**2019-2020 EĞİTİM YILI KELKİT 15 TEMMUZ ŞEHİTLER ANADOLU LİSESİ 10.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 1.DÖNEM 2.SINAV SORULARI A GRUBU**

**AD: SOYAD: SINIF: NO: TARİH:17.12.2019**

**1-)Aşağıdaki cümlelerde belirtilen yargılar doğru ise ( D ), yanlış ise ( Y ) yazınız.( 5\*2=10 p )**

* Dede Korkut Hikayeleri destan döneminden halk hikayeciliği dönemine geçişin ilk örneği kabul edilir.( )
* Halk hikayelerinde anlatılan olaylar, gerçek dışı ve olağanüstüdür.( )
* Mesneviler günümüz roman ve hikayesinin yerini tutan uzun soluklu eserlerdir.( )
* Medh-i çihar-yar-ı güzin, mesnevide asıl konunun anlatıldığı bölümdür.( )
* Tanzimat Dönemi hikayelerinde olaylar genellikle günlük yaşam ve tarihten alınmıştır.( )

**2-)İslamiyet öncesi Türk edebiyatı doğal Türk destanlarını yazınız.( 5\*2=10 p )**

**3-)Aşağıdaki cümlelerde bulunan boşlukları uygun kelimelerle doldurunuz.( 5\*2=10 p )**

* İslamiyet öncesi sözlü ürünlerinden savların, divan edebiyatında karşılığı……………………….
* Geçiş Dönemi eserlerinin ilk yazılanı…………………………………………………….……….
* Aşık edebiyatında en yaygın kullanılan nazım biçimi …………………………………...………
* Divan-ı Lügati’t Türk, Kaşgarlı Mahmut tarafından yazılmış……………………………….sunulmuştur.
* Atabetü’l Hakayık …………………………..………………tarafından yazılmıştır.

**4-)İlahiler farklı tarikatlarda farklı isimlerle anılmıştır. Buna göre belirtilen tarikatlardaki ilahinin karşılığını noktalı yerlere yazınız.( 5\*2=10 p )**

Mevlevi:……………..Bektaşi:……….…….Yesevi:………..……..Halveti:……….……..Gülşeni:……………

**5-)** Elif kaşlarını çatar

 Gamzesi bağrıma batar

 Ak elleri kalem tutar

 Yazar Elif Elif diye

**Yukarıdaki dörtlükle ilgili bilgileri, aşağıdaki noktalı yerlere yazınız. (5\*2=10 p )**

Nazım birimi:…………………….……..Nazım şekli:……………………………Redif:…………………...…..

Kafiye çeşidi:………………………..…..Kafiye örgüsü:…………………………

**6-)Aşağıda tabloda verilen şairler ile nazım şekillerini eşleştiriniz.( 5\*2=10 p )**

|  |  |
| --- | --- |
| Kadı Burhaneddin | Şarkı |
| Taşlıcalı Yahya | Rubai |
| Pir Sultan Abdal | Tuyuğ |
| Ömer Hayyam | Murabba |
| Nedim | Nefes |

**7-)Aşağıdaki cümlelerde, yazımı yanlış olan sözcükleri bularak altını çizip doğru şekillerini yazınız. (5\*2=10 p)**

Dilekçemize yirmiüç gün sonra cevap verildi. Uzmanlar Van gölündeki canlılar üzerine araştırma yapıyor.

Başarılı şair, eskimiyen bir dil bulmuş ve kendini sürekli geliştirmiştir.3 Mayıs cuma günü onların evlilik yıl

dönümü. Ayşe’yi o halde göre bilmek için kendimi zor tuttum.

 **8-)Aşağıdaki cümlelerde geçen fiilimsilerin altını çizerek türünü yazınız.(5\*2=10 p )**

* İnsan, yağmur kokan bir sabaha uyanmak ister.
* Yaz akşamları, eve ancak hava kararınca girerdik.
* Hiç kimse başkalarını taklit ederek yükselmemiştir.
* Büyük zenginliklerden biri de kişilik sahibi olmaktır.
* Yere çöküp peynir ekmek yediğimiz günleri özledim.

**9**-**)**

Hepimiz biliyoruz ki o tablolar, o heykeller, o romanlar ve diğerleri olmasaydı, ki düşüncesi bile kötü, insan kendini tanıtamayacaktı. Dolayısıyla kendini daha az anlatabilecek, daha az ortaya koyabilecekti. Çünkü sanat, insanın kendini ifade etme isteğinin bir sonucu olarak ortaya çıkmıştır.

 **Bu parçada, virgülün işlevleriyle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisine uygun bir örnek yoktur?**

 **A)**Yüklemden uzak düşen özneyi ayırma

 **B)**Ara sözü ayırma

 **C)**Art arda sıralanan eş görevli sözcük gruplarını ayırma

 **D)**Sıralı cümleleri birbirinden ayırma

 **E)** Tırnak içinde verilmeyen aktarma cümlesini belirtme

 **10-)** Hiç mi yok sevdiğim göğsünde iman

 Beni Mecnun eden yarda nem kaldı

**dizeleriyle;**

**I.**terk eyleyim seni **II.**vefası olmayan **III.**hey kaşı keman **IV.**yarda nem kaldı

**sözlerinin tümü kullanılarak ‘çapraz uyak’ düzeni oluşturacak şekilde anlamlı bir dörtlük oluşturulmak istenirse son iki dizenin sıralaması aşağıdakilerden hangisi olur?**

1. I - III **B)** II - I **C)** IV - II **D)** III - IV **E)** II - III

II - IV IV - III I - III I - II I - IV

Sevim Selvi HİRİK

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni