**MASAL-DESTAN TESTİ 1**

**1.Aşağıdaki cümlelerin hangisinde masalla ilgili yanlış bir bilgi verilmiştir?**A) Yer: Kaf Dağı, Yedi Derya Adası, Maçin gibi gerçek dışı yerlerdir.  
B) Zaman: Tarihin farklı dönemlerine ait yaşanmış zamandır.  
C) Dil ve anlatım: Masallar sözlü ürünler olduğundan, masalların dili halkın konuştuğu dildir.  
D) Olay: Gerçek dışı ve olağanüstü bir plan üzerine kurulu olay ya da olaylar bütünüdür.  
E) Kişiler: Hayvanlar ve cin, peri, dev gibi hayali varlıklardır.

**2. Aşağıdakilerden hangisi masalla destanın ortak özelliğidir?**A) Tamamen hayal ürünü olması  
B) Evrensel ögeler içermesi  
C) Şiir şeklinde yazılmaları  
D) Eğiticiliği amaçlamaları  
E) Anonim olmaları

**3.** … anonim bir yazı türüdür. Söyleyeni belli değildir. Sonradan yazıya geçirilmiştir. Olağanüstü olaylar ve kişiler vardır. Zaman ve yer belli değildir. Kalıplaşmış tekrarlarla başlar. Eğitici nitelik taşır. İyiler iyi, kötüler kötüdür her zaman.  
**Bu parçanın başına aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**A) Masal   
B) Destan   
C) Efsane   
D) Hikâye   
E) Roman

**4**. …, olağanüstü olayların, daha çok, duyulan geçmiş (-miş’li geçmiş), şimdiki zaman ve geniş zamanla anlatıldığı edebî türdür. Başında, ortasında, sonunda ya da uygun yerlerinde söylenen yerine göre uzun, yerine göre kısa kalıplaşmış sözler vardır.  
**Parçada boş bırakılan yere aşağıdaki kavramlardan hangisi getirilmelidir?**A) Hikâye   
B) Halk hikâyesi   
C) Masal  
D) Mesnevi   
E) Roman

**5.** En eski edebiyat türlerinden biridir. Büyük, olağanüstü toplum ve kahramanlık olaylarını uzun ve manzum olarak anlatan edebiyat türüdür. Bu tür, ulusal bilinci güçlendiren ve ulusal dayanışmayı sağlayan nitelikler taşır.  
**Bu parçada tanıtılan edebiyat türü aşağıdakilerden hangisidir?**  
A) Destan   
B) Masal   
C) Halk hikâyesi  
D) Mesnevi   
E) Destan

**6.** …, bir milletin yaşadığı olağanüstü olay ve durumları, savaşları, kahramanlıkları, göç, yangın, felaket, zafer gibi toplumu derinden etkileyen tarihî dönüm noktalarını anlatan yapıtlardır.  
**Parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**A) Hikâye B) Masal C) Halk hikâyesi  
D) Mesnevi E) Destan

**7. Destanlar için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**A) Halkın ortak belleğinin ürünü olduğu  
B) Kahramanlarının olağanüstü özelliklere sahip olduğu  
C) Toplumun hafızasında iz bırakmış önemli olaylar sonucu doğduğu  
D) Olayların geçtiği yer ve zamanın hayal ürünü olduğu  
E) Sonrada yazıya geçirildiği

**8**…., yazı öncesi insan topluluklarının tarihî, efsaneleşmiş kahramanlık olaylarını ve bunları gerçekleştirenleri anlatan eserlerdir. Bu türde, milletin soy özellikleri, sosyal yapıları, ülküleri, millî değerleri, gelenek ve görenekleri işlenir. Sonradan yazıya aktarılmıştır.  
 **Parçada boş bırakılan yere aşağıdaki kavramlardan hangisi getirilmelidir?**A) Mesnevi   
B) Masal   
C) Fabl  
D) Hikâye   
E) Destan

**9. Masal türüyle ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?**A) Anonim bir türdür.  
B) Olayların geçtiği tarih ve yer belli değildir.  
C) Bir tekerlemeyle başlar.  
D) Şiir şeklinde söylenir.  
E) İyi dileklerle biter.

**10**.   
Öküz ayağı gibi idi sanki ayağı!

Kurdun bileği gibi idi sanki bileği!

Benzer idi omuzu tıpkı samurunkine!

Göğsü de yakın idi, koca ayınınkine!

Yurdumuz ırmaklarla denizlerle dolsun,

Gökteki güneş ise yurdun bayrağı olsun,

İlimizin çadırı, yukarıdaki gök olsun,

Dünya devletim olsun, halkımız da çok olsun!  
 **Oğuz Kağan Destanı’ndan alınan bu dörtlüklerden hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?**A) Türklerin doğa ile iç içe yaşadığına  
B) Destanların şiir şeklinde yazıldığına  
C) Yalın bir dilin kullanıldığına  
D) Türklerin dünyaya egemen olma idealine sahip olduğuna  
E) Türklerde tek tanrı inancının olduğuna

**11. Aşağıdakilerden hangisi masalların bölümlerindendir?**A) Döşeme   
B) Zaman   
C) Mekan  
D) Olay örgüsü   
E) Tekerleme

**12. Aşağıdaki yazarlardan hangisi masal türünde yaptığı çalışmalarla tanınmaktadır?**A) Ömer Seyfettin  
B) Refik Halit Karay  
C) Pertev Naili Boratav  
D) Ahmet Mithat Efendi  
E) Hüseyin Rahmi Gürpınar

**13.**   
I.  
Cazu kadın padişahın kızlarını almak için yola çıkar. Cazu kadından önce üç güvercin uça uça Cefa Bey’in yanına konar. Biri: “Cazu kadın sihirbazlık yaparak kınalı kuzu hâline gelecek ve kızı alacak.” der. İkincisi “Cazu kadın çıngıraklı ot olacak.” der. Üçüncüsü de Cefa Bey’e bir gül verir. “Bu gül size dar zamanınızda lazım olacak.” der. Sonra da “Cazu kadın yedi başlı bir dev olacak ve kızları sizden alacak. Birbirinizi bekler ve yedi kafanın birini keserseniz muradınıza ereceksiniz.” diye söyler.  
  
II. Yine günlerden bir gün  
Oğuz Kağan bir yerde Tanrıya yalvarırken  
Karanlık bastı birden, bir ışık düştü gökten  
Öyle bir ışık indi, parlak, aydan, güneşten  
Oğuz Kağan yürüdü, yakınına ışığın  
Oturduğunu gördü, ortasında bir kızın  
  
**Yukarıda iki metin alınmıştır, bu metinlerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**  
A) Birincisi masaldan, ikincisi destandan alınmıştır.  
B) Birincisi hâkim bakış açısıyla, ikincisi gözlemci bakış açısıyla söylenmiştir.  
C) Her ikisinde de bir olay ele alınmıştır.  
D) İkisinde de olağanüstü özelliklere yer verilmiştir.  
E) İkisinde de olay ve kişilere yer verilmiştir.

**14. Aşağıdaki destan-masal karşılaştırmalarının hangisinde yanlışlık yapılmıştır?**  
  
A) Masallar tamamen düş ürünüdür, destanlar ise gerçek olaylardan beslenir.  
B) Masallar evrensel, destanlar ise ulusaldır.  
C) Destanlar düzyazı, masallar şiir şeklide yazılır.  
D) Destanlarda millî konular, masallarda ise iyi insan, kötü insan gibi evrensel konular işlenir.  
E) Masal da destan da olay kaynaklı edebî türlerdir.

**15**.   
I. Destanlar ulusal nitelikler, masallar evrensel ögeler taşır.  
II. Destanlar bazı yaşanmış olayları, masallar tamamen hayal ürünü olayları aktarır.  
III. Masal kahramanları olağanüstü, destan kahramanları sıradan kişilerdir.  
IV. Destanlar daha çok manzum, masallar genellikle nesir olarak ortaya çıkmıştır.

V. Destanlar da masallar da sonradan yazıya geçirilmiştir.  
 **Numaralanmış cümlelerin hangisinde masalla destanın karşılaştırılmasıyla ilgili yanlış bir bilgi verilmiştir?**  
A) I. B) II. C) III. D)IV. E)V.

**16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde masalla ilgili yanlış bir bilgi verilmiştir?**  
A) Olağanüstü olayların anlatıldığı sözlü edebiyat ürünüdür.  
B) Dinî mesajlar içeren metinlerdir.  
C) Yer ve zaman kavramı belli değildir.  
D) Kahramanlar insanüstü nitelikler gösterir.  
E) Olaylar gerçek değil, hayal ürünüdür.

**17**. Bu tür, bir toplumun hayatında derin izler bırakan âfet, göç, kıtlık, savaş gibi yaşanmış olaylardan hareketle ortaya çıkar ve zamanla gelişir. Diğeri ise olağanüstü kahramanların başından geçen olağanüstü olayların, yer ve zaman belirtmeden anlatılmasıyla ortaya çıkar ve zamanla gelişir.  
 **Bu parçada tanıtılan edebî türler sırasıyla aşağıdakilerden hangisidir?**  
A) Destan-masal  
B) Destan-hikaye  
C) Destan-tiyatro  
D) Tiyatro-masal  
E) Roman-hikâye

**18. Aşağıdakilerden hangisi doğal destanlardan değildir?**A) Mahabarata  
B) Nibelungen  
C) Yaratılış  
D) Gılgamış  
E) Kurtarılmış Kudüs

**19.**   
Oğuz bu bildirisinde, buduna şöyle dedi:   
“Madem ki Uygurların, benim büyük kağanı,  
O halde sayılırım ben bir dünya kağanı.   
Bana bağlıdır artık, dünyanın her dört yanı  
Bana itaat etmek, sizlerden dileğimdir   
Benim ağzıma bakıp durmanız isteğimdir.  
  
**Oğuz Kağan Destanı’ndan alınan bu metinle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**A) Manzum olarak söylenmiştir.  
B) Üçüncü kişi tarafından anlatılmıştır.  
C) Oğuz Kağan konuşturulmuştur.  
D) Doğrudan anlatıma başvurulmuştur.  
E) Düşsel ögelere yer verilmiştir.

**20**. Az gittim, uz gittim. Yol üstünde üç tavşan gördüm. Birinin canı yok, birinin bacağı kırık, birinin canı var. Son ikisine kıyamadım, gittim ölü tavşanı vurdum. Onu aldım, heybeme koydum. Hiç durmadım, az gittim, uz gittim. Yol üstünde üç dere gördüm. Birinin suyu yok, birisi kupkuru, biri de yamyaş. Suyu olmayanında tavşanı gördüm, ayıkladım, temizledim, bir güzelce de yıkadım. Orada durmadım, gittim. Yol üstünde önüme üç tencere geldi. Birinin dibi yok, birinin dibi delik, bir de eh, şöyle böyle sağlam. Dibi olmayan tencerede tavşanımı pişirdim.  
  
**Bu metinde aşağıdakilerden hangisine özgü nitelikler ağır basmaktadır?**A) Roman  
B) Hikâye  
C) Destan  
D) Masal  
E) Mesnevi

**Edebiyatsultani.com**

**CEVAPLAR: 1.B, 2.E, 3.A, 4.C, 5.A, 6.E, 7.D, 8.E, 9.D, 10.E, 11.A, 12.C, 13.B, 14.C, 15.C, 16.B, 17.A, 18.E, 19.E, 20.D**