**CÜMLENİN ÖGELERİ ETKİNLİKLERİ 8 edebiyatsultani.com
1.ETKİNLİK: Aşağıdaki cümlelerde bulunan yüklemlerin altını çiziniz.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Yollar var, çoktandır gitmek istediğim. |
| **2** | Çevreni gittikçe daralt, gereksiz kalabalıkların seni üzmesine izin verme. |
| **3** | Zor günlerini yalnız atlatan, kimsenin yokluğunu hissetmez. |
| **4** | Mutlu bir hayat yaşamak istiyorsanız hayatınızı bir amaca bağlayın, kişilere veya eşyalara değil. |
| **5** | Bir çırpıda anlatılamayacak şeylerle doluyum. |
| **6** | Ne desem boş, artık yalın ayak çocuğun sevinci yok içimde. |
| **7** | Burası, taşa toprağa gerek kalmadan insanın gömüldüğü tek yer. |
| **8** | Yüzünü gülümseten her şey iyi değildir ve her çiçek biraz zehirlidir. |
| **9** | Yapacak bir şey kalmayınca hiçbir şey yapmamak en iyisi. |
| **10** | Boşluğa uzun uzun baktıran bir yorgunluk bu. |

 **2.ETKİNLİK: Aşağıdaki cümlelerde bulunan yüklemler doğru gösterildiyse karşısına D, yanlış gösterildiyse Y yazınız.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Dünyanın en büyük cezaevi cahil insanın kafasının içidir. |  |
| **2** | Fazla ısrar etmemeli insan. Elinden gelenin en iyisini yapıp, beklemeli. Vazgeçeceği noktayı çok iyi bilmeli. |  |
| **3** | Hiçbir şey göründüğü gibi değildir. Bugün hayat veren su, yarın sizi boğabilir. |  |
| **4** | Dokunamadığım, göremediğim dindiremediğim bir acı taşıyor yüreğim. |  |
| **5** | Biriyle bu kadar zaman harcayıp da onun tamamen bir yabancı olduğunu öğrenmek ne büyük kayıp. |  |
| **6** | Başarısızlıklarınız aslında sizi başarıya götüren mihenk taşlarıdır. |  |
| **7** | Küçük hayaller kuranlar küçük insanların yaşantısını sürmeye devam ederler. |  |
| **8** | Hiç kimse göründüğü kadar iyi, anlatıldığı kadar kötü değildir. |  |
| **9** | Bunca sevginin bir anda anıya dönüşmesi zoruma gidiyor. |  |
| **10** | Bir sıkıntının geçeceğine duyulan güven, ona dayanmanın tek çaresiydi. |  |

**3.ETKİNLİK: Aşağıdaki cümleleri uygun yüklemlerle tamamlayınız.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | ………………… şarkıların bu kadar güzel olduğunu. |
| **2** | Nasıl sevdiyse öyle de sevildiğini ……………………….. |
| **3** | Hayallerimde bile sana söyleyemediğim şeyleri ………………………. şimdi, |
| **4** | Hala en güzel hikayeleri dünyalar bir araya gelse anlamayacaklara mı …………………………? |
| **5** | Açtığın yolda, gösterdiğin hedefe, durmadan yürüyeceğime ……………………………….! |

**4.ETKİNLİK: edebiyatsultani.com
Aşağıdaki cümlelerin öznelerini bularak altlarını çiziniz.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **CÜMLELER** |
| **1** | Benim acım dindiyse dinmeyecek acı yoktur. |
| **2** | Akıl ve kalp arasındaki didişmeden ilk zamanlar kalp hâkim çıksa da an gelir artık kalp aklı bütünüyle ikna edemez. |
| **3** | Bir şeye hayat vermeye kalkışan, onun için de yaşamayı göze almalı. |
| **4** | En son, yalnızlığın kelimesini söyleyip bir Havva ismi gelince dilinin ucuna, Âdem'in kalbine bir sevinç, ayağına bir telaş takıldı. |
| **5** | Aşkın vasfı, miktarından daha önemlidir. |
| **6** | Anlamanın sonu merhamet, onun da sonu affetmektir. |
| **7** | Yılanın her tarafı eğridir de, deveye “Senin boynun neden eğri?” diye sorar. |
| **8** | Ama insana, kimsenin etmediğini eden de yine insan. |
| **9** | Bütün unutulanları hatırlatacak, hatırlananları unutturacak ne çok şey varmış. |
| **10** | Çok zordu Yûsuf’u görmeyen gözün Züleyhâ’yı anlaması. |

**5.ETKİNLİK:
Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili özneler doğru gösterildiyse D, yanlış gösterildiyse Y yazınız.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Gönlümdeki boşluğu sevdiğin baki şeylerle doldurdu. |  |
| **2** | Gereksiz insanların yakınlığı gibi, ihtiyaç duyduğumuz insanların uzaklığı da bir imtihan. |  |
| **3** | Hali bilmeyen kelamı neylesin. |  |
| **4** | Mucize, kapılarını ancak kendisine inananlara açar. |  |
| **5** | Benden tek cümle çıksa, akıl ile aşk, mantık ile kalp, yaşanan ile yaşanamayan, okunan kitaplar ve hayat arasında bir parçalanmanın cümlesi olurdu bu. |  |
| **6** | Yazıya düşen hiçbir şey ateşini olduğu gibi yansıtmıyor, her şey yazıya dönüşürken munisleşiyor. |  |
| **7** | Zamanın hızı kesmez beni, dili acıtmaz, mesafesi durdurmaz. |  |
| **8** | Birine altı çizili kitaplarınızı vermek, yaralarınızı emanet etmektir bir bakıma. |  |
| **9** | Bir şeyi, hak edenden esirgemek kadar, hak etmeyene vermek de haksızlık. |  |
| **10** | Neden bazı kimselerin yokluğu, varlıklarında ummadığımız kadar büyük bir boşluk bırakıyor içimizde. |  |

**CÜMLENİN ÖGELERİ ETKİNLİKLERİ 8 CEVAPLAR edebiyatsultani.com
1.ETKİNLİK: Aşağıdaki cümlelerde bulunan yüklemlerin altını çiziniz.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Yollar var, çoktandır gitmek istediğim. |
| **2** | Çevreni gittikçe daralt, gereksiz kalabalıkların seni üzmesine izin verme. |
| **3** | Zor günlerini yalnız atlatan, kimsenin yokluğunu hissetmez. |
| **4** | Mutlu bir hayat yaşamak istiyorsanız hayatınızı bir amaca bağlayın, kişilere veya eşyalara değil. |
| **5** | Bir çırpıda anlatılamayacak şeylerle doluyum. |
| **6** | Ne desem boş, artık yalın ayak çocuğun sevinci yok içimde. |
| **7** | Burası, taşa toprağa gerek kalmadan insanın gömüldüğü tek yer. |
| **8** | Yüzünü gülümseten her şey iyi değildir ve her çiçek biraz zehirlidir. |
| **9** | Yapacak bir şey kalmayınca hiçbir şey yapmamak en iyisi. |
| **10** | Boşluğa uzun uzun baktıran bir yorgunluk bu. |

 **2.ETKİNLİK: Aşağıdaki cümlelerde bulunan yüklemler doğru gösterildiyse karşısına D, yanlış gösterildiyse Y yazınız.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Dünyanın en büyük cezaevi cahil insanın kafasının içidir. | **Y** |
| **2** | Fazla ısrar etmemeli insan. Elinden gelenin en iyisini yapıp, beklemeli. Vazgeçeceği noktayı çok iyi bilmeli. | **Y** |
| **3** | Hiçbir şey göründüğü gibi değildir. Bugün hayat veren su, yarın sizi boğabilir. | **Y** |
| **4** | Dokunamadığım, göremediğim dindiremediğim bir acı taşıyor yüreğim. | **D** |
| **5** | Biriyle bu kadar zaman harcayıp da onun tamamen bir yabancı olduğunu öğrenmek ne büyük kayıp. | **D** |
| **6** | Başarısızlıklarınız aslında sizi başarıya götüren mihenk taşlarıdır. | **Y** |
| **7** | Küçük hayaller kuranlar küçük insanların yaşantısını sürmeye devam ederler. | **D** |
| **8** | Hiç kimse göründüğü kadar iyi, anlatıldığı kadar kötü değildir. | **D** |
| **9** | Bunca sevginin bir anda anıya dönüşmesi zoruma gidiyor. | **Y** |
| **10** | Bir sıkıntının geçeceğine duyulan güven, ona dayanmanın tek çaresiydi. | **D** |

**3.ETKİNLİK: Aşağıdaki cümleleri uygun yüklemlerle tamamlayınız.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Bilmezdim şarkıların bu kadar güzel olduğunu. |
| **2** | Nasıl sevdiyse öyle de sevildiğini zannetti. |
| **3** | Hayallerimde bile sana söyleyemediğim şeyleri yazacağım şimdi, |
| **4** | Hala en güzel hikayeleri dünyalar bir araya gelse anlamayacaklara mı anlatmaktasın? |
| **5** | Açtığın yolda, gösterdiğin hedefe, durmadan yürüyeceğime ant içerim! |

**4.ETKİNLİK: edebiyatsultani.com
Aşağıdaki cümlelerin öznelerini bularak altlarını çiziniz.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **CÜMLELER** |
| **1** | Benim acım dindiyse dinmeyecek acı yoktur. |
| **2** | Akıl ve kalp arasındaki didişmeden ilk zamanlar kalp hâkim çıksa da an gelir, artık kalp aklı bütünüyle ikna edemez. |
| **3** | Bir şeye hayat vermeye kalkışan, onun için de yaşamayı göze almalı. |
| **4** | En son, yalnızlığın kelimesini söyleyip bir Havva ismi gelince dilinin ucuna, Âdem'in kalbine bir sevinç, ayağına bir telaş takıldı. |
| **5** | Aşkın vasfı, miktarından daha önemlidir. |
| **6** | Anlamanın sonu merhamet, onun da sonu affetmektir. |
| **7** | Yılanın her tarafı eğridir de, deveye “Senin boynun neden eğri?” diye sorar. |
| **8** | Ama insana, kimsenin etmediğini eden de yine insan. |
| **9** | Bütün unutulanları hatırlatacak, hatırlananları unutturacak ne çok şey varmış. |
| **10** | Çok zordu Yûsuf’u görmeyen gözün Züleyhâ’yı anlaması. |

**5.ETKİNLİK:
Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili özneler doğru gösterildiyse D, yanlış gösterildiyse Y yazınız.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Gönlümdeki boşluğu sevdiğin baki şeylerle doldurdu. | **D** |
| **2** | Gereksiz insanların yakınlığı gibi, ihtiyaç duyduğumuz insanların uzaklığı da bir imtihan. | **Y** |
| **3** | Hali bilmeyen kelamı neylesin. | **Y** |
| **4** | Mucize, kapılarını ancak kendisine inananlara açar. | **D** |
| **5** | Benden tek cümle çıksa, akıl ile aşk, mantık ile kalp, yaşanan ile yaşanamayan, okunan kitaplar ve hayat arasında bir parçalanmanın cümlesi olurdu bu. | **D** |
| **6** | Yazıya düşen hiçbir şey ateşini olduğu gibi yansıtmıyor, her şey yazıya dönüşürken munisleşiyor. | **Y** |
| **7** | Zamanın hızı kesmez beni, dili acıtmaz, mesafesi durdurmaz. | **D** |
| **8** | Birine altı çizili kitaplarınızı vermek, yaralarınızı emanet etmektir bir bakıma. | **Y** |
| **9** | Bir şeyi, hak edenden esirgemek kadar, hak etmeyene vermek de haksızlık. | **Y** |
| **10** | Neden bazı kimselerin yokluğu, varlıklarında ummadığımız kadar büyük bir boşluk bırakıyor içimizde. | **D** |