**ŞİİRDE YAPI TEST 1**

**1**.Şiirdeki birimlere, küçükten büyüğe doğru sırasıyla …, …, …, …, adları verilmektedir.  
**Yukarıdaki boşluklara sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**A) beyit-dize-dörtlük-bent  
B) mısra-dörtlük-bent-beyit  
C) kıta-beyit-dörtlük-bent  
D) mısra-bent-beyit-dörtlük  
E) dize-beyit-dörtlük-bent

**2.** Ben çektiğim kimler çeker  
 Gözlerim kanlı yaş döker  
 Bulanık bulanık akar  
 Dağların seliyim şimdi  
**Bu şiir parçasının nazım birimi aşağıdakilerden hangisidir?**A) Beyit  
B) Mısra  
C) Dörtlük  
D) Bent  
E) Kafiye

**3. Aşağıdaki terimlerden hangisi “nazım (şiir) unsurları”ndan biri değildir?**A) Vezin  
B) Mısra  
C) Kafiye  
D) Nazım şekli  
E) Seci

**4.** Bir garip ölmüş diyeler  
 Üç günden sonra duyalar  
 Soğuk su ile yuyalar  
 Şöyle garip bencileyin  
**Yukarıdaki şiirin kafiye düzeni aşağıdakilerden hangisidir?**  
A) Düz kafiye  
B) Çapraz kafiye  
C) Sarma kafiye  
D) Tam kafiye  
E) Cinaslı kafiye

**5**. Şiirdeki dizelerin, hecelerin uzunluk ve kısalık durumlarına göre hazırlanmış kalıplarına, ses ahengi bakımından uymasını esas alan ölçüye ... ölçüsü denir. Bu ölçüyle yazılmış bir şiirin dizelerinde hece sayısı bakımından denklik aranmaz.  
**Yukarıdaki boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**A) hece  
B) aruz  
C) uyak  
D) beyit  
E) ritim

**6.** Bu harmanın gelir sonu kapıştırın giderayak  
 Yarın bakarsınız söner bugün çatırdayan ocak  
**Bu dizelerde olduğu gibi iki mısradan oluşan nazım birimine ne ad verilir?**A) Kıta  
B) Bent  
C) Beyit  
D) Dörtlük  
E) Mısra

**7. Aşağıdakilerden hangisi şiirlerde kullanılan nazım birimlerinden biri değildir?**A) Dörtlük  
B) Redif  
C) Bent  
D) Beyit  
E) Kıta

**8**. Bir güvercinin kanadında okşuyorum  
 Göklerin maviliğini  
 Serçelerin cıvıltısıyla siniyor içime  
 Ağaçların yeşilliği  
 Bulutların ipek gölgesi  
 Çocukların yüzünde ışıldıyor.  
**Bu dizelerin nazım birimi aşağıdakilerden hangisidir?**A) Mısra  
B) Kıta  
C) Bent  
D) Beyit  
E) Dörtlük

**9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde verilen bilgi yanlıştır?**  
A) Şiirdeki dizelerin oluşturduğu mısra öbekleri, o şiirin nazım birimini oluşturur.  
B) Şiirlerdeki her bir satıra dize denir.  
C) Dizeler bir araya gelerek beyit, dörtlük, bent gibi yapı unsurlarını oluşturur.  
D) Şiirlerde dört dizenin bir araya gelerek oluşturduğu nazım birimine beyit denir.  
E) Şiirdeki yapı unsurları şiirin nazım şeklini oluşturur.

**10**. Bir nazmın (manzume, şiir) her bir satırına mısra denir. Bazı mısralar, dil bilgisi açısından tamamlanmış bir cümle niteliğinde olur. Klasik Türk edebiyatı şairleri, mısraya çok önem vermişlerdir. Bir şiir içerisindeki en güçlü mısraya mısra-ı berceste denir. Şairler bütün mısraların bu nitelikte olması için çaba göstermiştir.  
**Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**A) Şiirlerin her satırına mısra dendiği  
B) Divan edebiyatı şairlerinin dizeye çok önem verdiği  
C) Bazı mısraların cümle niteliği taşıdığı  
D) Şiir içindeki en güçlü dizeye mısra-ı berceste dendiği  
E) Divan edebiyatındaki şiirlerin bütün mısralarının mısra-ı berceste özelliği taşıdığı

Edebiyatsultani.com

**11. Aşağıdakilerden hangisi şiirin biçim özelliklerinden biri değildir?**A) Nazım birimi   
B) Tema   
C) Uyak biçimi  
D) Redif   
E) Ölçü

**12**. Dağlarda gezer oldum  
 Okuyup yazar oldum  
 Ben bir güzel uğruna  
 Kuruyup gazel oldum  
**Bu dizelerin nazım birimi için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**A) Dize B) Uyak düzeni C) Bent  
D) Beyit E) Dörtlük

**13**.Sözlük anlamı parça demektir. Klasik Türk edebiyatında dört mısradan oluşan nazım şekline denir. Ancak Milli Edebiyat döneminde bu kelime, dörtlük anlamında da kullanılmıştır.  
**Bu parçada anlatılan nazım şekli aşağıdakilerden hangisidir?**A) Mısra  
B) Dize  
C) Beyit  
D) Kıta  
E) Bent

**14**. I. Klasik şiirde her beyit kendi içinde anlam ve ses yönüyle bir bütündür.  
II. Bentlerdeki dize sayısında farklılıklar olabilir.  
III. Bir şiiri oluşturan dörtlük sayısı en fazla üçtür.  
IV. Şiirde yapı, ses ve anlamın bir tema etrafında birleşmesiyle ortaya çıkar.  
V. Üzerinde söz söylenen olay veya duruma telmih adı verilir.  
**Yukarıdaki bilgilerden hangileri yanlıştır?**A) I. ve II.  
B) I. ve III.  
C) II. ve IV.  
D) III. ve V.  
E) IV. ve V.

**15**. Çukurova bayramlığın giyerken  
Çıplaklığın üzerinden soyarken  
Şubat ayı kış yelini kovarken  
Cennet dense sana yakışır dağlar

Ağacınız yapraklarla donanır  
Taşlarınız bir birliğe inanır  
Hep çiçekler bağrınızda gönenir  
Pınarınız çağlar akışır dağlar  
**Bu dörtlükler ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**A) Konusu doğadır.  
B) Halk şiirine özgü nitelikler ağır basmaktadır.  
C) Hece ölçüsüyle söylenmiştir.  
D) Kişileştirmeye başvurulmuştur.  
E) Bentlerden oluşmuştur.

**16**. Nihayet damlarda leylekler göründü   
Upuzun gagalarını takırdatan   
Vefasız sandığımız turnalar döndü   
Geçen yıl gittikleri meçhul diyardan   
  
Çiçek açmış ağaçlara bak ne güzel   
Gel bizim olsun serçelerin neşesi   
Gel seninle kırlara açılalım gel   
Neler vadetmiyor akar suyun sesi   
  
Uzamaya başladı günler sahiden   
Güneşin batmak istemediği belli   
Eteğini havalandırarak esen   
Kış boyunca düşündüğüm bahar yeli

**Yukarıdaki dörtlükler hangi tema etrafında birleşmiştir?**A) Bahara özlem B) Ümit C) Ölüm korkusu  
D) Memleket sevgisi E) Dostluk

**17**. Şu Boğaz Harbi nedir? Var mı ki dünyâda eşi?   
En kesîf orduların yükleniyor dördü beşi,  
-Tepeden yol bularak geçmek için Marmara'ya-  
Kaç donanmayla sarılmış ufacık bir karaya.  
Ne hayâsızca tehaşşüd ki ufuklar kapalı!   
Nerde -gösterdiği vahşetle- "Bu bir Avrupalı! "  
**Bu dizelerden hareketle şiirin konusu için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**A) Vatan hizmeti  
B) Çanakkale Savaşı  
C) Türk tarihi  
D) Deniz savaşları  
E) Kültürel çatışmalar

**18**. Fındık dalda sararmış  
 Yaprakları kararmış  
 Yârim beni kaybetmiş  
 Bahçelerde ararmış  
**Tek dörtlükten oluşan bu şiir türü ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi kesin olarak belirlenemez?**A) Kafiye düzeni  
B) Nazım birimi  
C) Kim tarafından söylendiği  
D) Teması  
E) Ait olduğu gelenek

**19**. Ey şimdi süzgün, rüzgârlarda dalgalı;  
Barışın güvercini, savaşın kartalı  
Yüksek yerlerde açan çiçeğim.  
Senin altında doğdum.  
Senin altında öleceğim.

Tarihim, şerefim, şiirim, her şeyim:  
Yer yüzünde yer beğen!  
Nereye dikilmek istersen,  
Söyle, seni oraya dikeyim!  
**Bu şiirin konusu aşağıdakilerden hangisidir?**  
A) Barış B) Kahramanlık C) Doğa   
D) Bayrak sevgisi E) Kurtuluş Savaşı  
  
**CEVAPLAR**: 1.E, 2.C, 3.E, 4.A, 5.B, 6.C, 7.B, 8.C, 9.D, 10.E, 11.B, 12.E, 13.D, 14.D, 15.E, 16.A, 17.B, 18.C, 19.D