**ZARFLARLA (BELİRTEÇ) İLGİLİ ETKİNLİKLER 2 edebiyatsultani.com**

**1.ETKİNLİK  
Aşağıdaki cümlelerde geçen durum (hâl) zarflarının altını çiziniz.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Ansız bastıran bir yağmurun sırılsıklam ettiği düşlerle geldi sandalyesine oturdu. |
| **2** | Yüzünde gülücükler açtığında kazandığı günlerin hatırası canlanıyor, kasvetli bir bulut çöreklendiğinde yüzüne, ısrarla nasıl görkemli bir kaybeden olduğuna beni ikna etmek istiyor. |
| **3** | Yok, bunu hiç içine sindiremez, kendisini acımasızca suçluyor. |
| **4** | Gelirken de elbet bir şeyler getiriyor yanında. |
| **5** | Ben sözü, her okuyuşumuzda mutlaka gülümseten bir şiirine getirdim. |
| **6** | Yine beni unuttu, ağaçlıklar arasına yürüdü. |
| **7** | Arkadaşlarını teker teker sattı. |
| **8** | Televizyonda yarışma programları kazananları pohpohlar ve kaybedenleri utandırır, magazin kültürü şöhretin ayağının kaydığını bir avcı gibi sessizce bekler ve sonra üzerine çullanır. |

**2.ETKİNLİK  
Aşağıdaki cümlelerde geçen miktar zarflarının altını çiziniz.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | İyi de belki de biz çiçekleri koklamakta en güzeliz, dost için fedakarlık yapmakta en mahiriz. |
| **2** | Bu oyun oldukça geniş bir sahada oynanır. |
| **3** | Soframızda gayet samimi birkaç misafirimiz bulunur. |
| **4** | Lütfen, üzerime fazla gelmeyin! |
| **5** | Semih gibi zekalar ülkemizde az bulunur. |
| **6** | Bu kadar yersen olacağı budur. |
| **7** | Adamın çok ilkeli bir duruşu var. |
| **8** | Daha kötüsü treni de kaçırdık. |

**3.ETKİNLİK  
Aşağıdaki cümlelerde geçen zaman zarflarının altını çiziniz.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Kahkaha ve kederin o gergin ipinde, bir cambaz gibi bir oraya bir buraya yalpa yapan ruhlar, oldum olası ilginç gelmiştir bana. |
| **2** | Bazen sonbaharlar gelir, bazen sert bir rüzgar ağaç köklerini söker, bazen ayazda kalır üşürüz işte. |
| **3** | Deli gibi yaşıyordum o zamanlar… Ve başka türlü yaşamak aklıma gelmiyordu. |
| **4** | Bir gece, galiba geldiğimin ikinci gecesi idi, bizim mektebin muallimlerinden biriyle kulüp kılıklı bir yere gittik. |
| **5** | Bir mühendis uzun müddet edebiyattan, bir doktor bahçesinde yetiştirdiği çiçeklerden bahsetti ve bir lise muallimi belediyenin yeni yaptırdığı şehir planını tenkit etti. |
| **6** | Nihayet bu ciddi bahislerden yorulan münevverler sözü havaiyata döktüler. |
| **7** | Eczacı Nahit Bey’in bir eğlencede fena hâlde dayak yediğini, bazı mektep talebesinin kötü şöhretli bir kahveye devam ettiklerini ve oldukça büyük memurlardan birinin dün akşam bütün maaşını pokere verdiği için iki gecedir evine gidemediğini öğrendim. |
| **8** | Senden önce buralara gelmemiştim ben. |

**4.ETKİNLİK  
Aşağıdaki cümlelerde geçen yer-yön zarflarının altını çiziniz.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Aşağı tükürsem bıyık, yukarı tükürsem sakal. |
| **2** | Bağına, bahçene, suyuna, toprağına veda ederek geri gidiyorum. |
| **3** | Uçurumdan düşmek için bir adım ileri atman yeterli. |
| **4** | Memlekete doğru sürdü kamyonu bir daha dönmemecesine. |
| **5** | Masayı biraz ileri çeksek olur mu Murat? |
| **6** | Dışarı çıkmak için on saniyen var. |
| **7** | Soğuktan donmamak için içeri girdi. |
| **8** | Beyefendi beri gelirse hepimiz sığarız dolmuşa. |

**5.ETKİNLİK edebiyatsultani.com  
Aşağıdaki cümlelerde geçen soru zarflarının altını çiziniz.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Neden bana ardakaşlarını şikayet edip duruyorsun? |
| **2** | Kendimle nasıl eskisi gibi olabilirim? |
| **3** | Çocukluğundan beri görmediği Semiha ile ne zaman karşılaşmış? |
| **4** | Bize niye bu kadar kötülük ettiğini biliyor musun? |
| **5** | Otobüsün gelmesine ne kadar kaldı? |
| **6** | Ne uğraşıp duruyorsun böyle boş işlerle Muhittin? |
| **7** | Biz de niçin o kasabaya gittiğini bilmiyoruz. |

**6.ETKİNLİK  
Aşağıdaki cümlelerde geçen koyu harflerle belirtilmiş zarfların türünün karşısına √ işareti koyunuz.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Durum Zarfı** | **Miktar Zarfı** | **Soru Zarfı** | **Yer-Yön Zarfı** | **Zaman Zarfı** |
| **1** | Zekanın bazen kendisinde söz söylemek iktidarı görmeyerek susabileceğinden ve dünyanın **en** kuvvetli adamının bile bazen eli ayağı bağlanmış gibi acze düşebileceğinden habersizdim. |  |  |  |  |  |
| **2** | Etrafımda yalnız aciz ve hamakat (ahmak) gördüğüm için kendimi olduğumdan çok **kuvvetli** sanıyordum. |  |  |  |  |  |
| **3** | Ben de bu delikanlının musikide değilse bile sinema ve spor hususunda **epeyce** bilgili olduğunu tespit ettim. |  |  |  |  |  |
| **4** | **Yanlış** gördüğünü hemen düzeltmek isteyenler, ötekinin acısına kulak kesilenler de var. |  |  |  |  |  |
| **5** | Onu **nasıl** daha iyi anlayabilirim? |  |  |  |  |  |
| **6** | Bakış açımızı genişletebilmek için çok basit bir alıştırma: Gözünüzü yumun ve bir anlığına ‘öteki’ olun. Şimdi ne istiyorum? Neyden **niçin** korkuyorum? İçimi ne acıtıyor? Azıcık anlamak bile dünyayı güzelleştirir. |  |  |  |  |  |
| **7** | Önce hisset, **sonra** hissettiğini anla, nihayet hissedip anladığın için eyleme geç. |  |  |  |  |  |
| **8** | Duymak için insan olmak gerek. Ruhu vatanına **geri** getirmek gerek. |  |  |  |  |  |
| **9** | Yakın, benzer ve âşina olana **daha** kolay empati gösteriyoruz. |  |  |  |  |  |
| **10** | Dünya kendi kapalı zihinlerimizden, hatıra ve kanaatlerimizden **çok** daha büyük. |  |  |  |  |  |
| **11** | **Niçin** insanların dertleriyle ilgilenmiyorsunuz? |  |  |  |  |  |
| **12** | Yürekten hissettiğimiz bir şeye **coşkuyla** katılırız. |  |  |  |  |  |
| **13** | Dünyaya fazla sokulmaktan yaralanmış, ekranların kirine pasına fazla bulandığı için görüş berraklığını kaybetmiş, ruhu **azar azar** eksilmiş nice insan var. |  |  |  |  |  |
| **14** | Sen **hep** mi böyle çalışırsın ustam? |  |  |  |  |  |
| **15** | Bu yüzden inanılmaz potansiyele sahip bir çok şey, kimse onlara bakmaya zahmet etmediği için, **dikkat çekmeden** geçer gider. |  |  |  |  |  |

**ZARFLARLA (BELİRTEÇ) İLGİLİ ETKİNLİKLER 2 CEVAPLAR edebiyatsultani.com**

**1.ETKİNLİK  
Aşağıdaki cümlelerde geçen durum (hâl) zarflarının altını çiziniz.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **Ansız** bastıran bir yağmurun sırılsıklam ettiği düşlerle geldi sandalyesine oturdu. |
| **2** | Yüzünde gülücükler açtığında kazandığı günlerin hatırası canlanıyor, kasvetli bir bulut çöreklendiğinde yüzüne, **ısrarla** nasıl görkemli bir kaybeden olduğuna beni ikna etmek istiyor. |
| **3** | Yok, bunu **hiç** içine sindiremez, kendisini acımasızca suçluyor. |
| **4** | Gelirken de **elbet** bir şeyler getiriyor yanında. |
| **5** | Ben sözü, her okuyuşumuzda **mutlaka** gülümseten bir şiirine getirdim. |
| **6** | **Yine** beni unuttu, ağaçlıklar arasına yürüdü. |
| **7** | Arkadaşlarını **teker teker** sattı. |
| **8** | Televizyonda yarışma programları kazananları pohpohlar ve kaybedenleri utandırır, magazin kültürü şöhretin ayağının kaydığını **bir avcı gibi sessizce** bekler ve sonra üzerine çullanır. |

**2.ETKİNLİK  
Aşağıdaki cümlelerde geçen miktar zarflarının altını çiziniz.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | İyi de belki de biz çiçekleri koklamakta en güzeliz, dost için fedakarlık yapmakta **en** mahiriz. |
| **2** | Bu oyun **oldukça** geniş bir sahada oynanır. |
| **3** | Soframızda **gayet** samimi birkaç misafirimiz bulunur. |
| **4** | Lütfen, üzerime **fazla** gelmeyin! |
| **5** | Semih gibi zekalar ülkemizde **az** bulunur. |
| **6** | **Bu kadar** yersen olacağı budur. |
| **7** | Adamın **çok** ilkeli bir duruşu var. |
| **8** | **Daha** kötüsü treni de kaçırdık. |

**3.ETKİNLİK  
Aşağıdaki cümlelerde geçen zaman zarflarının altını çiziniz.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Kahkaha ve kederin o gergin ipinde, bir cambaz gibi bir oraya bir buraya yalpa yapan ruhlar, **oldum olası** ilginç gelmiştir bana. |
| **2** | **Bazen** sonbaharlar gelir, **bazen** sert bir rüzgar ağaç köklerini söker, bazen ayazda kalır üşürüz işte. |
| **3** | Deli gibi yaşıyordum **o zamanlar**… Ve başka türlü yaşamak aklıma gelmiyordu. |
| **4** | **Bir gece**, galiba geldiğimin ikinci gecesi idi, bizim mektebin muallimlerinden biriyle kulüp kılıklı bir yere gittik. |
| **5** | Bir mühendis **uzun müddet** edebiyattan, bir doktor bahçesinde yetiştirdiği çiçeklerden bahsetti ve bir lise muallimi belediyenin yeni yaptırdığı şehir planını tenkit etti. |
| **6** | **Nihayet** bu ciddi bahislerden yorulan münevverler sözü havaiyata döktüler. |
| **7** | Eczacı Nahit Bey’in bir eğlencede fena hâlde dayak yediğini, bazı mektep talebesinin kötü şöhretli bir kahveye devam ettiklerini ve oldukça büyük memurlardan birinin **dün akşam** bütün maaşını pokere verdiği için **iki gecedir** evine gidemediğini öğrendim. |
| **8** | **Senden önce** buralara gelmemiştim ben. |

**4.ETKİNLİK  
Aşağıdaki cümlelerde geçen yer-yön zarflarının altını çiziniz.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **Aşağı** tükürsem bıyık, **yukarı** tükürsem sakal. |
| **2** | Bağına, bahçene, suyuna, toprağına veda ederek **geri** gidiyorum. |
| **3** | Uçurumdan düşmek için bir adım **ileri** atman yeterli. |
| **4** | **Memlekete doğru** sürdü kamyonu bir daha dönmemecesine. |
| **5** | Masayı biraz **ileri** çeksek olur mu Murat? |
| **6** | **Dışarı** çıkmak için on saniyen var. |
| **7** | Soğuktan donmamak için **içeri** girdi. |
| **8** | Beyefendi **beri** gelirse hepimiz sığarız dolmuşa. |

**5.ETKİNLİK edebiyatsultani.com  
Aşağıdaki cümlelerde geçen soru zarflarının altını çiziniz.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **Neden** bana ardakaşlarını şikayet edip duruyorsun? |
| **2** | Kendimle **nasıl** eskisi gibi olabilirim? |
| **3** | Çocukluğundan beri görmediği Semiha ile **ne zaman** karşılaşmış? |
| **4** | Bize **niye** bu kadar kötülük ettiğini biliyor musun? |
| **5** | Otobüsün gelmesine **ne kadar** kaldı? |
| **6** | **Ne** uğraşıp duruyorsun böyle boş işlerle Muhittin? |
| **7** | Biz de **niçin** o kasabaya gittiğini bilmiyoruz. |

**6.ETKİNLİK  
Aşağıdaki cümlelerde geçen koyu harflerle belirtilmiş zarfların türünün karşısına √ işareti koyunuz.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Durum Zarfı** | **Miktar Zarfı** | **Soru Zarfı** | **Yer-Yön Zarfı** | **Zaman Zarfı** |
| **1** | Zekanın bazen kendisinde söz söylemek iktidarı görmeyerek susabileceğinden ve dünyanın **en** kuvvetli adamının bile bazen eli ayağı bağlanmış gibi acze düşebileceğinden habersizdim. |  | **√** |  |  |  |
| **2** | Etrafımda yalnız aciz ve hamakat (ahmak) gördüğüm için kendimi olduğumdan çok **kuvvetli** sanıyordum. | **√** |  |  |  |  |
| **3** | Ben de bu delikanlının musikide değilse bile sinema ve spor hususunda **epeyce** bilgili olduğunu tespit ettim. |  | **√** |  |  |  |
| **4** | **Yanlış** gördüğünü hemen düzeltmek isteyenler, ötekinin acısına kulak kesilenler de var. | **√** |  |  |  |  |
| **5** | Onu **nasıl** daha iyi anlayabilirim? |  |  | **√** |  |  |
| **6** | Bakış açımızı genişletebilmek için çok basit bir alıştırma: Gözünüzü yumun ve bir anlığına ‘öteki’ olun. Şimdi ne istiyorum? Neyden **niçin** korkuyorum? İçimi ne acıtıyor? Azıcık anlamak bile dünyayı güzelleştirir. |  |  | **√** |  |  |
| **7** | Önce hisset, **sonra** hissettiğini anla, nihayet hissedip anladığın için eyleme geç. |  |  |  |  | **√** |
| **8** | Duymak için insan olmak gerek. Ruhu vatanına **geri** getirmek gerek. |  |  |  | **√** |  |
| **9** | Yakın, benzer ve âşina olana **daha** kolay empati gösteriyoruz. |  | **√** |  |  |  |
| **10** | Dünya kendi kapalı zihinlerimizden, hatıra ve kanaatlerimizden **çok** daha büyük. |  | **√** |  |  |  |
| **11** | **Niçin** insanların dertleriyle ilgilenmiyorsunuz? |  |  |  |  | **√** |
| **12** | Yürekten hissettiğimiz bir şeye **coşkuyla** katılırız. | **√** |  |  |  |  |
| **13** | Dünyaya fazla sokulmaktan yaralanmış, ekranların kirine pasına fazla bulandığı için görüş berraklığını kaybetmiş, ruhu **azar azar** eksilmiş nice insan var. | **√** |  |  |  |  |
| **14** | Sen **hep** mi böyle çalışırsın ustam? |  |  |  |  | **√** |
| **15** | Bu yüzden inanılmaz potansiyele sahip bir çok şey, kimse onlara bakmaya zahmet etmediği için, **dikkat çekmeden** geçer gider. | **√** |  |  |  |  |