**DİVAN EDEBİYATI ÇALIŞMA KİTAPÇI 6**

**1.Edebiyatımızda aruz ölçüsünün kullanıldığı ilk eserin adını yazınız.**

**2. Divan şiirinde hikemi şiirin temsilcisi 17.yüzyıl divan şairi kimdir?**

**3.Aşağıdakilerden hangileri Divan edebiyatının temsilcisi ise karşısına “x” işareti koyunuz.**  
Nedim  
Pir Sultan Abdal  
Yunus Emre  
Ahmedi  
Necati  
Seyrani  
Hoca Dehhani

**4. Çağatay edebiyatının en büyük şairidir. Türkçe ile Farsça’yı karşılaştırırken Türkçe’nin zenginliğini göstermek istemiştir. Bu şair ve yazar kimdir?**

**5. Divan edebiyatında süslü nesrin ilk temsilcisidir. Tazarruname adlı eseriyle tanınmıştır. Bu yazar kimdir?**

**6. Aşağıda isimlerin verilen şairlerden hangisi veya hangileri tasavvuftan etkilenmişse karşısına “x” işareti koyunuz.**Şeyh Galip  
Hoca Dehhani  
Fuzuli  
Nedim  
Mevlana  
**7. On yedinci yüzyılda gezi alanında eser veren en büyük sanatçıdır. Suriye’den Balkanlara, Mısır’da Macaristan’a kadar çok geniş bir coğrafyayı gezen sanatçımız kimdir, eserinin adı nedir? Yazınız.**

**8. Aşağıda verilen nazım şekillerinden hangisi veya hangileri birim olarak beyitle yazılıyorsa karşısına “x” işareti koyunuz.**

murabba  
gazel  
muhammes  
mesnevi  
kaside  
şarkı  
müstezat  
  
**9. Mantıku’t Tayr adlı mesnevi şekliyle yazılmış tasavvufi eseri Türkçeye çeviren kimdir? Yazınız.**

**10**. –On dördüncü yüzyıl şairlerindendir.  
-Mesneviler yazmıştır.  
-Hurşidname mesnevisiyle ünlenmiştir.  
**Yukarıda kimden bahsedilmektedir? Yazınız.**

**11. Aşağıda verilen eserlerden mesnevi olanların karşısına “x” işareti koyunuz.**  
►Hüsn ü Aşk  
►Leyla ile Mecnun  
►Danişmendname  
►Ferhat ile Şirin  
►Harname  
►Garipname  
►Hüsrev ü Şirin  
►Battalname

**12. Aşağıdaki yazarlarla eserleri doğru bir şekilde eşleştiriniz.**  
Eser Yazar  
a.Mantıku’t Tayr                    Nabi  
b.Garipname                          Gülşehri  
c.İskendername                    Ahmedi  
d.Hayriye                                Fuzuli  
e.Beng ü Bade                        Aşık Paşa

**13.Mesneviler işlediği konulara göre sınıflandırılabilirler. Bunları yazınız.**

**14. Divan edebiyatında süslü nesrin özelliklerini yazınız.**

**15. Aşağıdaki cümlelerde bilgi yanlışı olanların karşısına Y, olmayanların karşısına D yazınız.**  
►Katip Çelebi, düzyazı alanındaki eserleriyle tanınmıştır.  
►Harname fabl örneğidir.  
► Siham-ı Kaza hiciv türündedir.  
► Mizanü’l Evzan, Katip Çelebi’nin bir eseridir.  
► Muhammeslerin nazım birimi beyittir.

**16. Aşağıda verilen yazarlarla eserleri eşleştiriniz.**  
Eser Yazar  
a.Heşt Behişt Gülşehri  
b.Cihannüma Katip Çelebi  
c.Makalat Bağdatlı Ruhi  
d.Şikayetname Sehi Bey  
e.Mecalisü’n Nefais Hacı Bektaş Veli  
f.Terkib- bent Ali Şir Nevai  
g.Mantıku’t Tayr Fuzuli

**17. Gazel ve koşmayı ait oldukları gelenek, nazım birimi, ölçü, konu, birim sayısı, dil ve anlatım bakımından karşılaştırınız.**

**18. Ölen bir kişinin ardından üzüntüyü dile getirmek amacıyla yazılan Divan edebiyatı nazım türü nedir? Yazınız.**

**19. “Döndü Mecnun’a gönül, her gece Leyla diyerek” mısrasında altı çizili kelimelerle hangi söz sanatı yapılmıştır? Yazınız.**

**20. Evliya Çelebi, Katip Çelebi, Sinan Paşa, Nergisi ve Veysi’nin ortak yönü nedir? Yazınız.**

**21. Aşağıda belirtilen eserlerden hangisi veya hangileri düzyazı alanında verilmişse karşılarına “x” işareti koyunuz.**  
Şikayetname  
Vesiletü’n Necat  
Harname  
Garipname  
Tazarruname

**Divan Edebiyatı Çalışma Kitapçığı 6 Cevaplar**

1.Edebiyatımızda aruz ölçüsünün kullanıldığı ilk eserin adını yazınız.

**Kutadgu Bilig**

2. Divan şiirinde hikemi şiirin temsilcisi 17.yüzyıl divan şairi kimdir?

**Nabi**

3.Aşağıdakilerden hangileri Divan edebiyatının temsilcisi ise karşısına “x” işareti koyunuz.

Nedim **x**  
Pir Sultan Abdal   
Yunus Emre  
Ahmedi **x**  
Necati **x**  
Seyrani   
Hoca Dehhani **x**

4. Çağatay edebiyatının en büyük şairidir. Türkçe ile Farsça’yı karşılaştırırken Türkçe’nin zenginliğini göstermek istemiştir. Bu şair ve yazar kimdir?

**Ali Şir Nevai**

5. Divan edebiyatında süslü nesrin ilk temsilcisidir. Tazarruname adlı eseriyle tanınmıştır. Bu yazar kimdir?

**Sinan Paşa**

6. Aşağıda isimlerin verilen şairlerden hangisi veya hangileri tasavvuftan etkilenmişse karşısına “x” işareti koyunuz.

Şeyh Galip **x**  
Hoca Dehhani  
Fuzuli **x**  
Nedim  
Mevlana **x**

7. On yedinci yüzyılda gezi alanında eser veren en büyük sanatçıdır. Suriye’den Balkanlara, Mısır’da Macaristan’a kadar çok geniş bir coğrafyayı gezen sanatçımız kimdir, eserinin adı nedir? Yazınız.

Evliya Çelebi, Seyahatname

8. Aşağıda verilen nazım şekillerinden hangisi veya hangileri birim olarak beyitle yazılıyorsa karşısına “x” işareti koyunuz.

murabba  
gazel **x**  
muhammes  
mesnevi **x**  
kaside **x**  
şarkı  
müstezat **x**

9. Mantıku’t Tayr adlı mesnevi şekliyle yazılmış tasavvufi eseri Türkçeye çeviren kimdir? Yazınız.

**Gülşehri**

10. –On dördüncü yüzyıl şairlerindendir.  
-Mesneviler yazmıştır.  
-Hurşidname mesnevisiyle ünlenmiştir.  
Yukarıda kimden bahsedilmektedir? Yazınız.

**Ahmedi**

11. Aşağıda verilen eserlerden mesnevi olanların karşısına “x” işareti koyunuz.  
►Hüsn ü Aşk x  
►Leyla ile Mecnun x  
►Danişmendname  
►Ferhat ile Şirin  
►Harname x  
►Garipname x  
►Hüsrev ü Şirin x  
►Battalname  
12. Aşağıdaki yazarlarla eserleri doğru bir şekilde eşleştiriniz.  
Eser Yazar  
a.Mantıku’t Tayr       Gülşehri                       
b.Garipname              Aşık Paşa                     
c.İskendername         Ahmedi  
d.Hayriye                    Nabi                     
e.Beng ü Bade            Fuzuli

13.Mesneviler işlediği konulara göre sınıflandırılabilirler. Bunları yazınız.

**-Mizahi mesneviler**  
**-Savaş ve kahramanlık mesnevileri**  
**-dini ve tasavvufi mesneviler**  
**-aşk konulu mesneviler**  
**-bir şehri anlatan mesneviler**  
**-ahlaki ve öğretici mesneviler**

14. Divan edebiyatında süslü nesrin özelliklerini yazınız.

–**Kelime oyunlarına ve secilere sıkça yer verilmesi**  
**-Tarih, gezi yazısı, tezkire gibi türleri kapsaması**  
**– Cümle yapısının uzun ve girift olması**  
**-Dilinin ağır, ağdalı ve sanatlı olması**

15. Aşağıdaki cümlelerde bilgi yanlışı olanların karşısına Y, olmayanların karşısına D yazınız.  
►Katip Çelebi, düzyazı alanındaki eserleriyle tanınmıştır.(D)  
►Harname fabl örneğidir. (D)  
► Siham-ı Kaza hiciv türündedir. (D)  
► Mizanü’l Evzan, Katip Çelebi’nin bir eseridir. (Y)  
► Muhammeslerin nazım birimi beyittir.(Y)

16. Aşağıda verilen yazarlarla eserleri eşleştiriniz.  
Eser Yazar  
a.Heşt Behişt       Sehi Bey  
b.Cihannüma       Katip Çelebi  
c.Makalat              Hacı Bektaş Veli  
d.Şikayetname     Fuzuli  
e.Mecalisü’n Nefais Ali Şir Nevai  
f.Terkib- bent      Bağdatlı Ruhi  
g.Mantıku’t Tayr   Gülşehri

17. Gazel ve koşmayı ait oldukları gelenek, nazım birimi, ölçü, konu, birim sayısı, dil ve anlatım bakımından karşılaştırınız.  
**-Gazelin nazım birimi beyit, koşmanın nazım birimi dörtlüktür.  
-Gazelin ait olduğu gelenek divan şiiri, koşmanın ait olduğu gelenek halk şiiridir.**  
**-Gazelde sanatlı dil, koşmada sade bir dil kullanılır.**  
**-Gazelin birim sayısı5-15, koşmanınki 3-5’tir.**

18. Ölen bir kişinin ardından üzüntüyü dile getirmek amacıyla yazılan Divan edebiyatı nazım türü nedir? Yazınız.

**mersiye**

19. “Döndü Mecnun’a gönül, her gece Leyla diyerek” mısrasında altı çizili kelimelerle hangi söz sanatı yapılmıştır? Yazınız.

**Telmih**

20. Evliya Çelebi, Katip Çelebi, Sinan Paşa, Nergisi ve Veysi’nin ortak yönü nedir? Yazınız.

**Düzyazı alanında eserler vermişlerdir.**

21. Aşağıda belirtilen eserlerden hangisi veya hangileri düzyazı alanında verilmişse karşılarına “x” işareti koyunuz.

Şikayetname **x**  
Vesiletü’n Necat  
Harname  
Garipname  
Tazarruname **x**