**CÜMLENİN ÖGELERİ ETKİNLİKLERİ 13 edebiyatsultani.com  
1.ETKİNLİK  
Aşağıdaki cümleleri ögelerine ayırınız.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Bu, sabahleyin aldığım ve bir kahvede oturup okurken sergi hakkındaki makaleyi gördüğüm gazeteydi. |
| **2** | Sergi bekçilerinin ve birçoğu her gün orada bulunan ressamların artık beni bellemiş bulunduklarını fark etmiştim. |
| **3** | Son günlerde diğer tabloların önünde oynamaya çalıştığım rolü de bırakmıştım. |
| **4** | Karşımdakinin fazla laubali ve biraz alaycı gülüşü bana fena tesir etmişti. |
| **5** | İçimde, bir daha uyutulması kabil olmayan bir ümit uyandırmıştı. |
| **6** | Babama mektup yazarak artık dönmek istediğimi bildirmeyi düşünüyordum. |
| **7** | Soğuk, rutubetli bir Berlin sabahıydı. |
| **8** | Sokaklarda, küçük el arabalarıyla evlere süt, tereyağı ve küçük ekmekler bırakan çocuklardan başka kimse yoktu. |
| **9** | Kanalın kenarını takip ederek köye kadar yürüdüm. |
| **10** | Bu sıralardan birinde, üzerine oturulmaktan buruşmuş bir gazete ve birkaç firkete vardı. |
| **11** | Bunları görünce dün akşamki halimi hatırladım. |
| **12** | Dört elle işe sarılmaya ve işsizliğin doğurduğu sıkıntılı kuruntu bu şekilde kurtulmaya azmetmiştim. |
| **13** | İçerisine gül esansı atılan sabun kazanlarının yanında defterime uzun uzun notlar aldım. |
| **14** | Öğleye doğru sıkıntımın azaldığını ve hayatı biraz pembe görmeye başladığımı fark ettim. |
| **15** | Kendimi ne kadar manasız şeylerle üzdüğümü anlıyor, bütün kabahati hayalperestliğimde, kendi içime kapanıp kuruntu yapmamda buluyordum. |
| **16** | Benim gibi bir zengin çocuğunun mesut olmaması için ne sebep vardı? |
| **17** | Buna rağmen akşam olup da ortalık kararınca içime sebepsiz bir hüzün çöktü. |
| **18** | Dışarıda ince bir yağmur yağıyordu ve gökyüzü kapalıydı. |
| **19** | Şehrin bol ışıklarının kızıl aksini tepemizdeki alçak bulutlarda seyretmek mümkündü. |
| **20** | Kaldırımlarda, yağmura rağmen hiç istiflerini bozmayan insanlar geziniyorlardı. |

**2. ETKİNLİK edebiyatsultani.com  
Aşağıdaki cümleleri ögelerine ayırınız.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Manasız ve birbiriyle alakası olmayan birtakım şeyler düşünerek ağır ağır yürüyordum. |
| **2** | Kafama gelmekte ısrar eden bir fikri uzaklaştırmak istiyordum. |
| **3** | Tam bu sırada meydanın ortasından geçip bulunduğum sokağa doğru gelen bir insan gördüm. |
| **4** | Başımı uzatıp baktığım zaman, kısa ve sert adımlarla bu tarafa yaklaşan kürk mantolu kadını tanıdım. |
| **5** | Ayakkabılarının çıkardığı kuru sesler, tenha sokağın iki tarafındaki evlere çarpıp aksediyordu. |
| **6** | Ayak sesleri tam arkama gelince, düşmemek ve küçük bir feryat koparmamak için büyük bir gayret sarf ettim ve yanı başımdaki duvarı tuttum. |
| **7** | Bütün bu suallere cevap verecek halde değildim. |
| **8** | Hiç eksilmeyen bir çarpıntı ile arkasından gidiyor ve birdenbire geriye bakıp beni görmesi ihtimalini düşündükçe daha çok heyecanlanıyordum. |
| **9** | Başım önümde, asfalt kaldırımdan başka hiçbir şey görmeden, ayak seslerini takip ederek yürüyordum. |
| **10** | Birkaç saniye sonra, bulunduğum yerin caddenin diğer kısımlarından daha aydınlık olduğunu fark ettim. |
| **11** | Hemen çıkıp gitmekten ve kendimi sıkı bir kontrol altına almaktan başka çare yoktu. |
| **12** | Kapıda duran sırmalı elbiseli, kırmızı kasketli, iki metre kadar boylu bir adam eğilerek beni içeri davet etti. |
| **13** | Zihnimden birdenbire, bu adamın buranın daimi müşterilerinden biri olması ihtimali geçti. |
| **14** | Her akşam aynı saatte gelişi bunu gösteriyordu. |
| **15** | Derin ve rahat bir nefes alarak paltomu çıkardım ve salona girdim. |
| **16** | Ortada, çukurda, yuvarlak bir dans yeri, karşıda bir orkestra, kenarlarda yüksek ve kuytu localar vardı. |
| **17** | Bunların yarısından çoğunun perdeleri kapalıydı. |
| **18** | İnsanlara olduklarından başka gözlerle bakmakta ısrar edişime içerliyordum. |
| **19** | Yirmi dört yaşıma geldiğim halde hâlâ çocukluğumun saflığından kurtulamamıştım. |
| **20** | Herkesin merakını uyandırmayı da göze alarak, perdeler açılıp kapandıkça, dikkatle içeri bakıyordum. |

**CÜMLENİN ÖGELERİ ETKİNLİKLERİ 13 CEVAPLAR edebiyatsultani.com  
1.ETKİNLİK: Aşağıdaki cümleleri ögelerine ayırınız.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Bu, / sabahleyin aldığım ve bir kahvede oturup okurken sergi hakkındaki makaleyi gördüğüm gazeteydi. **(özne/yüklem)** |
| **2** | Sergi bekçilerinin ve birçoğu her gün orada bulunan ressamların artık beni bellemiş bulunduklarını / fark etmiştim. **(belirtili nesne / yüklem)** |
| **3** | Son günlerde / diğer tabloların önünde oynamaya çalıştığım rolü de/ bırakmıştım. **(zarf tamlayıcısı / belirtili nesne / yüklem)** |
| **4** | Karşımdakinin fazla laubali ve biraz alaycı gülüşü / bana / fena / tesir etmişti. **(özne / yer tamlayıcısı / zarf tamlayıcısı / yüklem)** |
| **5** | İçimde,/ bir daha uyutulması kabil olmayan bir ümit / uyandırmıştı.**(yer tamlayıcısı / özne / yüklem)** |
| **6** | Babama mektup yazarak / artık dönmek istediğimi bildirmeyi / düşünüyordum. **(zarf tamlayıcısı / belirtili nesne / yüklem)** |
| **7** | Soğuk, rutubetli bir Berlin sabahıydı. **(yüklem)** |
| **8** | Sokaklarda, /küçük el arabalarıyla evlere süt, tereyağı ve küçük ekmekler bırakan çocuklardan başka kimse / yoktu. **(yer tamlayıcısı / özne / yüklem)** |
| **9** | Kanalın kenarını takip ederek / köye kadar / yürüdüm. **(zarf tamlayıcısı / zarf tamlayıcısı / yüklem)** |
| **10** | Bu sıralardan birinde, / üzerine oturulmaktan buruşmuş bir gazete ve birkaç firkete / vardı. **(yer tamlayıcısı / özne / yüklem)** |
| **11** | Bunları görünce / dün akşamki halimi / hatırladım. **(zarf tamlayıcısı / belirtili nesne / yüklem)** |
| **12** | Dört elle işe sarılmaya ve işsizliğin doğurduğu sıkıntılı kuruntu bu şekilde kurtulmaya / azmetmiştim. **(yer tamlayıcısı / yüklem)** |
| **13** | İçerisine gül esansı atılan sabun kazanlarının yanında / defterime / uzun uzun notlar / aldım. **(yer tamlayıcısı / yer tamlayıcısı / belirtisiz nesne / yüklem)** |
| **14** | Öğleye doğru / sıkıntımın azaldığını ve hayatı biraz pembe görmeye başladığımı / fark ettim.  **( zarf tamlayıcısı / belirtili nesne / yüklem)** |
| **15** | Kendimi ne kadar manasız şeylerle üzdüğümü / anlıyor, / bütün kabahati / hayalperestliğimde, kendi içime kapanıp kuruntu yapmamda / buluyordum. **(belirtili nesne / yüklem / belirtili nesne/ yer tamlayıcısı /yüklem**) |
| **16** | Benim gibi bir zengin çocuğunun mesut olmaması için/ ne sebep / vardı? **(zarf tamlayıcısı / özne / yüklem)** |
| **17** | Buna rağmen / akşam olup da ortalık kararınca / içime / sebepsiz bir hüzün / çöktü.  **(zarf tamlayıcısı / zarf tamlayıcısı/ yer tamlayıcısı/özne/yüklem)** |
| **18** | Dışarıda / ince bir yağmur / yağıyordu / ve gökyüzü / kapalıydı.**(yer tamlayıcısı / özne / yüklem / özne / yüklem)** |
| **19** | Şehrin bol ışıklarının kızıl aksini tepemizdeki alçak bulutlarda seyretmek / mümkündü. **(özne / yüklem)** |
| **20** | Kaldırımlarda, yağmura rağmen hiç istiflerini bozmayan insanlar geziniyorlardı. **(yer tamlayıcısı / özne / yüklem)** |

**2. ETKİNLİK:Aşağıdaki cümleleri ögelerine ayırınız.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Manasız ve birbiriyle alakası olmayan birtakım şeyler düşünerek / ağır ağır / yürüyordum.**( belirtisiz nesne / zarf tamlayıcısı / yüklem)** |
| **2** | Kafama gelmekte ısrar eden bir fikri uzaklaştırmak / istiyordum. **(belirtisiz nesne / yüklem)** |
| **3** | Tam bu sırada / meydanın ortasından geçip bulunduğum sokağa doğru gelen bir insan / gördüm. **(zarf tamlayıcısı / belirtisiz nesne / yüklem)** |
| **4** | Başımı uzatıp baktığım zaman, / kısa ve sert adımlarla bu tarafa yaklaşan kürk mantolu kadını / tanıdım. **(zarf tamlayıcısı / belirtili nesne / yüklem)** |
| **5** | Ayakkabılarının çıkardığı kuru sesler,/ tenha sokağın iki tarafındaki evlere çarpıp / aksediyordu. **(özne/zarf tamlayıcısı / yüklem)** |
| **6** | Ayak sesleri tam arkama gelince, /düşmemek ve küçük bir feryat koparmamak için / büyük bir gayret / sarf ettim ve/ yanı başımdaki duvarı / tuttum. **(zarf tamlayıcısı / zarf tamlayıcısı / belirtisiz nesne /yüklem / belirtili nesne / yüklem)** |
| **7** | Bütün bu suallere cevap verecek halde değildim. **(yüklem)** |
| **8** | Hiç eksilmeyen bir çarpıntı ile / arkasından / gidiyor ve / birdenbire geriye bakıp beni görmesi ihtimalini düşündükçe /daha çok / heyecanlanıyordum. **(zarf tamlayıcısı / yer tamlayıcısı / yüklem / zarf tamlayıcısı / zarf tamlayıcısı / yüklem)** |
| **9** | Başım önümde, asfalt kaldırımdan başka hiçbir şey görmeden, ayak seslerini takip ederek / yürüyordum. **(zarf tamlayıcısı / yüklem)** |
| **10** | Birkaç saniye sonra, / bulunduğum yerin caddenin diğer kısımlarından daha aydınlık olduğunu / fark ettim.  **(zarf tamlayıcısı / belirtili nesne / yüklem)** |
| **11** | Hemen çıkıp gitmekten ve kendimi sıkı bir kontrol altına almaktan başka çare / yoktu. **(özne / yüklem)** |
| **12** | Kapıda duran sırmalı elbiseli, kırmızı kasketli, iki metre kadar boylu bir adam / eğilerek / beni / içeri / davet etti.  **( özne / zarf tamlayıcısı / belirtili nesne / zarf tamlayıcısı / yüklem)** |
| **13** | Zihnimden / birdenbire, / bu adamın buranın daimi müşterilerinden biri olması ihtimali / geçti.  **(yer tamlayıcısı / zarf tamlayıcısı / özne / yüklem)** |
| **14** | Her akşam aynı saatte gelişi / bunu / gösteriyordu. **(özne / belirtili nesne / yüklem)** |
| **15** | Derin ve rahat bir nefes alarak / paltomu / çıkardım ve /salona / girdim.  **(zarf tamlayıcısı / belirtili nesne / yüklem / yer tamlayıcısı / yüklem)** |
| **16** | Ortada, çukurda, /yuvarlak bir dans yeri, /karşıda /bir orkestra,/ kenarlarda /yüksek ve kuytu localar/ vardı.  **( yer tamlayıcısı / özne / yer tamlayıcısı / özne / yer tamlayıcısı / özne / yüklem)** |
| **17** | Bunların yarısından çoğunun perdeleri / kapalıydı. **(özne / yüklem)** |
| **18** | İnsanlara olduklarından başka gözlerle bakmakta ısrar edişime / içerliyordum. **(yer tamlayıcısı / yüklem)** |
| **19** | Yirmi dört yaşıma geldiğim halde / hâlâ / çocukluğumun saflığından / kurtulamamıştım.  **(zarf tamlayıcısı / zarf tamlayıcısı / yer tamlayıcısı / yüklem)** |
| **20** | Herkesin merakını uyandırmayı da göze alarak,/ perdeler açılıp kapandıkça, /dikkatle / içeri / bakıyordum. **(zarf tamlayıcısı /zarf tamlayıcısı/ zarf tamlayıcısı/zarf tamlayıcısı/ yüklem)** |