**TÜRK ve DÜNYA EDEBİYATINDA İLKLER**

**A. İSLAMİYET ÖNCESİ VE İSLAMİ DÖNEM (DİVAN VE HALK EDEBİYATI)**

 **İlk alfabe:** Göktürk (Orhun) alfabesi

 **Bilinen ilk Türk şairi:** Arpınçur Tigin

 **İlk Türk yazarı:** Yolluğ Tigin

 **Bilinen en eski ve ilk destanımız:** “Alp Er Tunga Destanı”

 **Türkçenin ilk yazılı belgeleri:** “Orhun Yazıtları” (Türk adının geçtiği ilk metin), söylev türünün ilk örneği)

 **İslami dönem Türk edebiyatının ilk edebi eser örneği:** “Kutadgu Bilig”dir. İlk Türkçe didaktik şiirler bu yapıttadır. Aruz ölçüsünün kullanıldığı ilk yapıttır. İlk mesnevi örneğidir. İlk siyasetname örneğidir.

 **İlk İslami Türk destanı:** “Satuk Buğra Han Destanı”

 **Sagu türünün ilk örneği:** “Alp Er Tunga Sagusu”

 **Türkçenin bilinen ilk sözlüğü:** “Divanü Lü- gati’t-Türk”

 **Türkçe ilk manzum mevlit metnini yazan:** Ahmedi (15)

 **Divan sahibi ilk sanatçı:** Yunus Emre (13)

 **Divan edebiyatının ilk temsilcisi:** Hoca Dehhani (13)

 **Tasavvuf konusunda yazılan ilk eser:** Ahmet Yesevî’nin “Divan-ı Hikmet”i (12)

 **Edebiyatımızın ilk aşk mesnevisi:** Şeyyat Hamza’nın “Yusuf u Züleyha”sı (13)

 **Anadolu Türkçesiyle yazılan ilk eser:** Ahmet Fakih’in yazdığı “Çarhname”si

 **İlk gezi eserlerimiz:** Seydi Ali Reis’in “Miratü’l- Memalik”i / Babürşah’ın “Babürname”si

 **Antoloji türünün ilk örneği:** Ömer b. Mezid’in 1437′de hazırladığı “Mecmuatü’t – Nezair”

 **Süslü nesrin ilk temsilcisi:** Sinan Paşa

 **İlk şehrengiz:** Mesihi

 **Hamse sahibi ilk sanatçı:** Ali Şir Nevai

 **İlk edebi mektup:** Fuzuli’nin “Şikâyetname”si

 **Anadolu sahasında hamse sahibi ilk sanatçı:** Hamdullah Hamdi

 **İlk bibliyografya yazarımız:** Kâtip Çelebi – “Keşfü’z- Zünun”

 **Şairlerle ilgili yazılan ilk tarafsız ve alfabetik tezkire:** Latifi

 **İlk şairler tezkiresi:** Ali Şir Nevai’nin “Mecalisü’n-Nefais”i

 **Anadolu sahasında ilk şuara tezkiresi:** Sehi Bey’in “Heşt Behişt”i

 **İlk edebi anı:** Babürşah’ın “Babürname”si

 **İlk şarkı örnekleri:** Naili

 **Matbaada basılan (İbrahim Müteferrika tarafından) ilk yapıt:** “Vankulu Lügati”

 **Türkçe ilk mevlit:** Süleyman Çelebi’nin “Vesiletü’n-Necat” adlı yapıtı

**B. TANZİMAT EDEBİYATI**

 **İlk edebi ve felsefi çeviri:** Münif Paşa’nın “Muhaverat-ı Hikemiye”si

 **İlk çeviri roman:** Yusuf Kemal Paşa’nın Fransız yazar Fenelon’dan çevirdiği “Telemak” adlı roman

 **İlk resmi gazete:** Takvim-i Vekayi (1831)

 **İlk yarı resmi gazete:** Ceride-i Havadis (1840)

 **Batılı anlamda ilk günlük örneği:** Direktör Ali Bey’in yazdığı “Seyahat Jurnali”

 **İlk Türk gazetecisi:** Şinasi

 **Batılı anlamda ilk tiyatro yapıtı:** Şinasi’nin “Şair Evlenmesi”

 **Noktalama işaretlerini düzyazıda ilk kez kullanan:** Şinasi

 **İlk makale:** Şinasi’nin Tercüman-ı Ahval gazetesindeki “Mukaddime” başlıklı yazısı

 **İlk özel gazete:** Şinasi ve Agâh Efendi-Tercüman-ı Ahval

 **Batılı anlamda ilk fabl örneklerini yazan:** Şinasi

 **İlk tezli roman örneği:** Nabizade Nazım’ın “Zehra” adlı yapıtı

 **Sahnelenen ilk tiyatroı:** Namık Kemal’in “Vatan yahut Silistre”si

 **İlk hikâye denemesi:** Emin Nihat Bey’in “Müsameretname”si

 **İlk öykü örnekleri:** Ahmet Mithat Efendi’nin “Letaif-Rivayet”i

 **Batılı anlamda ilk eleştiri yazısı ve yapıtı:** Namık Kemal’in “Lisan-ı Osmanî Edebiyatı Hakkında Bazı Mülahazat-ı Şamildir” yazısı, ilk eleştiri yapıtı “Tahrib-i Harabat”

 **İlk edebi roman:** Namık Kemal’in “İntibah” adlı romanı

 **İlk tarihi roman:** Namık Kemal’in “Cezmi”si

 **İlk köy şiiri:** Muallim Naci’nin yazdığı “Köylü Kızların Şarkısı”

 **İlk kafiyesiz şiir:** Abdülhak Hamit Tarhan’ın yazdığı “Validem”

 **Yabancı ülkede geçen bir macerayı anlatan ilk tiyatro yapıtı:** Abdülhak Hamit Tarhan’ın “Finten”i

 **Aruzla yazılan ilk manzum tiyatro yapıtı:** Abdülhak Hamit Tarhan’ın “Eşber”i

 **Heceyle yazılan ilk manzum tiyatro yapıtı:** Abdülhak Hamit Tarhan’ın “Nesteren”i

 **İlk pastoral şiir:** Abdülhak Hamit Tarhan’ın “Sahra”sı

 **İlk edebiyat teorisi yapıtı:** Recaizade M. Ekrem- “Talim-i Edebiyat”

 **İlk polisiye roman:** Ahmet Mithat Efendi-“Esrar-ı Cinayet”

 **Türk romancılığında ilk alafranga tip:** Ahmet Mithat Efendi’nin roman kahramanı olan Felatun Bey

 **Batılı anlamda ilk antoloji:** Ziya Paşa’nın üç ciltlik “Harabat”ı

 **Türk tiyatrosunda Batı’dan eser uyarlamayı ilk kez yapan:** Ahmet Vefik Paşa

 **Türkçe sözlük adını ilk kullanan, ilk yerli roman olan “Taaşşuk-ı Talat ve Fitnat”ı yazan:** Şemsettin Sami

 **İlk tarih ve coğrafya ansiklopedimiz:** Şemsettin Sami’nin yazdığı “Kamusü’l Alam”

 **İlk köy romanı:** Nabizade Nazım’ın “Karabibik”i

 **İlk realist roman:** Recaizade Mahmut Ekrem’in “Araba Sevdası”

 **Çocuklara yönelik ilk dergi:** 1869′da çıkan Mümeyyiz

 **Edebiyat tarihi adıyla yazılan ilk eser:** Abdülhalim Memduh’un “Tarih-i Edebiyat-ı Osmaniye”si

 **İlk kadın romancı:** Fatma Aliye Hanım

 **Tanzimat’tan sonraki edebiyatımızın ilk kadın şairi:** Nigar Hanım

 **İlk mizah dergisi:** Teodor Kasap’ın çıkardığı Diyojen

 **İlk mizahi sözlük:** Direktör Ali Bey’in “Lehçetü’l-Hakayık”ı

 **İlk psikolojik roman denemesi:** Nabizade Nazım’ın “Zehra”sı

 **İlk dergi:** Münif Paşa’nın çıkardığı Mecmua-ı Fünun

**C. SERVET-İ FUNÛN EDEBİYATI VE FECR-i ATİ EDEBİYATI**

 **İlk edebi beyannameyi yayımlayan:** Fecr-İ Ati Topluluğu

 **İlk mensur şiir:** Halit Ziya’nın “Mensur Şiirler”i

 **İlk psikolojik roman:** Mehmet Rauf’un “Eylül” romanı

 **Sone’yi ilk kez kullanan:** Süleyman Nesip

 **Anjambmanı ilk kullanan şair:** Tevfik Fikret

 **Çocuklar için yazılmış ilk şiir kitabı:** Tevfik Fikret’in “Şermin” yapıtı

 **İlk önemli fıkra yazarı:** Ahmet Rasim

**D. MİLLİ EDEBİYAT VE CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI**

 **İlk çocuk romanı:** Mahmut Yesari’nin “Bağrı Yanık Ömer” yapıtı

 **Röportaj türünün ilk örneği:** Ruşen Eşref Ünaydın’ın “Diyorlar ki” adlı yapıtı

 **Batılı anlamda ilk edebiyat tarihi:** Fuat Köprülü

 **“Milli Edebiyat” ifadesi ilk kez kullanılan:** Genç Kalemler

 **Türk sözcüğünü ilk kullanan şair:** Mehmet Emin Yurdakul

 **Dış Türkleri konu alan ilk roman:** Ahmet Hikmet Müftüoğlu’nun “Gönül Hanım” adlı romanı

 **Cumhuriyet dönemi köy romancılığının ilk örneği:** Yakup Kadri’nin “Yaban” romanı

 **İlk Türk sosyologu:** Ziya Gökalp

 **“Orhun Abideleri”nden ilk söz eden Türk:** Necip Asım (İkdam gazetesi 200.sayı)

 **İlk otobiyografik roman:** Peyami Safa’nın “Dokuzuncu Hariciye Koğuşu” (Dünya roman tarihinde kahramanın adı verilmeyen ilk romandır.)

 **İlk TDK roman ödülü:** “Suçumuz İnsan Olmak” (1957) adlı yapıtıyla Oktay Akbal

 **Batı nazım şekillerini ilk defa kullanan şairimiz:** Edip Ayel (1894-1957)

 **İlk fütürist (gelecekçi) sanatçımız:** Ercüment Behzat Lav

 **Köyden şehre göçü ilk kez işleyen:** Orhan Kemal

 **Heceyle yazılmış, sanat değeri taşıyan ilk manzum piyes:** Yusuf Ziya Ortaç’ın “Binnaz” adlı oyunu

 **İlk postmodern roman:** Oğuz Atay’ın “Tutunamayanlar” adlı romanı

 **İlk monolog tarzıyla yazılmış ilk roman:** Adalet Ağaoğlu’nun “Bir Düğün Gecesi” romanı

 **Hikâyede gerçek anlamda Anadolu’yu işleyen ilk yazar:** Refik Halit Karay

 **Serbest ölçüyü kullanan ilk şair:** Nazım Hikmet

 **Tiyatroda ilk kadın oyuncu:** Afife Jale (Hüseyin Cahit’in yazdığı “Yamalar” adlı oyunda oynamıştır.)

 **İlk epik tiyatro:** Haldun Taner’in “Keşanlı Ali Destanı” adlı yapıtı

**DÜNYA EDEBİYATINDAKİ İLKLER**

 **İlk roman örneği:** Rebelais – “Gargaunta”

 **İlk modern roman:** Cervantes – “Don Kişot”

 **İlk tarihi roman:** W.Scott – “Waverley”

 **İlk psikolojik roman:** Madam de La Fayette – “Princesse de Cleves”

 **İlk öykü örneği:** G. Boccacio – “Decameron”

 **Olay öyküsünün öncüsü:** Guy de Maupassant

 **Durum/Kesit öyküsünün öncüsü:** A. Çehov

 **Deneme türünün kurucusu:** Montaigne

 **Deneme türünün ikinci ismi:** Bacon

 **İlk biyografi yazarı:** Plutarkhos

 **Tarih türünün kurucusu:** Heredot

 **İlk büyük destan şairi:** Homeros

 **İlk trajedi sanatçısı:** Aiskhylos

 **İlk büyük komedya sanatçısı:** Aristophanes

 **İlk anı yazarı:** Ksenophon – “Anabasis”

 **İlk özdeyiş yazarı:** La Rochefaucault

 **En eski ve ünlü hatipler:** Demosthenes, Çiçero, Bousset

 **İlk fabl örneği (Batı):** Aisopos (Ezop) – “Fabllar”

 **İlk fabl örneği (Doğu):** Beydaba – “Kelile ile Dimne”

 **İlk lirik şair:** Sappho

 **Pastoral şiirin kurucusu:** Theokritos

 **Didaktik şiirin kurucusu:** Hesiodos

 **İlk mensur şiir:** Baudelaire – “Küçük Mensur Şiirler”

 **Klasisizmin kuramcısı:** Boileau – “Şiir Sanatı”

 **Romantizmin kuramcısı:** Victor Hugo – “Cromvell” yapıtının ön sözü

 **Dramın kurallarını belirleyen:** Victor Hugo

 **İlk realist roman:** G. Flaubert – “Madam Bovary”

 **Natüralizmin kuramcısı:** Emile Zola

 **Dünyada bilinen ilk destan:** Sümerlerin “Gılgamış Destanı”