**SÖZ SANATLARI ÇALIŞMA KİTAPÇIĞI 1**

**Aşağıdaki beyit ve dizelerde geçen söz sanatlarını bulunuz ve açıklayınız.**

a) Yeni bir ülkede yem vermek için atlarına

Nice bin atlı kapılmıştı fetih rüzgarına

b) Şakaklarıma kar mı yağdı ne var?

Benim mi Allahım bu çizgili yüz?

c) Bir of çeksem karşıki dağlar yıkılır

Bugün posta günüdür canım sıkılır

d) Ne efsunkar imişsin ah ey didar-ı hürriyet

Esir-i aşkın olduk gerçi kurtulduk esaretten

e) Kaldırımlar, çilekeş yalnızların annesi

Kaldırımlar, içimde yaşamış bir insandır

f) Ey kimsesizler, el veriniz kimsesizlere

Onlardır ancak el verecek kimse sizlere

g) Sen nerdesin ey sevgili, yaz günleri nerde?

h) Dalgalardan gemimiz martı gibi oynaktır şimdi.

I) Yolcuyum bir kuru yaprak misali

Rüzgarın önüne atılmışım ben

i)Gönlüm kurtulacak bu kafesten

j) İki kapılı bir handa

Gidiyorum gündüz gece

k)Havada bir dost eli okşuyor tenimizi

l) Sınıf, bugün pikniğe gidecek.

m) Sana benim gözümle bakan gözler kör olsun

n) Orhan Kemal’in evini şu dükkana soralım.

o) Senin hayalinle oynaşıyor yıldızlar.

**SÖZ SANATLARI ÇALIŞMA KİTAPÇIĞI 1**

**Aşağıdaki beyit ve dizelerde geçen söz sanatlarını bulunuz ve açıklayınız.**

a) Yeni bir ülkede yem vermek için atlarına  
 Nice bin atlı kapılmıştı fetih rüzgarına

**Akıncıların yeni ülkeler fethetme isteklerinin sebebi, daha güzel bir neden olan atlarına yeni bir ülkede yem vermek isteyişleri olarak gösterilmiştir.**

b) Şakaklarıma kar mı yağdı ne var?  
 Benim mi Allahım bu çizgili yüz?

**Bu dizelerde şair aslında şakaklardaki beyazların ve yüzündeki çizgilerin yaşlılıktan kaynaklandığını bilmekte fakat bilmezlikten gelerek anlamı güçlendirmektedir.**

c) Bir of çeksem karşıki dağlar yıkılır  
 Bugün posta günüdür canım sıkılır  
**Mübalağa sanatı vardır.**

d) Ne efsunkar imişsin ah ey didar-ı hürriyet  
 Esir-i aşkın olduk gerçi kurtulduk esaretten  
**Tezat olan kavramlar esir olmak ve esirlikten kurtulmaktır.**

e) Kaldırımlar, çilekeş yalnızların annesi Kaldırımlar, içimde yaşamış bir insandır

**Kaldırımlar kelimeleri tekrar edilerek tekrir sanatı yapılmıştır.**

f) Ey kimsesizler, el veriniz kimsesizlere   
 Onlardır ancak el verecek kimse sizlere  
**Cinas sanatı yapılmıştır.**

g) Sen nerdesin ey sevgili, yaz günler nerde?  
**Ey kelimesi ile nida sanatı yapılmıştır.**

h) Dalgalardan gemimiz martı gibi oynaktır şimdi.  
**Teşbih sanatı vardır.**

|  |
| --- |
| **Benzeyen: gemi** |
| **Kendisine benzetilen: martı** |
| **Benzetme yönü: oynak** |
| **Benzetme edatı: gibi** |

I) Yolcuyum bir kuru yaprak misali  
 Rüzgarın önüne atılmışım ben  
**Teşbih sanatı vardır.**

|  |
| --- |
| **Benzeyen: ben** |
| **Kendisine benzetilen: kuru yaprak** |
| **Benzetme yönü: yolculuk** |
| **Benzetme edatı: misali** |

i)Gönlüm kurtulacak bu kafesten  
**İstiare vardır.**

|  |
| --- |
| **Benzeyen: gönül** |
| **Kendisine benzetilen: kuş (söylenmemiş)** |
| **Benzetme yönü: yok** |
| **Benzetme edatı: yok** |
| **İstiare: Sadece benzeyen söylendiği için kapalı istiare** |

j) İki kapılı bir handa  
 Gidiyorum gündüz gece  
**İstiare vardır.**

|  |
| --- |
| **Benzeyen: dünya (söylenmemiş)** |
| **Kendisine benzetilen: iki kapılı han** |
| **Benzetme yönü: -** |
| **Benzetme edatı: -** |
| **İstiare türü: Açık istiare vardır.** |

k)Havada bir dost eli okşuyor tenimizi

|  |
| --- |
| **Benzeyen: rüzgar (söylenmemiş)** |
| **Kendisine benzetilen:dost eli** |
| **Benzetme yönü: -** |
| **Benzetme edatı: -** |
| **İstiare türü: Açık istiare** |

l) Sınıf, bugün pikniğe gidecek.  
**Ad aktarması vardır. Sınıf kelimesiyle sınıftaki insanlar kastedilmiştir.**

m) Sana benim gözümle bakan gözler kör olsun  
**Ad aktarması vardır. Göz kelimesiyle kastedilen insandır.**

n) Orhan Kemal’in evini şu dükkana soralım.  
**Dükkan kelimesi, dükkan sahibi anlamında kullanılmıştır. Ad aktarması vardır.**o) Senin hayalinle oynaşıyor yıldızlar.  
**Yıldızlar kelimesiyle teşhis sanatı yapılmıştır.**