**EK FİİL (EK EYLEM) ETKİNLİKLERİ 1 edebiyatsultani.com
1.ETKİNLİK**

**Aşağıdaki cümlelerde ek eylemle çekimlenmiş sözcüklerin altını çiziniz.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Sanatın kendi gerçekliği vardır, özel, dokunulmaz, kutsanmış bir gerçeklik ve tarihin en tartışılmaz, en kesin kanıtlan bile sanatsal dehanın yaratıcı gücü karşısında etkisiz kalır. |
| **2** | Burası daha çok Mısır'ın sıcak yaz günlerinden kaçmak isteyen İskenderiyeli tüccarların tercih ettiği bir yer. |
| **3** | Bugüne dek Nizza'nın güçlü bir rakibi olamadıysa ve Neva kıyısındaki kadınlar kansızlık hastalıklarını ve histerilerini Korfu'nun yeşil kıyılarına taşımadılarsa, bunun nedenini karşılıklı toplumsal ilişkilerde aramak gerekli. |
| **4** | Piyasaya sürülen çok miktardaki İngiliz guineası adaya anormal bir zenginlik getirmişti. |
| **5** | Gelenler; İstanbul' da şanslarını aramak için karşı kıyıdan, Epir'in dağlık bölgelerinden göç eden reaya ve Müslümanlardı. |
| **6** | Hepsinin bütün amacı, memleketlerinin taşlı verimsiz toprağının onlardan esirgediği bir parça ekmek için çalışabilecekleri bir kapı bulmak. |
| **7** | Önümüzde yükselen dağlık İthaka sessiz ve ölü gibiydi. |
| **8** | Bu ada, bir zamanlar Odysseus'un hükmettiği, Penelope'nin sabırla beklediği ve Homeros'un, bizim uygarlığımızın ortaya çıkmasından çok daha uzun bir süre önce ölümsüzleştirdiği ada. |
| **9** | Avrupa'nın bazı kültür şehirlerinde olduğu gibi estetik zevkinden yoksunluk ve cetvel burada da felaketin habercisi. |
| **10** | Ne büyük bir tezat! |
| **11** | Hiçbir kaçış, hiçbir kurtuluş yoktur. |
| **12** | Nasıl ki klasik dünyada Roma şehirlerin şehriyse, Akdeniz de denizlerin denizidir. |
| **13** | İşte bu muhteşem manzaraları algılayabilmek için iki elementin, su ve havanın, hiçbir sınırla gölgelenmediği geniş bir alan gerekir, orada her şey büyük, muhteşem ve sonsuzdur. |
| **14** | Hava sıcaktı, takvimler farklı bir tarihi göstermiyor olsa kendimizi temmuz ayının bir gününde zannedebilirdik. |
| **15** | Gündüzleri yolcular arka güvertenin tentesi altında serinlemeye çalışıyorlardı. |
| **16** | Sarrafın karısı elindeki tespihin kehribar boncuklarıyla sessiz bir sohbet içindeydi. |
| **17** | Uçurum gibi inen bir yarıkla iç kesimlerle tüm bağlantısı kopmuş gibi görünen çıplak kayalıkta ne bir çalılık, ne de bir ot yığının gölgesi vardı. |
| **18** | Bir somaki hedefimiz, bulunduğu Yunan adasıyla aynı adı taşıyan Syra veya Hermupolis kenti.  |
| **19** | Burası takımadaların kayalık adaları içinde en çorak olanı. |
| **20** | Bunların arasında yerli halktan iki kişi vardı ki, her ressam için paha biçilmez birer model gibiydiler.  |
| **21** | Sert ve keskin bakışları, esmer tenleri, kartal gagasını andıran burunları, bakımsız sakallan, kıvırcık siyah saçları üzerinde geriye doğru itilmiş fesleriyle tepeden tırnağa tipik bir korsan görüntüsündeydiler. |
| **22** | Adaların arkasındayız henüz, açık denize çıkınca ayakta duramayacağız. |
| **23** | Serinleşen rüzgâr durmaksızın esiyor; ama ne denizde, ne de geminin hareketlerinde bir değişiklik yok.  |
| **24** | Umarım doktorun tedavi konusundaki bilgisi meteorolojide olduğundan daha iyidir. |
| **25** | Akşam çayında, beyaz flanel paltolu Amerikalı hariç herkes salonda. |
|  | Edebiyatsultani.com başarılar diler. |

**2. ETKİNLİK edebiyatsultani.com
Aşağıdaki cümlelerde yer alan ek eylem almış sözcükler, hangi kiple çekimlenmişse karşısına √ işareti koyunuz.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Ek fiilin geniş zamanı** | **Ek fiilin şartı** | **Ek fiilin -di’li geçmiş zamanı** | **Ek fiilin -miş’li geçmiş zamanı** |
| **1** | İleriye bakmalıyız! Benim için bu, kıyı boyunca yapılan yolculuk geçmişin sayfalarını karıştırmak, gençlik coşkumu yenilemek gibi. |  |  |  |  |
| **2** | İki beyaz minare ahşap evlerin üzerinde yükseliyor, artık Osmanlı sularındayız. |  |  |  |  |
| **3** | Gelibolu bir zamanlar kaptan paşanın merkez üssü ve Osmanlı donanmasının deniz harekatlarından önce buluşma noktasıydı. |  |  |  |  |
| **4** | Seçkin kesimin çoğunun sahip oldukları tek servet mevkileridir; ihtiyaçları hemen hemen her zaman gelirlerinin üzerindedir. |  |  |  |  |
| **5** | Orada havalar güzel değilse buraya gelsinler. |  |  |  |  |
| **6** | Sonraki gezi güzergahı İstanbul'muş. |  |  |  |  |
| **7** | İçi de dışı gibi sade ve gösterişsiz. |  |  |  |  |
| **8** | Buraları elçilerin ve kibar Pera dünyasının yazlık ikametgahıymış. |  |  |  |  |
| **9** | Sanki doğanın bu kuru görüntüsü, tablonun ihtişamını artırmak için gerekli bir tezattı. |  |  |  |  |
| **10** | Hasat için yapmaları gereken tek şey tohumları ekmek! |  |  |  |  |
| **11** | Aslında bu durum Osmanlıların sosyal yaşamında köklü bir değişimin işaretiydi. |  |  |  |  |
| **12** | İstanbul evlerinde çeşme yoktur, sadece bazı büyük konaklarda sarnıçlar vardır. |  |  |  |  |
| **13** | Ona kızgınsa bana niye bağırıyor? |  |  |  |  |
| **14** | Kapalıçarşı, taştan yapılmış büyük bir yapı olan çarşı İstanbulluların buluşma yeri, sadece satıcıların ve alıcıların değil, vakit öldürmek isteyenlerin, züppelerin ve İstanbul'un kibar hanımlarının da rağbet ettiği bir yer. |  |  |  |  |
| **15** | Türk evlerinin içi, üzerlerindeki kıyafet eski bile olsa, ev sahipleri gibi tertemiz. |  |  |  |  |
| **16** | Sakalar tüm şehrin su ihtiyacını karşılarlar ve bu ihtiyaç bir Osmanlı evinde hiç de azımsanacak miktarda değilmiş. |  |  |  |  |
| **17** | Üsküdar'la Haliç arasında denizden yükselen bir başka kule ise Leandros mitine benzer bir efsaneye sahip. |  |  |  |  |
| **18** | Doğulular su konusunda ağızlarının tadını iyi bilirler, onlar için suyun kalitesi, Batılıların şaraba verdiği önemle eş değerdir. |  |  |  |  |
| **19** | Bütün bu adalarda ekili alanlar iç kısımlarda, kıyı boyunca uzanan tepelerin arkasındaki güvenli alanlardadır. |  |  |  |  |
| **20** | İstanbul'un sokak yaşantısını tanımak, gözlemlemek isteyenler için ideal bir ortam.  |  |  |  |  |
| **21** | Elbette çarşının içinde pek çok aşevi, kahvehane, berber dükkanı, hamam ve çeşme varmış. |  |  |  |  |
| **22** | Bu ifadeyle az bile söylediğimin farkındayım. |  |  |  |  |
| **23** | Dokuma tezgahlarının tekdüze tıkırtısından başka ses yok. |  |  |  |  |
| **24** | Osmanlı toplumu öfkesinde ağır, lanetinde temkinlidir. |  |  |  |  |
| **25** | 1856 yılında resmi bir gazete olan Ceride-i Havadis memurlardan oluşan az sayıdaki okuyucu için yeterliydi. |  |  |  |  |
|  | Edebiyatsultani.com başarılar diler. |  |  |  |  |

**EK FİİL (EK EYLEM) ETKİNLİKLERİ 1 CEVAPLAR edebiyatsultani.com
1.ETKİNLİK**

**Aşağıdaki cümlelerde ek eylemle çekimlenmiş sözcüklerin altını çiziniz.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Sanatın kendi gerçekliği **vardır**, özel, dokunulmaz, kutsanmış bir gerçeklik ve tarihin en tartışılmaz, en kesin kanıtlan bile sanatsal dehanın yaratıcı gücü karşısında etkisiz kalır. |
| **2** | Burası daha çok Mısır'ın sıcak yaz günlerinden kaçmak isteyen İskenderiyeli tüccarların tercih ettiği bir **yer**. |
| **3** | Bugüne dek Nizza'nın güçlü bir rakibi **olamadıysa** ve Neva kıyısındaki kadınlar kansızlık hastalıklarını ve histerilerini Korfu'nun yeşil kıyılarına **taşımadılarsa**, bunun nedenini karşılıklı toplumsal ilişkilerde aramak **gerekli**. |
| **4** | Piyasaya sürülen çok miktardaki İngiliz guineası adaya anormal bir zenginlik **getirmişti**. |
| **5** | Gelenler; İstanbul' da şanslarını aramak için karşı kıyıdan, Epir'in dağlık bölgelerinden göç eden reaya ve **Müslümanlardı**. |
| **6** | Hepsinin bütün amacı, memleketlerinin taşlı verimsiz toprağının onlardan esirgediği bir parça ekmek için çalışabilecekleri bir kapı **bulmak**. |
| **7** | Önümüzde yükselen dağlık İthaka sessiz ve ölü **gibiydi**. |
| **8** | Bu ada, bir zamanlar Odysseus'un hükmettiği, Penelope'nin sabırla beklediği ve Homeros'un, bizim uygarlığımızın ortaya çıkmasından çok daha uzun bir süre önce ölümsüzleştirdiği **ada**. |
| **9** | Avrupa'nın bazı kültür şehirlerinde olduğu gibi estetik zevkinden yoksunluk ve cetvel burada da felaketin **habercisi.** |
| **10** | Ne büyük bir **tezat**! |
| **11** | Hiçbir kaçış, hiçbir kurtuluş **yoktur**. |
| **12** | Nasıl ki klasik dünyada Roma şehirlerin şehriyse, Akdeniz de denizlerin **denizidir**. |
| **13** | İşte bu muhteşem manzaraları algılayabilmek için iki elementin, su ve havanın, hiçbir sınırla gölgelenmediği geniş bir alan gerekir, orada her şey büyük, muhteşem ve **sonsuzdur**. |
| **14** | Hava sıcaktı, takvimler farklı bir tarihi göstermiyor olsa kendimizi temmuz ayının bir gününde **zannedebilirdik**. |
| **15** | Gündüzleri yolcular arka güvertenin tentesi altında serinlemeye **çalışıyorlardı**. |
| **16** | Sarrafın karısı elindeki tespihin kehribar boncuklarıyla sessiz bir sohbet **içindeydi**. |
| **17** | Uçurum gibi inen bir yarıkla iç kesimlerle tüm bağlantısı kopmuş gibi görünen çıplak kayalıkta ne bir çalılık, ne de bir ot yığının gölgesi **vardı**. |
| **18** | Bir somaki hedefimiz, bulunduğu Yunan adasıyla aynı adı taşıyan Syra veya Hermupolis **kenti**.  |
| **19** | Burası takımadaların kayalık adaları içinde en çorak **olanı**. |
| **20** | Bunların arasında yerli halktan iki kişi vardı ki, her ressam için paha biçilmez birer model **gibiydiler**.  |
| **21** | Sert ve keskin bakışları, esmer tenleri, kartal gagasını andıran burunları, bakımsız sakalları, kıvırcık siyah saçları üzerinde geriye doğru itilmiş fesleriyle tepeden tırnağa tipik bir korsan **görüntüsündeydiler**. |
| **22** | Adaların **arkasındayız** henüz, açık denize çıkınca ayakta duramayacağız. |
| **23** | Serinleşen rüzgâr durmaksızın esiyor; ama ne denizde, ne de geminin hareketlerinde bir değişiklik **yok**.  |
| **24** | Umarım doktorun tedavi konusundaki bilgisi meteorolojide olduğundan daha **iyidir**. |
| **25** | Akşam çayında, beyaz flanel paltolu Amerikalı hariç herkes **salonda**. |
|  | Edebiyatsultani.com başarılar diler. |

**2. ETKİNLİK edebiyatsultani.com
Aşağıdaki cümlelerde yer alan ek eylem almış sözcükler, hangi kiple çekimlenmişse karşısına √ işareti koyunuz.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Ek fiilin geniş zamanı** | **Ek fiilin şartı** | **Ek fiilin -di’li geçmiş zamanı** | **Ek fiilin -miş’li geçmiş zamanı** |
| **1** | İleriye bakmalıyız! Benim için bu, kıyı boyunca yapılan yolculuk geçmişin sayfalarını karıştırmak, gençlik coşkumu yenilemek gibi. | **√** |  |  |  |
| **2** | İki beyaz minare ahşap evlerin üzerinde yükseliyor, artık Osmanlı sularındayız. | **√** |  |  |  |
| **3** | Gelibolu bir zamanlar kaptan paşanın merkez üssü ve Osmanlı donanmasının deniz harekatlarından önce buluşma noktasıydı. |  |  | **√** |  |
| **4** | Seçkin kesimin çoğunun sahip oldukları tek servet mevkileridir; ihtiyaçları hemen hemen her zaman gelirlerinin üzerindedir. | **√** |  |  |  |
| **5** | Orada havalar güzel değilse buraya gelsinler. |  | **√** |  |  |
| **6** | Sonraki gezi güzergahı İstanbul'muş. |  |  |  | **√** |
| **7** | İçi de dışı gibi sade ve gösterişsiz. | **√** |  |  |  |
| **8** | Buraları elçilerin ve kibar Pera dünyasının yazlık ikametgahıymış. |  |  |  | **√** |
| **9** | Sanki doğanın bu kuru görüntüsü, tablonun ihtişamını artırmak için gerekli bir tezattı. |  |  | **√** |  |
| **10** | Hasat için yapmaları gereken tek şey tohumları ekmek! | **√** |  |  |  |
| **11** | Aslında bu durum Osmanlıların sosyal yaşamında köklü bir değişimin işaretiydi. |  |  | **√** |  |
| **12** | İstanbul evlerinde çeşme yoktur, sadece bazı büyük konaklarda sarnıçlar vardır. | **√** |  |  |  |
| **13** | Ona kızgınsa bana niye bağırıyor? |  | **√** |  |  |
| **14** | Kapalıçarşı, taştan yapılmış büyük bir yapı olan çarşı İstanbulluların buluşma yeri, sadece satıcıların ve alıcıların değil, vakit öldürmek isteyenlerin, züppelerin ve İstanbul'un kibar hanımlarının da rağbet ettiği bir yer. | **√** |  |  |  |
| **15** | Türk evlerinin içi, üzerlerindeki kıyafet eski bile olsa, ev sahipleri gibi tertemiz. | **√** |  |  |  |
| **16** | Sakalar tüm şehrin su ihtiyacını karşılarlar ve bu ihtiyaç bir Osmanlı evinde hiç de azımsanacak miktarda değilmiş. |  |  |  | **√** |
| **17** | Üsküdar'la Haliç arasında denizden yükselen bir başka kule ise Leandros mitine benzer bir efsaneye sahip. | **√** |  |  |  |
| **18** | Doğulular su konusunda ağızlarının tadını iyi bilirler, onlar için suyun kalitesi, Batılıların şaraba verdiği önemle eş değerdir. | **√** |  |  |  |
| **19** | Bütün bu adalarda ekili alanlar iç kısımlarda, kıyı boyunca uzanan tepelerin arkasındaki güvenli alanlardadır. | **√** |  |  |  |
| **20** | İstanbul'un sokak yaşantısını tanımak, gözlemlemek isteyenler için ideal bir ortam.  | **√** |  |  |  |
| **21** | Elbette çarşının içinde pek çok aşevi, kahvehane, berber dükkanı, hamam ve çeşme varmış. |  |  |  | **√** |
| **22** | Bu ifadeyle az bile söylediğimin farkındayım. | **√** |  |  |  |
| **23** | Dokuma tezgahlarının tekdüze tıkırtısından başka ses yok. | **√** |  |  |  |
| **24** | Osmanlı toplumu öfkesinde ağır, lanetinde temkinlidir. | **√** |  |  |  |
| **25** | 1856 yılında resmi bir gazete olan Ceride-i Havadis memurlardan oluşan az sayıdaki okuyucu için yeterliydi. |  | **√** |  |  |
|  | Edebiyatsultani.com başarılar diler. |  |  |  |  |