**FİİLİMSİLERLE İLGİLİ ETKİNLİKLER 1**

**1.ETKİNLİK**

**1. Aşağıdaki cümlelerde geçen isim fiilleri karşısındaki noktalı yerlere yazınız.**

Eğer bir kadın yürekten ağlıyorsa, ağlatan onun yüreğine ulaşmış demektir. (……………….)  
Ama bilir misiniz, ağlamak kadınları olgunlaştırır. (……………….)  
Bilmediklerindendir böyle demeleri. (……………….)  
O irininin iltihaba dönüşmemesi için ağlamaları lazımdır. (……………….)  
Düşmanlarımız tarih boyunca değişik kılıklara girip içimize sızma mahareti gösterdiler. (……………….)  
Binanın yıkılışını dehşetler içinde izledik. (……………….)

**2.ETKİNLİK**

**Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili kelimelerle ilgili değerlendirmelerin başına doğru ise D, yanlış ise Y yazınız.**

(. . .) “Hatta geçmişle kıyaslanmayacak kadar bu iki mesele üzerinde uzlaşmaya, birlik içinde hareket etmeye ihtiyacımız var.” cümlesinde altı çizili sözcük isim fiil eki almıştır.  
(. . .) “Dünyayı yeniden oluşturmak için insanların psikolojik olarak başka bir yola dönmeleri gereklidir.” Cümlesinde altı çizili sözcük isim fiil eki almıştır.  
(. . . ) “Halamın yaptığı dolmaların tadı damağımda kaldı.” cümlesindeki altı çizili sözcük isim fiil eki almıştır.  
(. . .) “Arkadaşınıza söyleyin, bir daha benim yanıma gelmesin.” cümlesindeki altı çizili sözcük isim fiil eki almıştır.  
(. . .) “Bu buluş bilim dünyasında hayranlıkla karşılandı.” Cümlesindeki altı çizili sözcük isim fiil eki almamıştır.

**3. ETKİNLİK**

**Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerleri uygun isim-fiillerle tamamlayınız.**

\*Her şeyi aşırı kafaya ……………. ve her şeyi aşırı boşlamak arasında gidip geliyorum ortasını asla bulamıyorum.

\*Yaşar gibi ………………., özlemez gibi yapmaktan, iyiymiş gibi yapmaktan, nefes alıp onu içimde ………………. sıkıldım.

\*Acı, cesareti besler, başınıza sadece güzel şeyler geldiyse, cesur ………………. bir o kadar zordur."

\*Sevgilim bilemem sesimi duyuyor musun

Bir gökkuşağıyla ……………….. istiyorum içini.

\*Akıllı olmak bir şey değil, mühim olan o aklı yerinde …………………..

\*Yetişkin olunca, kuralları anladığımızı sanırız ama aslında yaşadığımız hayal gücümüzün ……………………….

**4.ETKİNLİK**

**“Kurulamak, sürüş, bakma, kaplayış, dönme” sözcüklerini isim fiil olarak birer cümlede kullanınız.**

**5. ETKİNLİK**

**Fiilimsi olarak kullanılan bazı kelimeler zamanla kalıcı isim olmuştur. Buna göre aşağıdaki cümlelerde geçen kalıcı isimleri noktalı yerlere yazınız.**

Tansu’nun yaptığı zeytinyağlı sarmanın tadı bir başkaydı.(……………………………………………..)

Dokuma tezgâhlarında çalışan işçiler etrafına toplandı. (…………………………………………………..)

Kim denemede doksan net çıkaracak? (………………………………………………………)

Limonlu dondurmanın tadına bakacağım. (………………………………………………….)

Sigara içmemesine rağmen çakmağını yanından eksik etmezdi.(………………………………………….)

**6. ETKİNLİK**

**Aşağıdaki paragraflarda bulunan isim fiillerin altını çiziniz.**

“Aslanın vücudu, yediği hayvanlardan mürekkeptir”. Valery’nin, şairin, kendinden önce gelen şairlerle ilgisini anlatan bir sözü. Fakat bu söz, şiir dışı alanlarda da geçerli. Hele devletler arasındaki tek prensip bu, fiilen.  
  
Aslanın vücudu böyle. Ama ruhu? İşte o, tam kendine mahsustur.  
  
Aslan, her şeyden önce kendini ormanların başı olarak bilir. Buna inanır ve bunda samimîdir. Öyleyse aslan olmanın birinci şartı, aslan olduğuna inanmaktır. Her aslan olduğuna inanan aslan değildir; ama her aslan, aslan olduğuna inanır. Aslan, aslan olduğunu bilmekle kalmaz, bunu bildirir de. Ormanda aslanın aslan olduğunu bilmeyen tek hayvan yoktur.

**7. ETKİNLİK**

**Aşağıdaki cümlelerde geçen “-ma/-me” eki almış olan sözcüklerden isim fiil olmayanların altını çiziniz.**

Bunları kafana takma, yoksa seni yer bitirir bu takıntıların.

Çağrıma neden cevap vermediğini bir anlayabilsem.

Kara gündür gelir geçer, gamlanma gönül gamlanma.

Bilmezdim şarkıların bu kadar güzel, kelimelerinse kifayetsiz olduğunu, bu derde düşmeden önce.

Bekliyorum, öyle bir havada gel ki, vazgeçmek mümkün olmasın.

Yürüyorum, arkama bakmadan yürüyorum.

Aman, sabah olmasın, bu karanlık sokakta; bu karanlık sokakta bitmesin yolculuğum!

**8. ETKİNLİK**

**Aşağıdaki cümlelerde isim fiil varsa cümlenin önündeki boşluğa D, yoksa Y yazınız.**

( )Duyguları güçlü, iç dünyaları zengin ve zeki insanlar sever şiiri; çünkü onlar şiirin içinde bir yerlere saklanan duyguları bir bir keşfetmeyi, yakalamayı, bu farklı renkteki duyguları tanımayı bilirler.

( )Sorgulamadan yaşanan bir hayat, yaşanmaya değmez.

( )Konuşmak insanın zehrini alır.

( )Sevilmeyen insanların gözlerinin ışığı hep biraz sönüktür.

( )Bunu görmek her zaman hüzünlendirir beni; aç kalmak, susuz kalmak gibi bir şeydir bu.

( )Ve son olarak hastalığın sevgisizlikten, şifanın ise her zaman sevgiden , şefkatten geldiğini çok daha iyi biliyorum.

( )Bu dünyada yara almadan büyüyen birinin var olduğuna inanmıyorum.

( )Zaten insan aldığı yaralarla büyüyor, var oluyor ve kaderini yazacak olan kişiliğini kazanıyor.

( )Bu kadar okumasa,herşeyi bu kadar bilmese,bazı şeyleri görmeyiverse belki de daha huzurlu bir hayat yaşayabilirdi ama öyle değildi işte.

( )Çocukları en çok kızdıran şey başkalarıyla kıyaslanmaktır.

( )Yıllarca birlikte olduğu arkadaşını hiç mi tanımamıştı? Onun baştan beri amacının ne olduğunu nasıl da anlamamıştı?

( )Mutluluk emekle, çabayla, birikimle, acı çeke çeke gelir insana.

**edebiyatsultani.com başarılar diler.**

**FİİLİMSİLERLE İLGİLİ ETKİNLİKLER CEVAPLAR**

**1.ETKİNLİK**

**1. Aşağıdaki cümlelerde geçen isim fiilleri karşısındaki noktalı yerlere yazınız.**

Eğer bir kadın yürekten ağlıyorsa, ağlatan onun yüreğine ulaşmış demektir. (…demektir….)  
Ama bilir misiniz, ağlamak kadınları olgunlaştırır. (…ağlamak….)  
Bilmediklerindendir böyle demeleri. (…demeleri….)  
O irininin iltihaba dönüşmemesi için ağlamaları lazımdır. (…dönüşmemesi, ağlamaları….)  
Düşmanlarımız tarih boyunca değişik kılıklara girip içimize sızma mahareti gösterdiler. (…sızma….)  
Binanın yıkılışını dehşetler içinde izledik. (…yıkılışını….)

**2.ETKİNLİK**

**Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili kelimelerle ilgili değerlendirmelerin başına doğru ise D, yanlış ise Y yazınız.**

( Y ) “Hatta geçmişle kıyaslanmayacak kadar bu iki mesele üzerinde uzlaşmaya, birlik içinde hareket etmeye ihtiyacımız var.” cümlesinde altı çizili sözcük isim fiil eki almıştır.  
( D ) “Dünyayı yeniden oluşturmak için insanların psikolojik olarak başka bir yola dönmeleri gereklidir.” Cümlesinde altı çizili sözcük isim fiil eki almıştır.  
( Y ) “Halamın yaptığı dolmaların tadı damağımda kaldı.” cümlesindeki altı çizili sözcük isim fiil eki almıştır.  
( Y ) “Arkadaşınıza söyleyin, bir daha benim yanıma gelmesin.” cümlesindeki altı çizili sözcük isim fiil eki almıştır.  
( D ) “Bu buluş bilim dünyasında hayranlıkla karşılandı.” Cümlesindeki altı çizili sözcük isim fiil eki almamıştır.

**3. ETKİNLİK**

**Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerleri uygun isim-fiillerle tamamlayınız.**

\*Her şeyi aşırı kafaya takmak ve her şeyi aşırı boşlamak arasında gidip geliyorum ortasını asla bulamıyorum.

\*Yaşar gibi yapmaktan, özlemez gibi yapmaktan, iyiymiş gibi yapmaktan, nefes alıp onu içimde tutmaktan sıkıldım.

\*Acı, cesareti besler, başınıza sadece güzel şeyler geldiyse, cesur olmanız bir o kadar zordur."

\*Sevgilim bilemem sesimi duyuyor musun

Bir gökkuşağıyla doldurmak istiyorum içini.

\*Akıllı olmak bir şey değil, mühim olan o aklı yerinde kullanmaktır.

\*Yetişkin olunca, kuralları anladığımızı sanırız ama aslında yaşadığımız hayal gücümüzün daralmasıdır.

**4. “Kurulamak, sürüş, bakma, kaplayış, dönme” sözcüklerini isim fiil olarak birer cümlede kullanınız.**

Banyodan sonra saçları muhakkak kurulamak gerekir.  
Ahmet’in araba sürüşüne hayranım.  
Yolda giderken arkasına bakmayı ihmal etmiyordu.  
Dönüşte beni de alır mısınız?

**5. Fiilimsi olarak kullanılan bazı kelimeler zamanla kalıcı isim olmuştur. Buna göre aşağıdaki cümlelerde geçen kalıcı isimleri noktalı yerlere yazınız.**

Tansu’nun yaptığı zeytinyağlı sarmanın tadı bir başkaydı.

Dokuma tezgâhlarında çalışan işçiler etrafına toplandı.

Kim denemede doksan net çıkaracak?

Limonlu dondurmanın tadına bakacağım.

Sigara içmemesine rağmen çakmağını yanından eksik etmezdi.

**6. Aşağıdaki paragraflarda bulunan isim fiillerin altını çiziniz.**

“Aslanın vücudu, yediği hayvanlardan mürekkeptir”. Valery’nin, şairin, kendinden önce gelen şairlerle ilgisini anlatan bir sözü. Fakat bu söz, şiir dışı alanlarda da geçerli. Hele devletler arasındaki tek prensip bu, fiilen.  
  
Aslanın vücudu böyle. Ama ruhu? İşte o, tam kendine mahsustur.  
  
Aslan, her şeyden önce kendini ormanların başı olarak bilir. Buna inanır ve bunda samimîdir. Öyleyse aslan olmanın birinci şartı, aslan olduğuna inanmaktır. Her aslan olduğuna inanan aslan değildir; ama her aslan, aslan olduğuna inanır. Aslan, aslan olduğunu bilmekle kalmaz, bunu bildirir de. Ormanda aslanın aslan olduğunu bilmeyen tek hayvan yoktur.

**7. Aşağıdaki cümlelerde geçen “-ma/-me” eki almış olan sözcüklerden isim fiil olmayanların altını çiziniz.**

Bunları kafana takma, yoksa seni yer bitirir bu takıntıların.

Çağrıma neden cevap vermediğini bir anlayabilsem.

Kara gündür gelir geçer, gamlanma gönül gamlanma.

Bilmezdim şarkıların bu kadar güzel, kelimelerinse kifayetsiz olduğunu, bu derde düşmeden önce.

Bekliyorum, öyle bir havada gel ki, vazgeçmek mümkün olmasın.

Yürüyorum, arkama bakmadan yürüyorum.

Aman, sabah olmasın, bu karanlık sokakta; bu karanlık sokakta bitmesin yolculuğum!

**8. Aşağıdaki cümlelerde isim fiil varsa cümlenin önündeki boşluğa D, yoksa Y yazınız.**

( D )Duyguları güçlü, iç dünyaları zengin ve zeki insanlar sever şiiri; çünkü onlar şiirin içinde bir yerlere saklanan duyguları bir bir keşfetmeyi, yakalamayı, bu farklı renkteki duyguları tanımayı bilirler.

( D )Sorgulamadan yaşanan bir hayat, yaşanmaya değmez.

( D )Konuşmak insanın zehrini alır.

( Y )Sevilmeyen insanların gözlerinin ışığı hep biraz sönüktür.

( D )Bunu görmek her zaman hüzünlendirir beni; aç kalmak, susuz kalmak gibi bir şeydir bu.

( Y )Ve son olarak hastalığın sevgisizlikten, şifanın ise her zaman sevgiden , şefkatten geldiğini çok daha iyi biliyorum.

( Y )Bu dünyada yara almadan büyüyen birinin var olduğuna inanmıyorum.

( Y )Zaten insan aldığı yaralarla büyüyor, var oluyor ve kaderini yazacak olan kişiliğini kazanıyor.

( Y )Bu kadar okumasa, her şeyi bu kadar bilmese, bazı şeyleri görmeyiverse belki de daha huzurlu bir hayat yaşayabilirdi ama öyle değildi işte.

( D )Çocukları en çok kızdıran şey başkalarıyla kıyaslanmaktır.

( Y )Yıllarca birlikte olduğu arkadaşını hiç mi tanımamıştı, onun baştan beri amacının ne olduğunu nasıl da anlamamıştı?

( Y )Mutluluk emekle, çabayla, birikimle, acı çeke çeke gelir insana.

Edebiyatsultani.com