**DİVAN EDEBİYATI ÇALIŞMA KİTAPÇIĞI 2**

**1.Mesnevi nazım şeklinin kafiye şemasını yazınız.**

**2. Mesneviler işledikleri konulara göre sınıflandırılabilir. Bunlardan beşini yazınız.**

**3. Mesnevinin beyit sayısı kaçla sınırlıdır? Yazınız.**

**4. Aşağıdaki cümleleri uygun kelimelerle doldurunuz.**

\* Beş mesnevinin bir araya getirilmesine ………………. denir.

\*Mesnevi nazım şeklinin kullanıldığı ilk Türkçe eser ……………………………………dir.

\*Mevlana’nın en ünlü eseri yirmi altı bin beyitten oluşan……………….., Farsça yazılmıştır.

\*………………………ler bir çeşit eski Türk edebiyatının manzum roman ve öyküleridir.

**5. Aşağıdaki kavramların tasavvuftaki anlamını açıklayınız.**

Maşuk:

Meyhane:

Çile:

Âşık:

Sâkî:

**6. Türk edebiyatında ilk şuara tezkiresinin adı nedir, bu eseri kim yazmıştır? Yazınız.**

**7. Fabl türünün edebiyatımızdaki ilk eserinin adını, hangi nazım şekliyle yazıldığını ve konusuna göre ne tür bir eser olduğunu yazınız.**

**8. Arapça, Farsça şiirlerinin yanı sıra özellikle, Türk edebiyatına ait nazım şekillerinden olan tuyuğlarıyla da tanınan şair, bilgin ve devlet adamı olan 14.yy şairi kimdir? Yazınız.**

**9. Türk edebiyatında mevlit yazma geleneğini başlatan şairimiz kimdir ve bu eserin nedir? Bu eser hangi nazım şekli ile kaleme alınmıştır? Yazınız.**

**10. Mevlit kaç bölümden oluşmaktadır? Adlarını yazarak bunları kısaca açıklayınız.**

**11. Muhakemetü’l Lügateyn’de neler anlatılıyor? Kısaca açıklayınız.**

**12.Aşağıdaki cümleleri doğru (D), yanlış (Y) olarak değerlendiriniz.**

\* Danişmendname sözlü gelenek içinde oluşturulmuştur. (  )

\* Hacı Bektaş-ı Veli’nin tasavvufi içerikli en önemli eseri Harname’dir. (  )

\* Battalname’de Seyyit Battal Gazi’nin İslam için yaptığı mücadeleler anlatılır. (  )

\* İranlı şair Feridüddin Attar’ın Mantık’ut Tayr mesnevisine bazı eklemeler yaparak çeviren şair Gülşehrî’dir.(  )

\* Yunus Emre’nin tasavvuf içerikli nasihatname sayılabilecek didaktik tarzda yazılmış Garipname adlı eseri mesnevi nazım şekli ile yazılmıştır. (  )

**13.** Ne varlığa sevinirim

 Ne yokluğa erinirim

 Aşkın ile avunurum

 Bana seni gerek seni

**Yukarıdaki şiir halk şiiri nazım şekillerinden hangisi ile yazılmıştır? Yazınız.**

**14. Aşağıdaki mesnevilerden hangisi dini tasavvufi içerikli değildir?**

A) Risaletü’n Nushiyye

B) Mantıku’t Tayr

C) Vesiletün Necat

D) Harname

E) Garipname

**15. Mazmun, belli kavramları anlatan, onu düşündürüp çağrıştıran klişeleşmiş kelimelerdir. Divan şiirinde aşağıdaki mazmunlar hangi varlık veya kavrama karşılık gelmektedir? Yazınız.**

servi→

ok→

yay→

gül→

mah→

**16. Fuzuli, Su kasidesini ne maksatla yazmıştır? Bu eser konusuna göre hangi tür kasidedir? Yazınız.**

**17. Konusuna göre kaside çeşitlerinin adlarını yazınız.**

**18**. Dest-bûsi arzûsyla ger ölsem dôstlar

 Kûze eylen toprağum sunun anunla yâre su

**Dizelerinde z, s seslerinin tekrarıyla hangi söz sanatı yapılmıştır? Yazınız.**

**19**. “Saçma ey göz gönlümdeki ateşlere su”

**Mısrasında “ey göz” ifadesiyle hangi söz sanatı yapılmıştır? Yazınız.**

**20**. “Çünkü böyle, alev alev tutuşa ateşlere su fayda vermez.”

**Mısrasında ateş ve su kelimeleriyle hangi edebi sanat yapılmıştır? Yazınız.**

**Divan Edebiyatı Çalışma Kitapçığı 2 Cevaplar**

**1.Mesnevi nazım şeklinin kafiye şemasını yazınız.**

aa/bb/cc/dd/…

**2. Mesneviler işledikleri konulara göre sınıflandırılabilir. Bunlardan beşini yazınız.**

\*mizahi mesneviler

\*savaş ve kahramanlık mesnevileri

\*dini ve tasavvufi mesneviler

\*aşk konulu mesneviler

\*ahlaki ve öğretici mesneviler

**3. Mesnevinin beyit sayısı kaçla sınırlıdır? Yazınız.**

Beyit sayısında bir sınırlama yoktur, konunun işlenişine göre belirlenir.

**4. Aşağıdaki cümleleri uygun kelimelerle doldurunuz.**

\* Beş mesnevinin bir araya getirilmesine …hamse…. denir.

\*Mesnevi nazım şeklinin kullanıldığı ilk Türkçe eser …………Kutadgu Bilig……dir.

\*Mevlana’nın en ünlü eseri yirmi altı bin beyitten oluşan…Mesnevi.., Farsça yazılmıştır.

\*…Mesnevi…ler bir çeşit eski Türk edebiyatının manzum roman ve öyküleridir.

**5. Aşağıdaki kavramların tasavvuftaki anlamını açıklayınız.**

Maşuk: Sevilmesi gerekli olan mutlak varlık, Allah.

Meyhane: İlahi aşkın öğrenildiği yer, tekke.

Çile: Maddi ve manevi anlamda nefsi kötülüklerden kurtarmak için yapılan ibadet.

Âşık:  Allah aşkıyla yanan kişi.

Sâkî: İlahi aşkı insanlara öğreten kişi, mürşit.

**6. Türk edebiyatında ilk şuara tezkiresinin adı nedir, bu eseri kim yazmıştır? Yazınız.**

İlk şuara tezkiresi: Mecâlisü’n Nefâis

Eserin yazarı: Ali Şir Nevâi

**7. Fabl türünün edebiyatımızdaki ilk eserinin adını, hangi nazım şekliyle yazıldığını ve konusuna göre ne tür bir eser olduğunu yazınız.**

Harnamedir.

Mesnevi nazım şekliyle yazılmıştır.

Didaktik ve alegorik bir mesnevidir.

**8. Arapça, Farsça şiirlerinin yanı sıra özellikle, Türk edebiyatına ait nazım şekillerinden olan tuyuğlarıyla da tanınan şair, bilgin ve devlet adamı olan 14.yy şairi kimdir? Yazınız.**

Kadı Burhaneddin

**9. Türk edebiyatında mevlit yazma geleneğini başlatan şairimiz kimdir ve bu eserin nedir? Bu eser hangi nazım şekli ile kaleme alınmıştır? Yazınız.**

Süleyman Çelebi

Vesiletü’n Necat

Mesnevi

**10. Mevlit kaç bölümden oluşmaktadır? Adlarını yazarak bunları kısaca açıklayınız.**

Altı bölümden oluşur.

a. Münacat: Allah’a yalvarma

b. Veladet: Hz. Muhammed’in doğumu

c. Risalet: Hz. Muhammed’in peygamber oluşu

d. Miraç: Hz. Muhammed’in göğe yükselişi

e. Rıhlet: Hz. Muhammed’in vefatı

f.  Dua

**11. Muhakemetü’l Lügateyn’de neler anlatılıyor? Kısaca açıklayınız.**

Türkçe ile Farsça’yı dil özellikleri bakımından karşılaştırarak Türkçe’nin kelime zenginliği ve anlam incelikleri yönünden Farsça’dan üstün olduğunu savunmuştur.

**12.Aşağıdaki cümleleri doğru (D), yanlış (Y) olarak değerlendiriniz.**

\* Danişmendname sözlü gelenek içinde oluşturulmuştur. ( D )

\* Hacı Bektaş-ı Veli’nin tasavvufi içerikli en önemli eseri Harname’dir. ( Y )

\* Battalname’de Seyyit Battal Gazi’nin İslam için yaptığı mücadeleler anlatılır. ( D )

\* İranlı şair Feridüddin Attar’ın Mantık’ut Tayr mesnevisine bazı eklemeler yaparak çeviren şair Gülşehrî’dir.( D )

\* Yunus Emre’nin tasavvuf içerikli nasihatname sayılabilecek didaktik tarzda yazılmış Garipname adlı eseri mesnevi nazım şekli ile yazılmıştır. ( Y )

**13**. Ne varlığa sevinirim

 Ne yokluğa erinirim

 Aşkın ile avunurum

 Bana seni gerek seni

**Yukarıdaki şiir halk şiiri nazım şekillerinden hangisi ile yazılmıştır? Yazınız.**

ilahi

**14. Aşağıdaki mesnevilerden hangisi dini tasavvufi içerikli değildir?**

A) Risaletü’n Nushiyye

B) Mantıku’t Tayr

C) Vesiletün Necat

D) Harname

E) Garipname

**15. Mazmun, belli kavramları anlatan, onu düşündürüp çağrıştıran klişeleşmiş kelimelerdir. Divan şiirinde aşağıdaki mazmunlar hangi varlık veya kavrama karşılık gelmektedir? Yazınız.**

servi→boy

ok→kirpik

yay→kaş

gül→güzel yanak

mah→ay yüzlü

**16. Fuzuli, Su kasidesini ne maksatla yazmıştır? Bu eser konusuna göre hangi tür kasidedir? Yazınız.**

Hz. Muhammed’i övmek amacıyla yazılmıştır. Eser konusuna göre naat’tır.

**17. Konusuna göre kaside çeşitlerinin adlarını yazınız.**

a. Tevhid

b.Münacaat

c.Mersiye

d.Hicviye

e.Naat

**18**. Dest-bûsi arzûsyla ger ölsem dôstlar

 Kûze eylen toprağum sunun anunla yâre su

**Dizelerinde z, s seslerinin tekrarıyla hangi söz sanatı yapılmıştır? Yazınız.**

Aliterasyon

**19**. “Saçma ey göz gönlümdeki ateşlere su”

**Mısrasında “ey göz” ifadesiyle hangi söz sanatı yapılmıştır? Yazınız.**

Nida

**20**. “Çünkü böyle, alev alev tutuşa ateşlere su fayda vermez.”

**Mısrasında ateş ve su kelimeleriyle hangi edebi sanat yapılmıştır? Yazınız.**

Tezat