**CÜMLENİN ÖGELERİ ETKİNLİKLERİ 19 edebiyatsultani.com**

**1.ETKİNLİK  
Aşağıdaki cümlelerde bulunan zarf tamlayıcılarının altını çiziniz.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | On bin kuruş aylık aldığı zamanlar bile yokluktan kurtulamamıştır. |
| **2** | Aylığını alıp eve gidinceye değin, yarısını yolda çaldırır. |
| **3** | Ziya Paşa Tahrib-i Harabata bir göz atar atmaz şunu demiştir: Benim kalemim düşmanlarımın, onun kalemi dostlarının üzerinedir. |
| **4** | Aramızda uyuşmazlık olduğu görülmesin diye ses çıkarmıyorum. |
| **5** | Daha ilerdeki günlerde bu uyma işi tek yanlı olarak sürdürülecektir. |
| **6** | Herkes ulusun geleceğini sağlamak için bu özveriyi üstlendi. |
| **7** | Konuşmaları, bu düşünceleri göz önünde tutarak sürdürün. |
| **8** | Romain Rolland, 22 Eylül 1914 Cumartesi günü, Birinci Dünya Savaşı ile ilgili olarak günlüğüne şunları yazar. |
| **9** | RoBand'ın bu sözleri insan öfkesinin, insan hıncının nereye kadar uzandığını açıkça gösterir. |
| **10** | Azteklerin, Mayaların ülkesinde insan yaşamına pek kulak asılmaz. |
| **11** | Bir Aztek imparatoru, bir defasında yirmi bin kişiyi toptan kurban etmiştir. |
| **12** | Bunların son yıllarını büyük mutluluklar içinde geçirmelerine de çok dikkat edilir. |
| **13** | O güne değin atlı asker görmemiş olan yerliler, at üzerinde, ellerinde ölüm saçan arkebüzlerle İspanyolları görünce atla biniciyi tek yaratık sanacak kadar ıspanaklaşmışlar ve tabana kuvvet kaçmışlardır. |
| **14** | Her şey o öldürme yeteneğini arttıran tozla olmuştur. |
| **15** | Montezuma da baruta karşı elinden bir şey gelmeyeceğini hemen anlamış. |
| **16** | Kuşu yakalayan köylü onu doğruca imparatora götürmüş, sigortası zaten atmış olan Montezuma da kartalın tepesindeki aynaya bakar bakmaz, orada gökyüzü yıldızlarını görmüş, ve de gazal yaprağı gibi titremeye başlamıştır. |
| **17** | Çocuklarım ben sizi nasıl saklayayım? |
| **18** | Meksika imparatoru bütün testileri kırdıktan sonra sarayının kapısını İspanyollara açar. |
| **19** | Son ırmak kuruduğunda, son ağaç yok olduğunda, son balık öldüğünde; beyaz adam, paranın yenmeyen bir şey olduğunu anlayacak. |

**2.ETKİNLİK edebiyatsultani.com  
Aşağıdaki cümlelerde bulunan zarf tamlayıcılarının altını çiziniz.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Siular, Navaholar, Kiovalar, Hunkpapalar, Modoklar, Arapaholar, Ponkalar, Uteler, Delik burunlular ve daha yüzlerce Kızılderili oymağı, çimenlerin köklerine değin altın arayan insanların ölüm aşını yiyerek, ya bütün bütüne ortadan silinmişler ya da mostralık kalmışlardır. |
| **2** | Onlara acıdığımız için dileklerini geri çevirmedik. |
| **3** | Biz onların dostça geldiğini sandığımızdan hiç korkmadık. |
| **4** | İnsanoğlu, yüreğinin isteğini yerine getirmek neler yapmaz ki! |
| **5** | Okumayı seven kişi, bir kitabı bitirdi mi bir başkasının üzerine atılmadan duramaz. |
| **6** | Kimileri de birini bitirmeden ötekine başlar ya da birini okurken, ona ara vererek bir başkasını mideye indirir. |
| **7** | O, gece yarıları bile, dışarda fırtına ortalığı kasıp kavursa, her şeyi ayağa kaldırsa da okumasına ara vermez. |
| **8** | Onların her türlü çılgınlıklarını da gülücüklerle karşılar. |
| **9** | Bir kez, 1939 ilkyazında, Artaud'nun, Michaux'un, Kafka'nın tüm kitaplarını arka arkaya okumuş, sonra da haftalarca hasta döşeklerinde yatmıştır. |
| **10** | Bir kitabın bütün özünü içine çekmeden kitabı elinden bırakmaz. |
| **11** | Bir yapıtı öylesine okumalı ve özümlemeli ki, insan bir daha ona dönmeye gerek duymasın. |
| **12** | Bugün bile kendime sık sık bunu anımsatırım. |
| **13** | Gece vardiyası sona erince, öteki gemiciler fosur fosur uyumaya koşarken o, elindeki kitabı pruva direğine dayar, bir elinde mum, öteki eliyle sayfaları çevirir. |
| **14** | Kendisini uykunun derinliklerinden çekip çıkaran çalar saatin sesini duyduğunda, önünde pırıl pırıl 19 saatlik bir çalışma zamanı olduğunu düşünerek, ok gibi yatağından fırlar. |
| **15** | Kolunu oturduğu sıranın arkalığına dayadıkça yanıp kavruluyordur. |
| **16** | Ahmet Mithat Efendi, yakalık takmadığı için, ceketinin yakası kirlenmesin diye ensesi ile ceketi arasına ikiye katlanmış büyük beyaz bir mendil yerleştirir. |
| **17** | Yarım saatini bile boş geçirmez. |
| **18** | O, kitapları zaman tüneli içinde sıraya dizerek okur. |
| **19** | Kimi zamanlar da güncel yazının berisinde kalmamak için yeni yayınlara el atar. |

**CÜMLENİN ÖGELERİ ETKİNLİKLERİ 19 edebiyatsultani.com**

**1.ETKİNLİK  
Aşağıdaki cümlelerde bulunan zarf tamlayıcılarının altını çiziniz.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **On bin kuruş aylık aldığı zamanlar** bile yokluktan kurtulamamıştır. |
| **2** | **Aylığını alıp eve gidinceye değin**, yarısını yolda çaldırır. |
| **3** | Ziya Paşa **Tahrib-i Harabata bir göz atar atmaz** şunu demiştir: Benim kalemim düşmanlarımın, onun kalemi dostlarının üzerinedir. |
| **4** | **Aramızda uyuşmazlık olduğu görülmesin diye** ses çıkarmıyorum. |
| **5** | **Daha ilerdeki günlerde** bu uyma işi **tek yanlı olarak** sürdürülecektir. |
| **6** | Herkes **ulusun geleceğini sağlamak için** bu özveriyi üstlendi. |
| **7** | Konuşmaları, **bu düşünceleri göz önünde tutarak** sürdürün. |
| **8** | Romain Rolland, **22 Eylül 1914 Cumartesi günü**, **Birinci Dünya Savaşı ile ilgili olarak** günlüğüne şunları yazar. |
| **9** | RoBand'ın bu sözleri insan öfkesinin, insan hıncının nereye kadar uzandığını **açıkça** gösterir. |
| **10** | Azteklerin, Mayaların ülkesinde insan yaşamına **pek** kulak asılmaz. |
| **11** | Bir Aztek imparatoru, bir defasında yirmi bin kişiyi **toptan** kurban etmiştir. |
| **12** | Bunların son yıllarını büyük mutluluklar içinde geçirmelerine de **çok** dikkat edilir. |
| **13** | O güne değin atlı asker görmemiş olan yerliler, **at üzerinde, ellerinde ölüm saçan arkebüzlerle İspanyolları görünce** **atla biniciyi tek yaratık sanacak kadar** ıspanaklaşmışlar ve tabana kuvvet kaçmışlardır. |
| **14** | Her şey o öldürme yeteneğini arttıran **tozla** olmuştur. |
| **15** | Montezuma da baruta karşı elinden bir şey gelmeyeceğini **hemen** anlamış. |
| **16** | Kuşu yakalayan köylü onu **doğruca** imparatora götürmüş, sigortası zaten atmış olan Montezuma da **kartalın tepesindeki aynaya bakar bakmaz**, orada gökyüzü yıldızlarını görmüş, ve de **gazal yaprağı gibi** titremeye başlamıştır. |
| **17** | Çocuklarım ben sizi **nasıl** saklayayım? |
| **18** | Meksika imparatoru **bütün testileri kırdıktan sonra** sarayının kapısını İspanyollara açar. |
| **19** | Son ırmak kuruduğunda, son ağaç yok olduğunda, son balık öldüğünde; beyaz adam, paranın yenmeyen bir şey olduğunu anlayacak. |

**2.ETKİNLİK edebiyatsultani.com  
Aşağıdaki cümlelerde bulunan zarf tamlayıcılarının altını çiziniz.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Siular, Navaholar, Kiovalar, Hunkpapalar, Modoklar, Arapaholar, Ponkalar, Uteler, Delik burunlular ve daha yüzlerce Kızılderili oymağı, **çimenlerin köklerine değin altın arayan insanların ölüm aşını yiyerek**, ya **bütün bütüne** ortadan silinmişler ya da **mostralık** kalmışlardır. |
| **2** | **Onlara acıdığımız için** dileklerini geri çevirmedik. |
| **3** | Biz **onların dostça geldiğini sandığımızdan** **hiç** korkmadık. |
| **4** | İnsanoğlu, yüreğinin isteğini yerine getirmek neler yapmaz ki! |
| **5** | Okumayı seven kişi, bir kitabı bitirdi mi **bir başkasının üzerine atılmadan** duramaz. |
| **6** | Kimileri de **birini bitirmeden** ötekine başlar ya da **birini okurken**, **ona ara vererek** bir başkasını mideye indirir. |
| **7** | O, **gece yarıları bile, dışarda fırtına ortalığı kasıp kavursa, her şeyi ayağa kaldırsa** da okumasına ara vermez. |
| **8** | Onların her türlü çılgınlıklarını da **gülücüklerle** karşılar. |
| **9** | **Bir kez**, **1939 ilkyazında**, Artaud'nun, Michaux'un, Kafka'nın tüm kitaplarını **arka arkaya** okumuş, sonra da **haftalarca** hasta döşeklerinde yatmıştır. |
| **10** | **Bir kitabın bütün özünü içine çekmeden** kitabı elinden bırakmaz. |
| **11** | Bir yapıtı **öylesine** okumalı ve özümlemeli ki, insan bir daha ona dönmeye gerek duymasın. |
| **12** | **Bugün** bile kendime **sık sık** bunu anımsatırım. |
| **13** | **Gece vardiyası sona erince, öteki gemiciler fosur fosur uyumaya koşarken** o, elindeki kitabı pruva direğine dayar, bir elinde mum, **öteki eliyle** sayfaları çevirir. |
| **14** | **Kendisini uykunun derinliklerinden çekip çıkaran çalar saatin sesini duyduğunda**, **önünde pırıl pırıl 19 saatlik bir çalışma zamanı olduğunu düşünerek**, **ok gibi** yatağından fırlar. |
| **15** | **Kolunu oturduğu sıranın arkalığına dayadıkça** yanıp kavruluyordur. |
| **16** | Ahmet Mithat Efendi, **yakalık takmadığı için**, **ceketinin yakası kirlenmesin diye** ensesi ile ceketi arasına ikiye katlanmış büyük beyaz bir mendil yerleştirir. |
| **17** | Yarım saatini bile **boş** geçirmez. |
| **18** | O, kitapları **zaman tüneli içinde sıraya dizerek** okur. |
| **19** | **Kimi zamanlar** da **güncel yazının berisinde kalmamak için** yeni yayınlara el atar. |