**YAZIM KURALLARI TEST 5**

**1**.Onun kendine özgü var oluşçu felsefesini ve muhafazakar pisikolojisini en iyi, hikayeler ve Siyah Kehribar romanı yansıtır. Kasaba yaşantısından, orta sınıf insanların ev ve aile ortamlarından kesitler verdiği hikayelerinde, yoğun, şiirli bir dille aşk, yanlızlık, uyumsuzluk gibi temaları işler. Olay örgüsünden çok, iç gerçekliğe ağırlık vermiştir. Kurtuluş Savaşı'na merkezden değil, bir kasabadan baktığı Küçük Ağa'da yakın tarihe resmi tarih anlayışının dışına çıkan bir yorum getirmiştir.
**Bu parçada kaç tane yazım yanlışı vardır?**
A) 1    B) 2     C) 3     D) 4      E)5

**2.** (I) Çocukluğu babasının görevi nedeniyle bulundukları Atina'da geçmiştir. (II) İlk öğrenimini Büyükada Mahalle Mektebi'nde, orta öğrenimini Robert Koleji'nde tamamladıktan sonra İngiltere'ye gitmiş, üniversiteyi orada bitirmiştir. (III) İstanbul'a dönünce Diken, Resimli Gazete, Resimli Ay, İnci gibi dergilerde yazmış, kapak resimleri ve süslemeler yapmış, karikatürler çizmiştir. (IV) Cumhuriyet'in ilanından sonra asker kaçaklarıyla ilgili bir yazısı yüzünden 3 yıl kalebentliğe mahkum edilmiş ve Bodrum'a sürülmüş, cezasını tamamladıktan sonra yürekten bağlandığı Bodrum'a yerleşmiş, Ege merkezli yazılarını burada yazmıştır. (V) Aganta Burina Burinata, Ötelerin Çocuğu, Anadolu Efsaneleri eserlerinden bazılarıdır.
**Yukarıdaki numaralı cümlelerden hangisinde birden fazla yazım yanlışı yapılmıştır?**
A) I.           B)II.         C)III.          D)IV.          E)V.

**3.** Fecr-i Ati topluluğunun en önemli sanatçısıdır.O, topluluk dağıldıktan sonrada çalışmalarına bireysel olarak devam eder. Şairin yaşamı sanatını derinden etkiler. Bu nedenle şiirlerinde çocukluk anıları, aşk ve doğa konularında yoğunlaşır. Karamsar yaklaşımı onun belirgin özelliğidir. Şiirlerinde ağır ve süslü bir dil kullanmasına rağmen düz yazıları daha sadedir. Şiirle ilgili görüşlerini Piyale adlı şiir kitabının önsözünde açıklar.
**Yukarıdaki paragrafta kaç tane yazım yanlışı yapılmıştır?**
A) 1      B) 2       C) 3        D)4         E)5

**4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?**
A) Okuduğum hikayelerin hiç birinde bu konuya değinilmemişti.
B) Bu programı o öğrenciyle bire bir görüşerek yapmalısın.
C) Onun kurallarını bozmaya hakkımız var mı?
D) Bana büyük işler çevirmek olanağını verselerdi neler yapmaya gücüm olduğunu gösterirdim, deriz.
E) Önce siz kendi hayatınızı düşünmeyi, çevirmeyi bildiniz mi?

**5.Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?**
A) Fikrince, güya bu koku göğüs darlığına birebirmiş.
B) Duyduğuma göre onlar yalnızca reçeteleri değil bütün hekimliğin özünü ve düzenini baştan başa değiştiriyor.
C) Kendilerinden önceki hekimleri bilgisizlik ve gözboyacılıkla suçlandırıyorlarmış.
D) Zavallı hastanın durumu üstünde düşünmeyi size bırakıyorum!
E) Çokluk oldukları yerde hem mesleklerini gözden düşürürler, hem de yararlı olmaktan çok zararlı olurlar.

**6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?**A) Türk romanı kendini belirleyen alt yapı kurumlarının dışında, onlardan ileri bir aşamadadır.
B) Biraz da öz eleştiri yapmalısın dedi, babası ona.
C) Bir kadın silüetinin koşarak silindiğini de görür gibi olmuştum.
D) Ortaokulu nasıl bitirdiğimi ben de bilmiyorum.
E) Koç yiğitler dizilmişti aşağıdaki meydanda.

 **7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yoktur?**
A) Onunla başabaş mücadele etmişti yaman güreşçi.
B) Yağmur ormanları gitgide azalıyormuş.
C) Yeni doğan çocuk da tıpa tıp babası.
D) Göz bebeklerinde o ara beliriveren pırıltıyı, acaba neye yormalı?
E) Bu vatan serdengeçtiler gördü.

 **8.Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?**A) Cumartesi günü beş yirmi beş treniyle Poissy’ye yollanıp her cumartesi olduğu gibi yemekten önce yem serpmeye çıktık.
B) Tiyatrocular arasında hır gür eksik olmaz ama her şey sonunda tatlıya bağlanır, bilmez misin?
C) Göz göre göre masumların kanına girmem için benden ferman almaya mı geldiniz.
D) Birdenbire arkamda bir gürültü duydum.
E) Fakat her pazar giyinip kuşanarak alışverişe çıkardık.

 **9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?**
A) Yitmiş düğmeler ve yırtılmış pantolonlar için beni pek kötü paylarlardı.
B) Kız kardeşlerim giysilerini kendileri dikerler ve metresi otuz santimlik bir şeridin fiyatı üzerinde uzun uzun çekişirlerdi.
C) Ve siner tavanlara bir içyağı kokusu.
D) Kitabı ayakaltına bırakma.
E) Babam çalışır, daireden geç döner ve çok bir şey kazanmazdı.

 **10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "ki"nin yazımı ile ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**
A) Ve her pazar, babam kocaman kara vapurların gökyüzüne dumandan yılanlar çıkarta çıkarta ufuktan gelişlerine bakarak her zaman ki tümcesini yinelerdi.
B) Jules şu geminin içindekilerden biri olabilir.
C) Yıllarca gelmemesini neye yormalı ki sence?
D) Vahşi ormanlardaki tecrübeleri ona birçok şey öğretmişti.
E) Sen say ki ben yirmi beş senedir onu bekliyorum.

**11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?**
A) Yeni yaşam tarzının dayattığı kavramları karşılamak için yeni sözcük üretmek yerine geldiği dildeki karşılığını almak kolayımıza geliyor.
B) Yalnız bununla kalmak, anlaşılabilir bir durum, ama bizim durumumuz teknoloji karşısındaki bir yenilmişlik durumu değil.
C) Çocuklarımıza, gençlerimize asıl bilmesi gerekeni kendi ana dilinde anlatmak yerine, öğretmeye çalıştığımız İngilizce ile anlatmayı sürdürdüğümüz sürece Türkilizceden kaçmak mümkün değil.
D) Yıl başlarını Noel gibi kutlamak nedir, Cadılar Bayramından bize ne?
E) “Baby shower”ı adıyla birlikte almak dilsel değil, kültürel bir özenme durumu değil mi?

**12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik kelimelerin yazımı ile ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**
A) Her edebiyatseverin gönlünde sayısız şair ve yazar, saraylar kurmuştur ve onların hepsi mükemmel özelliklere sahiptirler.
B) Tam üstüne bastın canım, ben sıradan değil sıradışı biriyim.
C) Onu reddedebileceğin aklımın ucundan bile geçmezdi.
D) Artık tatlıcılar bülbülyuvası yapmaz oldular.
E) Açıkgöz biri olduğunu şıp diye anlamıştı.

**13.** (1) Bir döneme, üstelik insanlık dıramıyla dolu, çalkantılı bir döneme tanıklık edebilecek yapıtlar vermeyi hangi romancı istemez ki...(2) Ama bu dönem çok yakın bir dönemse, yaşanan olayların daha dumanı üzerindeyse, epey güçtü yazarın işi. (3) Çünkü gerçekçi yaklaşımların yerini duygusal yaklaşımların alması tehlikesi vardır. (4) Enine boyuna incelenmemiş, eleştirisi yapılmamış, artıları ve eksikleri üzerinde ortak yargılara varılmamış olayların romanını yazmak çok güçtür.(5) Kısacası bir olayı sanatçının kişiliğini katmadan sıcağı sıcağına romanlaştırması oldukça zordur.
**Yukarıdaki paragrafta numaralanmış cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?**
A) 1    B) 2    C) 3    D) 4     E) 5

**14.**Hayatımın en mutlu günleriydi yazı yamaya başladığım günler. Büyük bir heyecan duyuyordum, ilk kitabım "Cumartesi Yalnızlığı" çıktığında ve kitap evlerince geri çevrildiğinde bile bu heyecanı kaybetmedim. 1000 adet Cumartesi Yalnızlığı, uzun zaman matbaanın yazı hanesinde durdu. Sonra eve taşıdım. Derken yıllar sonra, adım duyulunca hele "Her Gece Bodrum" yayımlandıktan sonra, eski Cumartesi Yalnızlığı'nı yeni fiyat etiketleriyle piyasaya sunduğumda bir anda tükenmesini şaşkınlıkla izlemiştim.
**Yukarıdaki paragrafta yazımı yanlış olan kaç sözcük vardır?**
A) 1   B) 2    C) 3    D) 4    E) 5

**16.** Tanzimat’ın ikinci kuşak şairlerinden Abdülhak Hamit Tarhan, yukarıda kısa bir bölümü verilen Makber adlı şiirinde, ölüm karşısındaki duygu ve düşüncelerini, acılarını, feryatlarını dile getirmiştir. Zaman zaman ölümü, yaşamı sorgulamış, içinde yaşadığı fırtınaları ve tezadlarla dolu karma karışık duygularını ortaya koymuştur.
**Yukarıdaki paragrafta yazımı yanlış olan kaç kelime vardır?**
A) 1     B) 2     C) 3     D) 4      E) 5

**17.** Ziya Osman bunu, gülümseyemeyişi belli belirsiz de olsa şair duyarlığına, sanatçının hüzünden yana özyapısına bağlar. İşin şaşırtıcı yanı, bugün kü hayatımıza bakarak söyleyelim, artık sahiden gülümseyemeyeceğimiz bir duruma geldiğimiz de öyküde kendiliğinden saptanmıştır.
Hayatta mutludur o günlerde, gel gelelim yazarı tedirgin edebi bir ön sezi sözkonusudur.
**Yukarıdaki paragrafta yazımı yanlış olan kaç sözcük vardır?**
A) 2    B) 3    C) 4    D) 5   E) 6

**18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?**
A) Ancak insanın zihnindeki erkek ve dişi kimlikleri işbirliği içinde oldukları zaman iyi yapıtlar üretebilir.
B)Woolf iki de yaşam öyküsü yazmıştır, Flush’da (1933) Browning ailesinin yaşamından bir kesit verir.
C) Kadın yazarların erkeklere ait bir dünyada karşılaştıkları zorlukları anlatan iki denemesi vardır.
D) Son yıllarında Woolf’un hemen bütün yapıtlarında kendini gösteren karamsarlık, 2.Dünya Savaşı’nın patlak vermesiyle daha da belirginleşmiştir.
E) Bu romanı bitirdikten sonra bir daha ruhsal çöküntünün belirtilerini sezer ve tekrar aynı acılara katlanmaktansa ölümü yeğler.

**19.** (I) Gazete veya dergilerde yayımlanan yazıların tuhaf ama bir o kadar da kaçınılmaz bir yazgısı vardır. (II) Yazı ne kadar iyi olursa olsun, eni sonu günü birlik olmak, geçiciliğe teslim olmak zorunda kalır. (III) Bu yazgı, yazıların günün birinde yazarı tarafından kitaplaştırılmasıyla önlenemez çoğunlukla. (IV) Yazıyı kaleme alan kişinin kimliğinin bir gazeteci veya bir edebiyatçı olmasının da bu yazgıyı tersine çevirmede önemi olmaz. (V) Hiçbir yazar, güncelliğini kaybedecek bir yapıtı hazırlamak istemez. (VI) Onlar, bir eserle olsun yaşamak, hep yaşamak arzusunu taşırlar.
**Yukarıdaki paragrafta numaralanmış cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?**
A) I.    B) II.     C)III.     D)IV.     E)V.

**20.** Yazar, bu yapıtında kişisel bir sıkıntısını anlatmış, deniyor. Kişisel sıkıntı denen şey ise babasıyla arasında geçen anlaşmazlıklar. Yinede bu belirlemede eksik kalan bir yan var kanımca. Bu yapıtı baba ile oğul arasındaki klasik bir çatışma olarak okumak da yazarı anlamamakla eşdeğerdedir. Çünkü onun yapıtta anlattıkları, sadece kendisinin babasıyla yaşadıkları değil, tüm dünyada baba ile oğul arasında yaşanabilecek olaylardır. Bu da yapıtı kişisellikten çıkarıyor.
**Yukarıdaki paragrafta kaç tane yazım yanlışı vardır?**
A) 1    B) 2    C) 3    D) 4     E) 5

**CEVAPLAR:** 1.C, 2.B, 3.C, 4.A, 5.C, 6.A, 7.B, 8.B, 9.C, 10.A, 11.D, 12.B, 13.A, 14.B, 15.A, 16.B, 17.E, 18.A, 19.B, 20.B