**SÖZ SANATLARI TEST (EDEBÎ SANATLAR) 11**

**1.** Yaş otuz beş! Yolun yarısı eder.
Dante gibi ortasındayız ömrün.
Delikanlı çağımızdaki cevher,
Yalvarmak, yakarmak nafile bugün,
Gözünün yaşına bakmadan gider.
**Yukarıdaki dörtlükte “yol” imgesiyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**A) Hayat B) Güçlükler C) Beklentiler
D) Vatan E) Gençlik

**2**.Azmışlara yol gösterici, az isteyene bol gösterici; bilmeyene bildirici; görmeyene gördürücü; halk sarayının kapıcısı, gönül evinin yapıcısı…
**Sinan Paşa’nın Tazarruname’sinden alınan bu parçada aşağıdakilerden hangisine örnek vardır?**A) Tevriye B) Mecaz-ı Mürsel C) Cinas
D) İrsal-i Mesel E) Seci

**3.** Sekizimiz odun çeker
Dokuzumuz ateş yakar
Kaz kaldırmış başın bakar
Kırk gün oldu kaynatırım kaynamaz
**Dörtlükteki söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?**A) Teşhis
B) Kinaye
C) İstiare
D) Mübalağa
E) Tevriye

**4**. Apansız çıkageldin
Sokak ve rüzgâr sevinmiştir
**Bu dizelerde başvurulan söz sanatı, aşağıdakilerden hangisidir?**A) Abartma B) Cinas C) İntak
D) Telmih E) Teşhis

**5**. Yarada mı
Sızılar yarada mı
Böyle mecnun gezdirir
Vefasız yar adamı
**Bu dörtlükteki altı çizili bölümlerde görülen söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?**
A) Mecaz
B) Cinas
C) Kinaye
D) İstiare
E) Hüsn-i talil

**6.** Gece yarısı sokak ortasından gelen çığlıklar mahalleliyi ayağa kaldırdı.
**Bu dizelerde geçen, “ayağa kaldırdı” sözünde, aşağıdaki açıklamalardan hangisine uygun bir söz sanatı vardır?**A) Bir durumu, gerçekte olduğundan daha üstün gösterme
B) Bir anlam inceliği yaratmak için bildiği şeyi bilmez görünme
C) Bir sözcüğü, hem gerçek hem de mecaz anlama gelecek şekilde kullanma
D) Bir kelimeyi, gerçek anlamının dışında başka bir sözcük yerine kullanma
E) Bir olgunun gerçek nedenini bir yana bırakarak olguyu başka bir nedene bağlama

**7.** Bir an önce görülsün diye Akdeniz
 Toroslarda ağaçlar hep çocuk kalır
**Bu dizelerde, aşağıdaki açıklamalardan hangisine uygun bir söz sanatı vardır?**A) Bir durumu, gerçekte olduğundan daha üstün gösterme
B) Bir sözü benzetme amacıyla başka bir söz yerine kullanma
C) Birden çok anlamı bulunan bir sözcüğü uzak anlamıyla kullanma
D) Söylenmek isteneni en az sözcükle anlatma
E) Bir olguyu, gerçek sebebinin dışında, hoşa giden bir sebebe bağlama

**8**. Ateşte kızaran bir gül arar da
 Gezer bağdan bağa çoban çeşmesi
**Bu dizelerde görülen edebî sanat aşağıdakilerden hangisidir?**A) Telmih
B) Tenasüp
C) Hüsn-i talil
D) Kinaye
E) Tevriye

**9.** Ömrümde zararsız günümü bilmem
 Her senede yüz milyonluk kârım var
**Bu dizelerde belirgin olan edebî sanat aşağıdakilerden hangisidir?**A) Tevriye
B) Cinas
C) Tariz
D) Tezat
E) Kinaye

**10**. Dileklerim dudağımda
 Kalbimde nice volkan var
 Ferhat oldum Kaf Dağı’nda
 Benliğimi bir yontan var
**Yukarıdaki dörtlükte aşağıdaki edebî sanatlardan hangisi vardır?**A) Tezat
B) Telmih
C) Tedric
D) Akis
E) Tariz

**11**.Sen gittin yaslara büründü cihan
 Soluyor dallarda gül, dertli dertli
**Yukarıdaki beyitte hangi edebî sanat yapılmıştır?**A) Hüsn-i talil
B) Tecahül-i arif
C) Mecaz-ı mürsel
D) Teşbih-i beliğ
E) Tezat

**12**. Bir garip rüya rengiyle
 Uyumuş gibi her şekil
 Rüzgârda uçan tüy bile
 Benim kadar hafif değil
**Bu dörtlükte hangi edebî sanat vardır?**A) Tezat
B) Mecaz-ı Mürsel
C) Cinas
D) Mübalağa
E) Leffüneşr

**13. Aşağıdaki beyitlerden hangisinde cinas vardır?**A) Ey köyleri hududa bağlayan yaşlı yollar
 Dönmeyen yolculara ağlayan yaslı yollar

B) Bulutların ardında gün yanmadan sönüyor
 Höyükler bir dağ gibi uzaktan görünüyor

C) Bin yıldan uzun bir gecenin bestesidir bu
 Bin yıl sürecek zannedilen kar sesidir bu

D) Vur pençe-i âlîdeki şemşîr aşkına
 Gülbang-i âsmanı tutan pîr aşkına

E) Bir güzel şuha dedim ki iki gözün sürmelidir
 Dedi vallahi seni Hind’e kadar sürmelidir

**14**. Akdeniz’in dalgası gönlüm kadar taşmadı
 Hey ne dağsın ki, dalgam zirvene yaklaşmadı
 Bin geçit aştı gönlüm, bir kalbini aşamadı
 Geçtiğim dağlar bugün, bana ağlar yolumda
**Bu dörtlüğün birinci dizesinde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?**A) Bir durumu, gerçekte olduğundan daha üstün gösterme
B) Bir anlam inceliği yaratmak için bildiği şeyi bilmez görünme
C) Bir sözcüğü, iki anlamını birden sezdirecek biçimde kullanma
D) Bir sözcüğü, gerçek anlamı dışında başka bir sözcük yerine kullanma
E) Bir olgunun gerçek etkenini bir yana bırakarak olguyu başka bir nedene bağlama

**15**. Böyle dağlar
 Yâr başın böyle bağlar
 Gül açmaz, bülbül ötmez
 Yıkılsın böyle bağlar
**Bu dizelerde olduğu gibi, söylenişleri bir, anlamları ayrı iki sözü bir arada bulundurma sanatı aşağıdakilerden hangisidir?**A) Cinas B) Hüsn-i talil C) Teşhis
D) Tevriye E) İntak

**16**. Karşıma geçip iki saat boyunca konuştu, bense onun karşısında hiç ağzımı açmadım.
**Bu cümlede geçen, “hiç ağzımı açmadım” sözünde, aşağıdaki açıklamalardan hangisine uygun bir söz sanatı vardır?**A) Bir durumu, gerçekte olduğundan daha üstün gösterme
B) Bir anlam inceliği yaratmak için bildiği şeyi bilmez görünme
C) Bir sözcüğü, hem gerçek hem de mecaz anlama gelecek biçimde kullanma
D) Bir sözcüğü, gerçek anlamı dışında başka bir sözcük yerine kullanma
E) Bir olgunun gerçek nedenini bir yana bırakarak olguyu başka bir nedene bağlama

**17**. Gülmek ol goncaya münasiptir
 Ağlamak bu, dil-i hazine gerek
**Bu dizelerdeki altı çizili sözcüklerde, aşağıdaki açıklamalardan hangisine uygun bir söz sanatı vardır?**A) Bir durumu, gerçekte olduğundan daha üstün gösterme
B) Bir sözü benzetme amacıyla başka bir söz yerine kullanma
C) Birden çok anlamı bulunan bir sözcüğü uzak anlamıyla kullanma
D) Bir anlam inceliği yaratmak için bildiğini bilmezlikten gelme
E) Anlamı yönünden birbirine zıt kavramları bir arada kullanma

**18**. (I) Bir binanın en üst katından aşağı bakınca insanlar karıncayı andırıyor. (II) Hepsi ufacık, keşke dertleri de böyle ufak olsa diyorum. (III) Oysa gündelik sorunları çok büyük onların. (IV) Bu duygular içinde onları izlerken birden aşağıdaki geniş cadde ilişiyor gözüme. (V) Caddedeki taşıtlar buradan bakınca oyuncak arabalar gibi küçük küçük ve renk renk…
**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde benzetme vardır?**A) I. ve II.
B) I. ve V.
C) II. ve IV.
D) III. ve V.
E) IV. ve V.

**19**. Karlar etrafı beyaz bir karanlığa gömdü
 Kar değil, gökyüzünden yağan beyaz ölümdü
 **Bu dizelerde geçen “beyaz bir karanlık” sözünde, aşağıdaki açıklamalardan hangisine uygun bir söz sanatı vardır?**A) Birbirine zıt kavramları bir arada kullanma
B) Bir sözü benzetme amacıyla başka bir söz yerine kullanma
C) Birden çok anlamı bulunan bir sözcüğü uzak anlamıyla kullanma
D) Bir anlam inceliği yaratmak için bildiğini bilmezlikten gelme
E) Bir olguyu, gerçek sebebinin dışında, hoşa giden bir sebebe bağlama

**20**. Hava kurşun gibi ağır

**Aşağıdakilerin hangisinde bu dizedekine benzer bir söz sanatı vardır?**A) Senden başka ağaç olsaydı
 Seni bu kadar sevmezdim

B) Açsam rüzgâra yelkenimi
 Dolaşsam ben de deniz deniz

C) Kansam bir an güzelliğine
 Kuşlar gibi serseri ömrün

D) Bu şehrin sokakları çoktur
 Binlerce insan gelir gider sokaklarında

E) Beni bu güzel havalar mahvetti
 Böyle havada istifa ettim.

**Edebiyatsultani.com**

**CEVAPLAR**: 1.A, 2.E, 3.D, 4.E, 5.B, 6.C, 7.E, 8.C, 9.D, 10.B, 11.A, 12.D, 13.E, 14.A, 15.A, 16.C, 17.E, 18.B, 19.A, 20.C