**SÖZCÜKTE ANLAM TEST 15**

**1**.Bu dergide, şiire yeni başlayan şair adaylarının şiirlerini görüyoruz. Bunlarda, şiirde olması gereken kapalılığı bulamıyoruz. Okuduğumuz her şiirde, şiir kalesinin kapılarının ardına kadar açık olduğunu hemen fark ediyoruz.
**Bu parçada** “şiir kalesinin kapılarının ardına kadar açık olması” **sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**A) Geniş kitlelere hitap etmek
B) Okuyucuyu derinden etkilemek
C) Şiirlerinde kendi hayatına yer vermek
D) Kolayca anlaşılan şiirler yazmak
E) Kısa yoldan üne kavuşmayı istemek

**2.** Adalet Ağaoğlu’nun romanları, bütün has edebiyat örnekleri gibi, okuru hiç tanışmadığı ve düşünmediği anlam boyutlarına taşır. Çünkü onun romanları, tüketilmesi olanaksız genişlikte yorum alanları içerir. Fakat bu alanlara ulaşmak öyle kolay olmaz. Okuru zorlu bir süreç bekler. Okur zorlansa da o sınırsız evreni anlamaya gayret eder. Zaten onun okuru, anlam sığlığından kaçtığı için tercih eder romanlarını.
**Bu parçadaki** “tüketilmesi olanaksız genişlikte yorum alanları içermek” **sözüyle, sözü edilen romanlarla ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**A) Anlatılmak istenenin kapalı bir biçimde yansıtıldığı
B) Anlam katmanları bakımından çok zengin olduğu
C) Ancak donanımlı okurların anlayabileceği bir kurgusal düzenle oluşturulduğu
D) Okurun kültür düzeyini dikkate almayan bir anlatımla kaleme alındığı
E) Okurun yaşamında büyük değişiklikler meydana getirdiği

**3.** Sanatçıdan beklenen, eserinde laf cambazlığı yapması değil; fikirleriyle topluma yön verebilmesidir.
**Altı çizili sözün bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisinde vardır?**A) Bu adam, nasıl olduysa, söz oyunlarıyla çevresindekileri kendine inandırmıştı.
B) Dün bir televizyon programında, söz arasında bu ünlü şairin ismi de geçti.
C) Bu olaydan sonra, öğretmenimizin sözleri, bizi daha da kamçılamıştı.
D) Sözün gelişinden, konuşmasını nasıl bitireceğini hepimiz anlamıştık.
E) Sanatçı, sözlerini tamamlayınca herkes tarafından alkışlandı.

**4. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde mecazlı bir söyleyiş vardır?**
A) Bir çiçekle yaz olmaz.
B) Dost ile ye, iç; alışveriş etme.
C) Çok konuşan çok yanılır.
D) Gençliğin kıymeti ihtiyarlıkta bilinir.
E) Bugünün işini yarına bırakma.

**5.Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde “**bir işin gerçekleşmesinin birtakım koşullara bağlı olması” **anlamı vardır?**A) Her horoz kendi çöplüğünde öter.
B) İki el bir baş içindir.
C) Görünen köy kılavuz istemez.
D) Harman yel ile, düğün el ile.
E) Ne doğrarsan aşına, o çıkar kaşığına.

**6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “**araya girmek**” deyimi, ötekilerden farklı bir anlamda kullanılmıştır?**A) İki eski dost, onun araya girmesiyle sonunda barıştı.
B) Bu dosyalar araya girince senin iş biraz gecikti.
C) Bu tartışma araya girmeseydi sizinle konuyu görüşecektik.
D) Bayram araya girerse tatil üç gün daha uzar.
E) Filmin en heyecanlı yerinde reklam araya girdi.

**7. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde, mecazlı bir söyleyiş yoktur?**
A) Her yokuşun bir inişi vardır.
B) Zararın neresinden dönülse kârdır.
C) Denize düşen yılana sarılır.
D) Horozu çok olan köyün sabahı geç olur.
E) Keskin sirke küpüne zarar.

**8.** İnsanlar, başkalarına zarar verecek şeylerden kaçınmalıdır. İnsanlara zarar verecek işleri kimseye aldırış etmeden yapan kimseler bunun karşılığını mutlaka görürler. Yaptıklarından daha fazlasıyla kendileri karşılaşır. Böylece çok ciddi zarara uğramış olurlar.
**Bu parçada anlatılmak isteneni en iyi şekilde açıklayan atasözü aşağıdakilerden hangisidir?**A) Minareyi çalan, kılıfını hazırlar.
B) Körle yatan şaşı kalkar.
C) Rüzgar eken fırtına biçer.
D) Komşu komşunun külüne muhtaçtır.
E) İyilik eden iyilik bulur.

**9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birden fazla deyim kullanılmıştır?**A) Onu seçmekle yanlış yaptığımızı, bu işi eline yüzüne bulaştırınca anladık.
B) Köşeye sıkıştığımız bu günde, yaptığı yardımla kara gün dostu olduğunu gösterdi.
C) Yapılan teklifi önemsemeyince ayağına gelen kısmeti tepmiş oldu.
D) Kaza yaptığı arabayı, kimsenin ruhu bile duymadan tamir ettirdi.
E) Onun hepimize tepeden bakması, ondan uzaklaşmamıza neden oluyordu.

**10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde** “çok kızıp öfkeli davranışlarda bulunmak” **anlamında bir deyim kullanılmıştır?**A) Ateşi çıkınca bir ilaç alıp yatağına yattı.
B) Seni uyarmalıyım, yine ateşle oynuyorsun.
C) Neden bu kadar acelecisin, ateş almaya mı geldin?
D) Topladığı çöpleri bir yere yığıp ateşe verdi.
E) İşler yolunda gitmeyince önüne gelene ateş püskürdü.

**11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim, açıklamasıyla birlikte verilmiştir?**A) İki aydır, izin almak için başımın etini yiyor.
B) Pırlantaları görünce âdeta küçük dilini yutmuştu.
C) O, başladığı her işe dört elle sarılır, onu kendi işi gibi eksiksiz yapmaya özen gösterirdi.
D) Ortaya koyduğu bir eser olmamasına üzülür, konuşurken mangalda kül bırakmazdı.
E) Son işi de ters gidince iyice canından bezmişti.

**12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kullanılan deyimin açıklaması yoktur?**A) Meydandaki kalabalık kulak kesilmiş, konuşmacının sözlerini dikkatle dinliyordu.
B) Her şeyi zamanında yapmaya çalışan, kılı kırk yaran bir insandı.
C) Konuşması sırasında önemli noktalara değinmemiş, bazı konuları es geçmişti.
D) O, aceleci, işinin hemen yapılmasını isteyen, canı tez birine benziyordu.
E) İyice ihtiyarlayınca elden ayaktan düşüp iş yapamaz duruma geldi.

**13. Aşağıdakilerin hangisinde “vakit” sözcüğü deyim içinde kullanılmamıştır?**A) Hâli vakti yerinde olan herkesin cömert olduğunu söyleyebilir miyiz?
B) Bir kimsenin vaktini öldürmesi kadar büyük bir hata yoktur.
C) Denize girmek için vakit henüz erken değil mi?
D) Kimsenin vaktini almaya hakkımız olmasa gerek.
E) Onun vakitli vakitsiz yaptığı eleştirilerden bıktık.

**14**. I. Altının kıymetini sarraf bilir.
II. Her çok, azdan olur.
III. Gök gürlemeden yağmur yağmaz.
IV. Damlaya damlaya göl olur.
V. Sakla samanı, gelir zamanı.
**Yukarıda numaralanmış atasözlerinden hangileri anlamca aynı doğrultudadır?**A) I. ve II. B) I. ve IV. C) II. ve IV.
D) III. ve IV. E) IV. ve V.

**15. Aşağıdaki atasözlerinden hangisi birlikte verilen tutum ya da davranışla uyuşmaz?**A) Deve boynuz ararken kulaktan olmu.-Elindekiyle yetinmeme
B) Dağ başından duman eksik olmaz.-Alçak gönüllü olma
C) Serçeden korkan darı ekmez.-Tehlikeyi göze alma
D) Aş tuz ile, tuz oran ile.-Ölçülü olma
E) Yalnız taş duvar olmaz.-Birlik olma

**16**. I.Gizlenmek istenen bir olayı, bir düşünceyi veya durumu elde olmayarak ortaya koymak, açıklamak
II.Haksız olduğu anlaşıldığında verilecek her türlü cezaya razı olmak
III.Bir işin en önemli yönü üzerinde durmak, dikkatleri o noktaya çekmek
IV.Bir üstünlük gösterişi takınmak, bir durumundan dolayı büyüklük taslamak
**Yukarıda verilen açıklamalar aşağıdaki deyimlerden hangisiyle ilişkilendirilemez?**A) Açık vermek B) Boy göstermek
C) Can damarına basmak D) Çalım satmak
E) Boynu kıldan ince olmak

**17**. Bir sözümüz vardır, “…” der. Bu kitabın macerası da öyle oldu. Kitabı on yıl önce yayımlamıştık. İki üç yılda bir yapılan baskılarda kitaba çok şey ekledim. İlk baskısı ile elinizdeki bu baskı karşılaştırıldığında ikisi arasındaki fark acıka görülecektir.
**Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdaki sözlerden hangisinin getirilmesi en uygundur?**A) Erken kalkan yol alır. B) Yiğit düştüğü yerden kalkar.
C) İşleyen demir ışıldar. D) Kervan yolda düzülür.
E) El elden üstündür.

**18.** Artık hizmet sektörü o kadar gelişti ki … düşünenler var; bana okuduğunuz gazeteyi ya da seyrettiğiniz televizyon kanalını söyleyin, olup bitenler hakkında ne düşündüğünüzü …
**Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?**A) çok derin – ortaya çıkarayım
B) yüzeysel – belirteyim
C) bizim yerimize – söyleyeyim
D) sıra dışı –anlatayım
E) daha rahat-açıklayayım

**19**. Düşüncelere elbette … gerekir ne var ki bu, keşfettiğimiz her düşünceyi … kendi doğrularımızdan vazgeçmek anlamına gelmemelidir.
**Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?**A) ilgi duymak-iyice irdeleyip
B) önem vermek-hiç kimseye önermeyip
C) olumlu yaklaşmak-herkesle paylaşarak
D) saygı göstermek-doğru kabul edip
E) temkinli yaklaşmak-benimsemeden

**20**. Bu yazarımız, duygu yükünün ağır olduğu bir ortamda yetişmesine karşın gözlerinin gördüğünü kalplerine uğratmadan kâğıda dökmeyi başarmıştır.
**Bu cümledeki altı çizili sözle, sözü edilen yazarlarla ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**A) Gözlemlerini nesnel bir biçimde dile getirdiği
B) Yapıtlarını duygusal bir söyleyişler oluşturduğu
C) Olayları özgün bir anlatımla verdiği
D) Yapıtlarını, diğer sanatçılardan farklı bakış açısıyla oluşturduğu
E) Gerçekleri, düş gücüyle zenginleştirerek anlattığı

**21. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir deyim yoktur?**A) İhtiyar, küçük çocuğun elinden tutmuş, neşeli neşeli konuşuyordu.
B) Genç adam, elindekilerle yetinmeyen, gözü yükseklerde biriydi.
C) Çocuk artık gemi azıya almış, ne annesini dinliyor ne babasını.
D) Siyah bulutlar ve soğuk hava kışın yaklaştığını haber veriyor bize.
E) Babasının ölümünden sonra ailenin geçimini üzerine almış, ekmeğini taştan çıkarmıştı.

**22. Aşağıdakilerin hangisinde verilen açıklama, ayraç içindeki atasözünün anlamını içermemektedir?**A) İnsan ne kadar yükselirse yükselsin bir yerde durur. (Ağacın meyvesi olunca başını aşağı salar.)
B) Yöneticisi, koruyucusu olmayan kişiyi ve topluluğu düşman ezer. (Çobansız koyunu kurt kapar.)
C) Elinde büyüttüğün kişi gün gelip sana nankörlük edebilir. (Besle kargayı, oysun gözünü.)
D) Elindekiyle yetinmeyip daha çoğunu arayan, elindekinden de olur. (Deve boynuz ararken kulaktan olmuş.)
E) İş işten geçtikten sonra verilen öğüdün değeri yoktur. (Araba devrilince yol gösteren çok olur.)

**CEVAPLAR**: 1.D, 2.B, 3.A, 4.A, 5.E, 6.A, 7.B, 8.C, 9.B, 10.E, 11.C, 12.B, 13.C, 14.C, 15.B, 16.B, 17.D, 18.C, 19.D, 20.A, 21.A, 22.A