**Servet-i Fünun Edebiyatı Çalışma Kitapçığı 7**

**1.Ahmet Cemil, Halit Ziya Uşaklıgil’in hangi eserinin başkişisidir?**

**2. Cenap Şahabettin’in şiirleriyle ilgili dört maddelik bilgi veriniz.**

**3. Aşağıdaki cümlelerde bulunan boşluklara uygun kelimeler getiriniz.**

Cenap Şahabettin **……………………………….** isimli şiirinde karın yağışını hissettirmiştir.

Halit Ziya Uşaklıgil, …………………………. adlı romanında Doktor Behiç’in, Neyyir Hanım’la tanıştıktan sonra hayatının alt üst oluşunu anlatır.

**4. Aşağıdaki yazar-eser eşleştirmelerinden doğru olanın karşısına D, yanlış olanın karşısına Y yazınız.**

a. Hüseyin Cahit Yalçın-Kavgalarım-Eleştiri ( )

b.Tevfik Fikret-Tamat-Şiir ( )

c. Halit Ziya Uşaklıgil-Ferdi ve Şürekâsı-Roman ( )

d. Ahmet Hikmet Müftüoğlu-Gönül Hanım-Roman ( )

e.Süleyman Nazif-Gizli Figanlar-Hikaye ( )

f.Haluk’un Defteri-Tevfik Fikret-Şiir ( )

g.Balıkçılar - Tevfik Fikret- Manzum Hikaye ( )

**5. Divan edebiyatında Nabi, Hayriye isimli eseri ile oğlunun şahsında gençlere seslenmiştir. Nabi bu özelliği ile Servet-i Fünun edebiyatındaki hangi şaire benzer? Yazınız.**

**6. Servet-i Fünun şiirinin özelliklerinden dördünü yazınız.**

**7. Divan şiiriyle Servet-i Fünun şiirinin ortak iki özelliğini yazınız.**

**8. Servet-i Fünun romanlarındandır. Süreyya – Suat çiftiyle arkadaşları Necip’in arasında geçenler anlatılır. Yazar, romanda trajik bir aşk hikayesini anlatır. Bu romanın adı nedir? Yazınız.**

**9. Servet-i Fünun dönemi hikaye yazarlarından dördünü yazınız.**

**10. Aşağıdaki boşlukları uygun kelimelerle doldurunuz.**

a. Servet-i Fünun dönemi hikaye yazarlarından olan …………………………………………..’ın Köy Düğünü adlı hikayeyi de yazmıştır.

b. Servet-i Fünun döneminde yazılan hikayelerde …………………….. akımının etkisi vardır.

c. Ahmet Hikmet Müftüoğlu, Servet-i Fünun topluluğu dağıldıktan sonra da hikaye yazmaya devam etmiş, bu dönemden sonraki hikayelerini de ……………………. adlı kitapta toplamıştır.

<http://edebiyatsultani.com/servet-i-funun-edebiyati-calisma-kitapcigi-7/>

**Servet-i Fünun Edebiyatı Çalışma Kitapçığı 7**

**1.Ahmet Cemil, Halit Ziya Uşaklıgil’in hangi eserinin başkişisidir?**

Mai ve Siyah

**2. Cenap Şahabettin’in şiirleriyle ilgili dört maddelik bilgi veriniz.**

a. Daha önce duyulmamış tamlamalar kullanılmıştır.

b.Tabiat, aşk, kadın gibi konuları işlemiştir.

c.Sanat için sanat anlayışına bağlıdır.

d.Sembolizmden etkilenmiştir.

**3. Aşağıdaki cümlelerde bulunan boşluklara uygun kelimeler getiriniz.**

Cenap Şahabettin **Elhan-ı Şita** isimli şiirinde karın yağışını hissettirmiştir.

Halit Ziya Uşaklıgil, **Kırık Hayatlar** adlı romanında Doktor Behiç’in, Neyyir Hanım’la tanıştıktan sonra hayatının alt üst oluşunu anlatır.

**4. Aşağıdaki yazar-eser eşleştirmelerinden doğru olanın karşısına D, yanlış olanın karşısına Y yazınız.**

a. Hüseyin Cahit Yalçın-Kavgalarım-Eleştiri (D)

b.Tevfik Fikret-Tamat-Şiir (Y)

c. Halit Ziya Uşaklıgil-Ferdi ve Şürekâsı-Roman (D)

d. Ahmet Hikmet Müftüoğlu-Gönül Hanım-Roman (D)

e.Süleyman Nazif-Gizli Figanlar-Hikaye (Y)

f.Haluk’un Defteri-Tevfik Fikret-Şiir (D)

g.Balıkçılar - Tevfik Fikret- Manzum Hikaye (D)

**5. Divan edebiyatında Nabi, Hayriye isimli eseri ile oğlunun şahsında gençlere seslenmiştir. Nabi bu özelliği ile Servet-i Fünun edebiyatındaki hangi şaire benzer? Yazınız.**

Tevfik Fikret

**6. Servet-i Fünun şiirinin özelliklerinden dördünü yazınız.**

a. Sone, terza-rima gibi Batı edebiyatından alınan nazım şekilleri kullanılmıştır.

b.Kafiyenin kulak için olduğu ilkesi benimsenmiştir.

c. Ağırlıklı olarak bireysel temalar ele alınmıştır.

d.Arapça ve Farsça tamlamaların yer aldığı ağır bir dil kullanılmıştır.

**7. Divan şiiriyle Servet-i Fünun şiirinin ortak iki özelliğini yazınız.**

- Aruz ölçüsünü kullanma

- Arapça ve Farsça tamlamaların ağırlıkta olduğu bir dil kullanma

**8. Servet-i Fünun romanlarındandır. Süreyya – Suat çiftiyle arkadaşları Necip’in arasında geçenler anlatılır. Yazar, romanda trajik bir aşk hikayesini anlatır. Bu romanın adı nedir? Yazınız.**

Eylül

**9. Servet-i Fünun dönemi hikaye yazarlarından dördünü yazınız.**

a. Hüseyin Cahit Yalçın

b.Mehmet Rauf

c. Halit Ziya Uşaklıgil

d. Ahmet Hikmet Müftüoğlu

**10. Aşağıdaki boşlukları uygun kelimelerle doldurunuz.**

a. Servet-i Fünun dönemi hikaye yazarlarından olan **Hüseyin Cahit Yalçın**’ın Köy Düğünü adlı hikayeyi de yazmıştır.

b. Servet-i Fünun döneminde yazılan hikayelerde **Realizm** akımının etkisi vardır.

c. Ahmet Hikmet Müftüoğlu, Servet-i Fünun topluluğu dağıldıktan sonra da hikaye yazmaya devam etmiş, bu dönemden sonraki hikayelerini de **Çağlayanlar** adlı kitapta toplamıştır.

<http://edebiyatsultani.com/servet-i-funun-edebiyati-calisma-kitapcigi-7/>