkça okurların gözüne sokmaktan korkmaz: |
| **3** | Ölü olmayan bir polis romanı suyu kesik değirmene benzer. |
| **4** | İt izi, at izi hepten birbirine karışmıştır. |
| **5** |  Mantığın top atması ya da arabanın beygirlerin önüne koşulması kimi romanlarda başka biçimlerde de kendini gösterir. |
| **6** | Bu düşünme biçimi, kimi zaman onların yanılmalarına engel olmaz. |
| **7** | Yağmur yağmadığı vakit sokakların sisli olmasına dikkat ederler. |
| **8** | Bu kişiler, çok küçük parçalara bölünmüş bir resmin parçalarını birleştirmeye çalışan bir çocuğa benzerler. |
| **9** | Onun ortaya koyduğu çözümsel yöntem, insanın bütün düşüncelerini okumaya yol açar. |
| **10** | Bir yanlışları da yüzde yüz cebirsel gerçekleri soyut ve genel gerçeklerle karıştırmalarından doğar. |
| **11** | Bütün polis romanı yazarları Poe’nun okulunda yetişmiştir. |
| **12** | Bol biberli ve bol tarçınlı tavuk kızartmasına dayanamaz. |
| **13** | Londra'deki cinayet elebaşılarının kafasını bir bir koparan Sherlock Holmes, sadece onun önünde gerilemiştir. |
| **14** | Cinayetin düğümünü çözdüğünde ellerini pantolonunun cebine sokar, çenesini de göğsüne doğru eğer. |
| **15** | Kimi zaman da burnunu hiç kaldırmadan avını süren bir köpeğe benzer. |
| **16** | Yumuşak bir yünden örülmüş bir şalı omuzlarından hiç eksik etmez.  |
| **17** | Elinde de, hemen her vakit, bir örgü bulunur. |
| **18** | Eski ressamların tablolarını beğendiğini ressamların önünde açıklamamaya büyük özen gösterir. |
| **19** | Yüksek bir yeteneği olduğunu söyleyenlere şu karşılığı oturtur: Benim öyle özel bir yanım yok.  |
| **20** | Olaylar bana hep arka çıkmıştır. |
| **21** | Başkalarının ağzını aramak için boyuna etraflarda dolaşır, sorular sorar. |
| **22** | Bunu yapmasa herkesin gözünün kendi üzerinde olacağına inanır. |
| **23** | Tommy ile karısı kızartılmış ekmekle tereyağına bayılırlar. |
| **24** | Onun için, bir ipucu buldukları vakit kendilerini arenada on dakika kalmış boğaya benzetirler. |
| **25** | Düşüncelere daldığı vakit ise tek gözünü kısarak tavana bakar. |
| **26** | Bu iki zıpır, akıllı görünüp de budala olanların -böyleleri Türkiye'de de çoktur- kendi düşüncelerini, kendi tasarılarını yıkıp altüst etmelerine izin vermezler. |
| **27** | Birçokları gibi sirkeye de banmaz, limon sıkar. |
| **28** | Bir bakıma yazının bir yerde kesilivermesi okurların biraz hava almalarına da yol açar. |
| **29** | Ozan, İstanbul sokaklarında da sık sık don gömlek kalmıştır. |

**CÜMLENİN ÖGELERİ ETKİNLİKLERİ 18 edebiyatsultani.com**

**1.ETKİNLİK
Aşağıdaki cümlelerde bulunan yer tamlayıcılarının (dolaylı tümleç) altını çiziniz.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Tanpınar, **"Acıbadem'deki Köşk" adlı öyküsünde** dayısı Sani Bey'in kılçığı çok serüvenlerini dile getirir. |
| **2** | **Her iki makine arasında** büyük ayrılıklar da vardır. |
| **3** | Bir kez, memleketindeki bütün dilencileri **büyük bir şölene** çağırtmış. |
| **4** | **Gezi izlenimlerini anlattığı Avrupa'da Bir Cevelan adlı kitabında** sandviçlerin ne tür şeyler olduğunu ve nasıl yapıldığını en h urda ayrıntılarına değin okurlarının gözü önüne serer. |
| **5** | Biriktirdiği yolculuk paralarını **İngiliz ve Fransız altınına** çevirmiş ve o zamanların yordamınca **kemerinin içine** istif etmiştir. |
| **6** | Ahmet Mithat **şehir gezilerine** çokluk sabahları çıkar. |
| **7** | O, **dünyada en yararlı, en eğlenceli şeyin yolculuk olduğuna** inanır. |
| **8** | O, Hasan Mellah, Paris'te Bir Türk gibi romanlarını yazmadan önce Avrupa şehirlerini öylesine incelemiştir ki, yabancılar bunları okuduğu vakit **onun oraları daha önce görmemiş olmasına** inanmamışlardır. |
| **9** | Teodor Kasap Paris'te Bir Türk'ten kimi parçaların Fransızca'ya çevrildiğini görünce **çeviriyi yapan öğretmene** romanın yazarıyla tanışıklığını çıtlatmıştır. |
| **10** | Ahmet Mithat'a uyarak izlenimlerini **Avrupa 'da Ne Gördüm adlı kitapta** toplamıştır. |
| **11** | Her iki yazar da otel ve tiyatro ücretlerine değin, kırmızı kaplı Baedeker yolcu rehberinde rastladıkları ne kadar bilgi varsa, topunu **kitaplarına** aktarmışlardır. |
| **12** | Yazdığı kitap üzerindeki düşüncelerini toparlayabilmek, onların zaman içinde olgunlaşmasını sağlayabilmek için **sessiz ve ucuz bir yere** gelmiştir. |
| **13** | Sabahın dokuzundan on ikiye değin **şehrin kitaplığına** kapanıyor, saat birde yeniden oraya dönerek akşamın altısına kadar, kendisine yararlı olabilecek kitaplar üzerinde çalışıyor. |
| **14** | İsviçre et getirtmekte güçlüklerle karşılaştığı için hükümet günün birinde, halkı **haftada iki gün et yememeye** çağırır. |
| **15** | Ahmet İhsan, **Hamburg'da** da Almanların **düzen sevgisine** vurulmuştur. |
| **16** | Prens Sait Halim Paşa **Meşrutiyet adlı kitabında**, her şeyden önce, **aydınlardan** yakınır. |
| **17** | Ziya Gökalp; **Türkleşmek, İslamlaşmak, Muasırlaşmak yapıtında** **“Türk ulusundanım, İslam ümmetindenim, Batı Uygarlığındanım.” demenin yanlış olmayacağına** işaret eder.  |
| **18** | Onu arayacaksak **dışarda değil, kendi içimizde** aramalıyız. |
| **19** | Andre Gide, **Simenon'un romanlarına** aç kurtlar gibi saldırır. |
| **20** | **Başarıya** ancak polis romanlarının dışına çıktığı vakit ulaşır. |
| **21** | **Romanı dolduran kişilerin yanından** hiç mi hiç ayrılmak istemez.  |
| **22** | Bütün yolu, **onların yanı başında** yürür. |
| **23** | **Herkesin üstüne suç atmaya, herkesi kuşkulu göstermeye** büyük bir önem verirler. |

**2.ETKİNLİK edebiyatsultani.com
Aşağıdaki cümlelerde bulunan yer tamlayıcılarının (dolaylı tümleç) altını çiziniz.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Doğrusu şu ki, **pıtı pıtı yürüyen bir polis romanında** cinayetin ya da düğümün çözümü **ilk sayfalarda** saklıdır. |
| **2** | Agatha Christie **bunu, Vera'nın ağzından, açıkça okurların gözüne sokmaktan** korkmaz: |
| **3** | Ölü olmayan bir polis romanı **suyu kesik değirmene** benzer. |
| **4** | İt izi, at izi hepten **birbirine** karışmıştır. |
| **5** |  Mantığın top atması ya da arabanın beygirlerin önüne koşulması **kimi romanlarda başka biçimlerde de** kendini gösterir. |
| **6** | Bu düşünme biçimi, kimi zaman **onların yanılmalarına** engel olmaz. |
| **7** | Yağmur yağmadığı vakit **sokakların sisli olmasına** dikkat ederler. |
| **8** | Bu kişiler, **çok küçük parçalara bölünmüş bir resmin parçalarını birleştirmeye çalışan bir çocuğa** benzerler. |
| **9** | Onun ortaya koyduğu çözümsel yöntem, **insanın bütün düşüncelerini okumaya** yol açar. |
| **10** | Bir yanlışları da **yüzde yüz cebirsel gerçekleri soyut ve genel gerçeklerle karıştırmalarından** doğar. |
| **11** | Bütün polis romanı yazarları **Poe’nun okulunda** yetişmiştir. |
| **12** | **Bol biberli ve bol tarçınlı tavuk kızartmasına** dayanamaz. |
| **13** | Londra'deki cinayet elebaşılarının kafasını bir bir koparan Sherlock Holmes, sadece **onun önünde** gerilemiştir. |
| **14** | Cinayetin düğümünü çözdüğünde ellerini **pantolonunun cebine** sokar, çenesini de göğsüne doğru eğer. |
| **15** | Kimi zaman da **burnunu hiç kaldırmadan avını süren bir köpeğe** benzer. |
| **16** | Yumuşak bir yünden örülmüş bir şalı **omuzlarından** hiç eksik etmez.  |
| **17** | **Elinde** de, hemen her vakit, bir örgü bulunur. |
| **18** | **Eski ressamların tablolarını beğendiğini ressamların önünde açıklamamaya** büyük özen gösterir. |
| **19** | **Yüksek bir yeteneği olduğunu söyleyenlere** şu karşılığı oturtur: Benim öyle özel bir yanım yok.  |
| **20** | Olaylar **bana** hep arka çıkmıştır. |
| **21** | Başkalarının ağzını aramak için boyuna **etraflarda** dolaşır, sorular sorar. |
| **22** | Bunu yapmasa **herkesin gözünün kendi üzerinde olacağına** inanır. |
| **23** | Tommy ile karısı **kızartılmış ekmekle tereyağına** bayılırlar. |
| **24** | Onun için, bir ipucu buldukları vakit kendilerini **arenada on dakika kalmış boğaya** benzetirler. |
| **25** | Düşüncelere daldığı vakit ise tek gözünü kısarak **tavana** bakar. |
| **26** | Bu iki zıpır, **akıllı görünüp de budala olanların -**böyleleri Türkiye'de de çoktur**- kendi düşüncelerini, kendi tasarılarını yıkıp altüst etmelerine** izin vermezler. |
| **27** | Birçokları gibi **sirkeye** de banmaz, limon sıkar. |
| **28** | Bir bakıma yazının bir yerde kesilivermesi **okurların biraz hava almalarına** da yol açar. |
| **29** | Ozan, **İstanbul sokaklarında** da sık sık don gömlek kalmıştır. |