**SIFATLARLA İLGİLİ ETKİNLİKLER 1 edebiyatsultani.com**

**1.ETKİNLİK  
Aşağıdaki cümlelerde geçen koyu harflerle belirtilmiş sıfatlarının türünün karşısına √ işareti koyunuz.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Niteleme Sıfatı** | **Sayı Sıfatı** | **Soru Sıfatı** | **Belgisiz Sıfat** | **İşaret Sıfatı** |
| **1** | İnsan ruhu inceldikçe (algı kapasitesi arttıkça) daha küçük daha narin daha **zarif** şeylere eğilim duyar. |  |  |  |  |  |
| **2** | **Hangi** nedenle olursa olsun güçsüze karşı güçlünün sazını çalmak namussuz sayılmak için yeterlidir. |  |  |  |  |  |
| **3** | Toplumsal yaşamın en **yıkıcı** yanlarından biri, samimiyet ile riyakarlığı, zeka ile kurnazlığı, dürüstlük ile kabalığı ayırma güçlüğüdür. |  |  |  |  |  |
| **4** | **Üç** şeyin gözü kördür: ölümün, aşkın ve talihin. |  |  |  |  |  |
| **5** | Okulun açıldığı **ilk** gün talihsiz bir kaza yaşandı. |  |  |  |  |  |
| **6** | O **kahverengi** gözlerin son bakışı ömür boyu bırakmasın peşimi. Gündüzleri unutsam gece rüyalarıma girsin. |  |  |  |  |  |
| **7** | Ben yüzmeyi **sığ** kıyılarda öğrendim. Denizin dibindeki uçurumları görünce gerisin geri dönüverdim. |  |  |  |  |  |
| **8** | **Nasıl** bir dert ki tahammül edemiyorsun Nalan? |  |  |  |  |  |
| **9** | İçimde çok büyük bir ağlamak var. Bir ağacın altında oturarak hem kendime, hem **bütün** insanlara hem börtü böceğe, kurda kuşa. |  |  |  |  |  |
| **10** | **Bu** kentin sokakları baharat kokuyor. Bu kente hâlâ kar yağıyor. |  |  |  |  |  |
| **11** | Mehlika Sultan'a aşık **yedi** genç  Gece şehrin kapısından çıktı. |  |  |  |  |  |
| **12** | **Her** günün ufkunu sardıkça gece  Dediler: "Belki son akşamdır bu" |  |  |  |  |  |
| **13** | Bu **hazin** yolcuların en küçüğü  Bir zaman baktı o viran kuyuya. |  |  |  |  |  |
| **14** | Boğaziçi’nin Anadolu kıyısındaki **ıssız**, bayır ve yarı boş köylerinden birinde huysuz bir kış akşamıydı. |  |  |  |  |  |
| **15** | Bir haftadan beri sürüp giden bu **kapanık** ve yaş hava altında ahşap evler sünger gibi rutubeti çekmişler, şişip doymuşlardı; artık suları ememiyorlar, dışarıya veriyorlardı. |  |  |  |  |  |
| **16** | Kağıtların üzerindeki yüz rakamı bu **keskin** ışık altında daha çekici ve daha anlamlı görünüyor, büyür gibi canlı duruyordu. |  |  |  |  |  |
| **17** | Şu **acemi** ve acaip hırsızı, geçirdiği korkuya rağmen, kovalamak isteğine karşı koyamadı, rahat koşmak için kukuletasını indirdi ve daha fazla düşünmeden merakın ve memnunluğun verdiği bir cesaret ve atılımla kaçanın arkasına düştü. |  |  |  |  |  |
| **18** | Hayrullah Efendi, duvar dibinde sinsi sinsi yürüyerek cama yaklaştı ve eğilip **iki** turşu kavanozunun arasından içerisine göz attı. |  |  |  |  |  |
| **19** | Herif atkının ucu ile terlerini siliyordu, beti, benzi uçmuş, hasta yüzlü, traşı uzun, **zayıf**, acınacak bir adamdı, arkasında asker kaputu bozmasından yarı palto, yarı hırka garip bir elbise vardı. |  |  |  |  |  |
|  | **edebiyatsultani.com** | **Niteleme Sıfatı** | **Sayı Sıfatı** | **Soru Sıfatı** | **Belgisiz Sıfat** | **İşaret Sıfatı** |
| **20** | Bir taraftan yiyor, bir taraftan kah zeytin çanağını, kah sucuk halkasını göstere göstere **başka** şeyler ısmarlıyordu. |  |  |  |  |  |
| **21** | Bu ne acemi, ne aç, ne **zavallı** bir hırsızdı. |  |  |  |  |  |
| **22** | Aldığı cevaptan anladı ki ona bu gece, bayırda, fıstığın dibinde tabanca uzatıp gırtlağına yapışan ve sonra yedi yüz liranın içinden beş lirasını alarak kaçan bir hırsız değil, **namuslu** bir aç adamdı. |  |  |  |  |  |
| **23** | Bu öyle bir devir idi ki, yalnız askeri bir felakete bağlı kalmıyordu; sosyal bakımdan da dünyanın en korkunç, usandırıcı ve **kemirici** bir devresi idi; koca bir insan soyu, dermansız babalar, ezgin analar, gıdasız çocuklarla, özellikle bozulan bir ahlak ile kavruk, yatkın çürük kalmıştı. |  |  |  |  |  |
| **24** | Demin gırtlağına sarılan adam, kendisi burada karına bakıp işini yoluna koyduğu sıralarda, **dört** yıl, göğsünü; o işin rahatça görülmesine, ta uzaktan, savaş meydanlarında siper yapmıştı. Zorla aldığı para bir pay, bir hak idi. |  |  |  |  |  |
| **25** | O sırada kocası geldi, “Kim gönderdi?” diye sordu, biz söylemedik fakat anlamış olacak ki, dayatmadı, başını **öte** yana çevirdi, peki iyi göremedim ama sanırım ağlıyordu! |  |  |  |  |  |
| **26** | **Bir** eserin, hayatımızın filan veya filan zamanında okunmuş olması ne kadar mühimdir? |  |  |  |  |  |
| **27** | Bin naz içinde büyüyen **şımarık**, nazlı Sitare, bugün ana mektebi muallimiydi. |  |  |  |  |  |
| **28** | Meveddet Hanım, kızının sesini çok sever, daima **tatlı** bir hüzünle dinlerdi. |  |  |  |  |  |
| **29** | İhtiyar adam ilk defa olarak **bütün** mukavemetinin sarsıldığını; bir an içinde on sene daha ihtiyarladığını hissetti. |  |  |  |  |  |
| **30** | Nitekim, **bu** köye gelir gelmez ilk işi bir ev ve bir tarla satın almak oldu. |  |  |  |  |  |
| **31** | Onu yanan köyün harabeleri içinde ilk gördüğüm zaman sırtını yarı **yıkık** bir duvarın taşlarına dayamış, dizlerini dikmiş ve gözlerini meçhul bir noktaya saplamış oturuyordu. |  |  |  |  |  |
| **32** | Kendisini de caminin önünde ‘Çıkar paraları!’ diye bir iyi dövdüler; herkes gibi biraz davarı, **beş on** tavuğu vardı, (…) harmanındaki buğdaylarını yaktılar. |  |  |  |  |  |
| **33** | **Hiçbir** şeyini, kurtaramadı. Allah’ın yazısı bu… Herif düşman şerrine uğramayayım diye kalkmış, bilmem nerelerden buralara kadar kaçmış… ” |  |  |  |  |  |
| **34** | İnsanlar, bedeli ne olursa olsun kendi **dar** kafalarının rahat ettiği alanı kıskançlıkla korurlar. |  |  |  |  |  |
| **35** | İnsanın bir şeyi fark edebilmesi için rüyada gördüklerinin değerini bilmesi lazım. Biz rüyalarımızda bir bakımdan değil **birçok** bakımdan veya her bakımdan ikaz ediliriz. |  |  |  |  |  |
| **36** | “Bir insanın” ne olduğunu bilenlere pek rastlanılmayan yeryüzünde başka **hangi** hikâye anlatılacaktı? |  |  |  |  |  |
| **37** | **Hiçbir** zaman insan aşamasına ulaşamayan kişilerden söz ediyordu Hesse. |  |  |  |  |  |
| **38** | Onlar da dinlemeliydi **bu** öyküyü, içlerinde dışarı çıkmak isteyen şeyi fark edebilmeleri için. |  |  |  |  |  |
| **39** | Fakat dışarıda, karanlık olsa da merak uyandıran **başka** bir âlem vardı. |  |  |  |  |  |
| **40** | **Çok** insan anlamadı onun neler çektiklerini. |  |  |  |  |  |
| **edebiyatsultani.com** | | | | | | |

**SIFATLARLA İLGİLİ ETKİNLİKLER 1 CEVAPLAR edebiyatsultani.com**

**1.ETKİNLİK  
Aşağıdaki cümlelerde geçen koyu harflerle belirtilmiş sıfatlarının türünün karşısına √ işareti koyunuz.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Niteleme Sıfatı** | **Sayı Sıfatı** | **Soru Sıfatı** | **Belgisiz Sıfat** | **İşaret Sıfatı** |
| **1** | İnsan ruhu inceldikçe (algı kapasitesi arttıkça) daha küçük daha narin daha **zarif** şeylere eğilim duyar. | **√** |  |  |  |  |
| **2** | **Hangi** nedenle olursa olsun güçsüze karşı güçlünün sazını çalmak namussuz sayılmak için yeterlidir. |  |  | **√** |  |  |
| **3** | Toplumsal yaşamın en **yıkıcı** yanlarından biri, samimiyet ile riyakarlığı, zeka ile kurnazlığı, dürüstlük ile kabalığı ayırma güçlüğüdür. | **√** |  |  |  |  |
| **4** | **Üç** şeyin gözü kördür: ölümün, aşkın ve talihin. |  | **√** |  |  |  |
| **5** | Okulun açıldığı **ilk** gün talihsiz bir kaza yaşandı. |  | **√** |  |  |  |
| **6** | O **kahverengi** gözlerin son bakışı ömür boyu bırakmasın peşimi. Gündüzleri unutsam gece rüyalarıma girsin. | **√** |  |  |  |  |
| **7** | Ben yüzmeyi **sığ** kıyılarda öğrendim. Denizin dibindeki uçurumları görünce gerisin geri dönüverdim. | **√** |  |  |  |  |
| **8** | **Nasıl** bir dert ki tahammül edemiyorsun Nalan? |  |  | **√** |  |  |
| **9** | İçimde çok büyük bir ağlamak var. Bir ağacın altında oturarak hem kendime, hem **bütün** insanlara hem börtü böceğe, kurda kuşa. |  |  |  | **√** |  |
| **10** | **Bu** kentin sokakları baharat kokuyor. Bu kente hâlâ kar yağıyor. |  |  |  |  | **√** |
| **11** | Mehlika Sultan'a aşık **yedi** genç  Gece şehrin kapısından çıktı. |  | **√** |  |  |  |
| **12** | **Her** günün ufkunu sardıkça gece  Dediler: "Belki son akşamdır bu" |  |  |  | **√** |  |
| **13** | Bu **hazin** yolcuların en küçüğü  Bir zaman baktı o viran kuyuya. | **√** |  |  |  |  |
| **14** | Boğaziçi’nin Anadolu kıyısındaki **ıssız**, bayır ve yarı boş köylerinden birinde huysuz bir kış akşamıydı. | **√** |  |  |  |  |
| **15** | Bir haftadan beri sürüp giden bu **kapanık** ve yaş hava altında ahşap evler sünger gibi rutubeti çekmişler, şişip doymuşlardı; artık suları ememiyorlar, dışarıya veriyorlardı. | **√** |  |  |  |  |
| **16** | Kağıtların üzerindeki yüz rakamı bu **keskin** ışık altında daha çekici ve daha anlamlı görünüyor, büyür gibi canlı duruyordu. | **√** |  |  |  |  |
| **17** | Şu **acemi** ve acaip hırsızı, geçirdiği korkuya rağmen, kovalamak isteğine karşı koyamadı, rahat koşmak için kukuletasını indirdi ve daha fazla düşünmeden merakın ve memnunluğun verdiği bir cesaret ve atılımla kaçanın arkasına düştü. | **√** |  |  |  |  |
| **18** | Hayrullah Efendi, duvar dibinde sinsi sinsi yürüyerek cama yaklaştı ve eğilip **iki** turşu kavanozunun arasından içerisine göz attı. |  | **√** |  |  |  |
| **19** | Herif atkının ucu ile terlerini siliyordu, beti, benzi uçmuş, hasta yüzlü, traşı uzun, **zayıf**, acınacak bir adamdı, arkasında asker kaputu bozmasından yarı palto, yarı hırka garip bir elbise vardı. | **√** |  |  |  |  |
|  | **edebiyatsultani.com** | **Niteleme Sıfatı** | **Sayı Sıfatı** | **Soru Sıfatı** | **Belgisiz Sıfat** | **İşaret Sıfatı** |
| **20** | Bir taraftan yiyor, bir taraftan kah zeytin çanağını, kah sucuk halkasını göstere göstere **başka** şeyler ısmarlıyordu. |  |  |  | **√** |  |
| **21** | Bu ne acemi, ne aç, ne **zavallı** bir hırsızdı. | **√** |  |  |  |  |
| **22** | Aldığı cevaptan anladı ki ona bu gece, bayırda, fıstığın dibinde tabanca uzatıp gırtlağına yapışan ve sonra yedi yüz liranın içinden beş lirasını alarak kaçan bir hırsız değil, **namuslu** bir aç adamdı. | **√** |  |  |  |  |
| **23** | Bu öyle bir devir idi ki, yalnız askeri bir felakete bağlı kalmıyordu; sosyal bakımdan da dünyanın en korkunç, usandırıcı ve **kemirici** bir devresi idi; koca bir insan soyu, dermansız babalar, ezgin analar, gıdasız çocuklarla, özellikle bozulan bir ahlak ile kavruk, yatkın çürük kalmıştı. | **√** |  |  |  |  |
| **24** | Demin gırtlağına sarılan adam, kendisi burada karına bakıp işini yoluna koyduğu sıralarda, **dört** yıl, göğsünü; o işin rahatça görülmesine, ta uzaktan, savaş meydanlarında siper yapmıştı. Zorla aldığı para bir pay, bir hak idi. |  | **√** |  |  |  |
| **25** | O sırada kocası geldi, “Kim gönderdi?” diye sordu, biz söylemedik fakat anlamış olacak ki, dayatmadı, başını **öte** yana çevirdi, peki iyi göremedim ama sanırım ağlıyordu! |  |  |  | **√** |  |
| **26** | **Bir** eserin, hayatımızın filan veya filan zamanında okunmuş olması ne kadar mühimdir? |  |  |  | **√** |  |
| **27** | Bin naz içinde büyüyen **şımarık**, nazlı Sitare, bugün ana mektebi muallimiydi. | **√** |  |  |  |  |
| **28** | Meveddet Hanım, kızının sesini çok sever, daima **tatlı** bir hüzünle dinlerdi. | **√** |  |  |  |  |
| **29** | İhtiyar adam ilk defa olarak **bütün** mukavemetinin sarsıldığını; bir an içinde on sene daha ihtiyarladığını hissetti. |  |  |  | **√** |  |
| **30** | Nitekim, **bu** köye gelir gelmez ilk işi bir ev ve bir tarla satın almak oldu. |  |  |  |  | **√** |
| **31** | Onu yanan köyün harabeleri içinde ilk gördüğüm zaman sırtını yarı **yıkık** bir duvarın taşlarına dayamış, dizlerini dikmiş ve gözlerini meçhul bir noktaya saplamış oturuyordu. | **√** |  |  |  |  |
| **32** | Kendisini de caminin önünde ‘Çıkar paraları!’ diye bir iyi dövdüler; herkes gibi biraz davarı, **beş on** tavuğu vardı, (…) harmanındaki buğdaylarını yaktılar. |  | **√** |  |  |  |
| **33** | **Hiçbir** şeyini, kurtaramadı. Allah’ın yazısı bu… Herif düşman şerrine uğramayayım diye kalkmış, bilmem nerelerden buralara kadar kaçmış… ” |  |  |  | **√** |  |
| **34** | İnsanlar, bedeli ne olursa olsun kendi **dar** kafalarının rahat ettiği alanı kıskançlıkla korurlar. | **√** |  |  |  |  |
| **35** | İnsanın bir şeyi fark edebilmesi için rüyada gördüklerinin değerini bilmesi lazım. Biz rüyalarımızda bir bakımdan değil **birçok** bakımdan veya her bakımdan ikaz ediliriz. |  |  |  | **√** |  |
| **36** | “Bir insanın” ne olduğunu bilenlere pek rastlanılmayan yeryüzünde başka **hangi** hikâye anlatılacaktı? |  |  | **√** |  |  |
| **37** | **Hiçbir** zaman insan aşamasına ulaşamayan kişilerden söz ediyordu Hesse. |  |  |  | **√** |  |
| **38** | Onlar da dinlemeliydi **bu** öyküyü, içlerinde dışarı çıkmak isteyen şeyi fark edebilmeleri için. |  |  |  |  | **√** |
| **39** | Fakat dışarıda, karanlık olsa da merak uyandıran **başka** bir âlem vardı. |  |  |  | **√** |  |
| **40** | **Çok** insan anlamadı onun neler çektiklerini. |  |  |  | **√** |  |
| **edebiyatsultani.com** | | | | | | |