**2019-2020 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI 8.SINIF TÜRKÇE 1.DÖNEM 2.YAZILI D GRUBU SORULARI**

**1.**Âşık Reyhanî, halkın sesine kulak veren, onun yanında yer alıp ona zulmedeni yeren, iğneleyen ve uyaran bir ozandır. Onun en güzel yanı gerçekçi olması, gelene ağam, gidene paşam dememesidir. Reyhanî bu yönüyle çoğu âşıktan farklı olduğunu dizelerinde göstermiştir.
**Bu parçada geçen “gelene ağam, dememek” sözüyle Âşık Reyhanî ile ilgili olarak anlatılmak istenen nedir? Yazınız.(10)**

 **2. Aşağıda verilen cümlelere uygun kavramları işaretleyiniz. (10)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **TAHMİN** | **VARSAYIM** | **AMAÇ-SONUÇ** | **ÜSLUP** | **ÖN YARGI** | **SEBEP-SONUÇ** | **HAYIFLANMA** | **PİŞMANLIK** | **DOĞRUDAN ANLATIM** | **DOLAYLI ANLATIM** |
| Ne var ki bunları söylememe rağmen bastıkları kitapların ellerinde kalacaklarından eminim. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Diyelim ki öğrencilere kitap okuma alışkanlığı kazandırdık, bu yetmez mi? |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Üniversitede güzel bir bölüm kazanmak için planlı çalışıyorum. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Tablanın sahibi simitçi, belki de Anadolu’nun ücra bir köyünden gelmişti buraya. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Roman yazarının kıvrak bir anlatımı vardı. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Yararcı ilişkileri sevmediğim için kimseden öykümü yayımlamasını, kitabımı basmasını, hakkımda yazı yazmasını istemedim. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Keşke yaz tatillerini daha iyi değerlendirebilseydim. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Arkadaşımı zor duruma soktuğum için çok üzgünüm. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| İnsanlara karşı hoş görülü olmalıyız, dedi. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Öğretmen insan olmanın zor olduğunu anlattı. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**3. Aşağıdaki parçalarda buluna bakış açılarını karşılarına yazınız. (10)**

|  |  |
| --- | --- |
| Sütçü, gün doğmadan süt güğümlerini arabasına yerleştirdi. Ardından Üsküdar’a doğru yola çıktı. |  |
| Neşet Usta’nın bugün canı çok sıkılıyordu. İçindeki ıstırap bütün neşesini ve çalışma gücünü alıp götürüyordu. |  |
| Dürbünle karşı dağlara bakıyordum. Çok uzaklarda bir dağın tepesinden dumanlar yükselmekte olduğunu gördüm ve vakit kaybetmeden ilgililere haber verdim. |  |

**4.** Bu sabah iyi şeylerle doluyum
 İçimde sevgilerin en güzeli
 Bağrımı bir ahbap rüzgara vermişim
 Bütün yüklerimi atmışım omzumdan
 Dünyanın güzelliklerini bir nefes gibi
 Çekmişim içime doya doya
**Yukarıdaki şiirin şairi için neler söylenebilir? Yazınız. (10)**

**5. Aşağıdaki cümleleri ögelerine ayırınız. (10)**Edebiyatın çoğunluk için bir şey ifade etmediği ve yasa dışı bir iş gibi toplumsal yaşamın kıyısında güç bela hayatta kaldığı ülkelerde birçok gencin mesleki hayallerini hüsrana uğratan bir kötümserlikti bu.

Her roman, sahici gibi görünmeye çalışan bir yalandır.

Edebiyat bütünüyle yapaydır, ama büyük eserler bunu gizlemeyi becerirler, vasat eserler ise açık verip kendilerini belli ederler.

Yalnızlık dışardan gelmez, insanın içindedir.

Bu sözün altında derin bir acı olduğunu hissetti.

**6. Aşağıdaki cümlelerde bulunan ara sözlerin hangi ögelerin açıklayıcısı olduğunu belirtiniz. (10)**Gençliğimin en güzel yıllarını, 2000-2015 arasını, İstanbul’da geçirdim.

Mavi renkli bisikletini, yanından ayırmadığı biricik dostunu, çaldırdı.

Yeşilliklerle dolu parkta, Atatürk Parkı’nda, köpek ısırdı beni.

Çantası, ıvır zıvırını doldurduğu eşyası, çamura düşmüştü.

Kıtlık yıllarında, kuru ekmeğe muhtaç olduğumuz o yıllarda, pasta yemek bir lükstü.

**7. Aşağıdaki cümlelerde vurgulanan ögelerin altını çizerek hangi öge olduklarını yazınız. (10)**Beş altı kilometre yürüdükten sonra en zor problemleri bile çözebildiğimi görürüm.

Bir insanın kendine karşı en büyük ödevi hakikati keşfetmektir.

Bir kitap bizi alıp diğer kitapların üzerine çıkamıyorsa o kitabın neresi iyidir?

Beni öldürmeyen şey, ben güçlendirir.

Bozulan bir dostluğun verdiği acıdan kimse kaçamaz.

**8. “Kibir, bele bağlanmış bir taş gibidir. Onunla ne yüzülür, ne uçulur.” sözünden faydalanarak kibir ile ilgili bir kompozisyon yazınız. (30)**

<http://edebiyatsultani.com/8-sinif-turkce-1-donem-2-yazili-d-grubu-sorulari/>

**2019-2020 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI 8.SINIF TÜRKÇE 1.DÖNEM 2.YAZILI D GRUBU CEVAPLARI**

**1.**Âşık Reyhanî, halkın sesine kulak veren, onun yanında yer alıp ona zulmedeni yeren, iğneleyen ve uyaran bir ozandır. Onun en güzel yanı gerçekçi olması, gelene ağam, gidene paşam dememesidir. Reyhanî bu yönüyle çoğu âşıktan farklı olduğunu dizelerinde göstermiştir.
**Bu parçada geçen “gelene ağam, dememek” sözüyle Âşık Reyhanî ile ilgili olarak anlatılmak istenen nedir? Yazınız.(10)**

Reyhani’nin herkesi memnun etme çabası içinde olmadığı anlatılmıştır.

**2. Aşağıda verilen cümlelere uygun kavramları işaretleyiniz. (10)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **TAHMİN** | **VARSAYIM** | **AMAÇ-SONUÇ** | **ÜSLUP** | **ÖN YARGI** | **SEBEP-SONUÇ** | **HAYIFLANMA** | **PİŞMANLIK** | **DOĞRUDAN ANLATIM** | **DOLAYLI ANLATIM** |
| Ne var ki bunları söylememe rağmen bastıkları kitapların ellerinde kalacaklarından eminim. |  |  |  |  | **√** |  |  |  |  |  |
| Diyelim ki öğrencilere kitap okuma alışkanlığı kazandırdık, bu yetmez mi? |  | **√** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Üniversitede güzel bir bölüm kazanmak için planlı çalışıyorum. |  |  | **√** |  |  |  |  |  |  |  |
| Tablanın sahibi simitçi, belki de Anadolu’nun ücra bir köyünden gelmişti buraya. | **√** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Roman yazarının kıvrak bir anlatımı vardı. |  |  |  | **√** |  |  |  |  |  |  |
| Yararcı ilişkileri sevmediğim için kimseden öykümü yayımlamasını, kitabımı basmasını, hakkımda yazı yazmasını istemedim. |  |  |  |  |  | **√** |  |  |  |  |
| Keşke yaz tatillerini daha iyi değerlendirebilseydim. |  |  |  |  |  |  | **√** |  |  |  |
| Arkadaşımı zor duruma soktuğum için çok üzgünüm. |  |  |  |  |  |  |  | **√** |  |  |
| İnsanlara karşı hoş görülü olmalıyız, dedi. |  |  |  |  |  |  |  |  | **√** |  |
| Öğretmen insan olmanın zor olduğunu anlattı. |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **√** |

**3. Aşağıdaki parçalarda buluna bakış açılarını karşılarına yazınız. (10)**

|  |  |
| --- | --- |
| Sütçü, gün doğmadan süt güğümlerini arabasına yerleştirdi. Ardından Üsküdar’a doğru yola çıktı. | Gözlemci anlatıcı anlatıcının bakış açısı |
| Neşet Usta’nın bugün canı çok sıkılıyordu. İçindeki ıstırap bütün neşesini ve çalışma gücünü alıp götürüyordu. | İlahi bakış açısı |
| Dürbünle karşı dağlara bakıyordum. Çok uzaklarda bir dağın tepesinden dumanlar yükselmekte olduğunu gördüm ve vakit kaybetmeden ilgililere haber verdim. | Kahraman anlatıcının bakış açısı |

**4.** Bu sabah iyi şeylerle doluyum
 İçimde sevgilerin en güzeli
 Bağrımı bir ahbap rüzgara vermişim
 Bütün yüklerimi atmışım omzumdan
 Dünyanın güzelliklerini bir nefes gibi
 Çekmişim içime doya doya
**Yukarıdaki şiirin şairi için neler söylenebilir? Yazınız. (10)**Sıkıntılarından kurtulduğu,
Yaşama sevinciyle dolu olduğu,
İçinde bulunduğu durumdan huzur duyduğu

**5. Aşağıdaki cümleleri ögelerine ayırınız.(10)**

Edebiyatın çoğunluk için bir şey ifade etmediği ve yasa dışı bir iş gibi toplumsal yaşamın kıyısında güç bela hayatta kaldığı ülkelerde birçok gencin mesleki hayallerini hüsrana uğratan bir kötümserlikti bu.
yüklem özne

Her roman, sahici gibi görünmeye çalışan bir yalandır.
özne yüklem

Edebiyat bütünüyle yapaydır, ama büyük eserler bunu gizlemeyi becerirler, vasat eserler ise açık verip kendilerini belli ederler.
özne zarf tüm. Yüklem özne belirtili nesne yüklem özne zarf tüm. B.li nesne yüklem

Yalnızlık dışardan gelmez, insanın içindedir.
özne dol.tüm. yüklem yüklem

Bu sözün altında derin bir acı olduğunu hissetti.
belirtili nesne yüklem

**6. Aşağıdaki cümlelerde bulunan ara sözlerin hangi ögelerin açıklayıcısı olduğunu belirtiniz. (10)**Gençliğimin en güzel yıllarını, 2000-2015 arasını, İstanbul’da geçirdim.
 belirtili nesne

Mavi renkli bisikletini, yanından ayırmadığı biricik dostunu, çaldırdı.
 belirtili nesne

Yeşilliklerle dolu parkta, Atatürk Parkı’nda, köpek ısırdı beni.
 dolaylı tümleç

Çantası, ıvır zıvırını doldurduğu eşyası, çamura düşmüştü.
 özne

Kıtlık yıllarında, kuru ekmeğe muhtaç olduğumuz o yıllarda, pasta yemek bir lükstü.
 zarf tümleci

**7. Aşağıdaki cümlelerde vurgulanan ögelerin altını çizerek hangi öge olduklarını yazınız. (10)**Beş altı kilometre yürüdükten sonra en zor problemleri bile çözebildiğimi görürüm.
 belirtili nesne

Bir insanın kendine karşı en büyük ödevi hakikati keşfetmektir.

 yüklem

Bir kitap bizi alıp diğer kitapların üzerine çıkamıyorsa o kitabın neresi iyidir?

 yüklem

Beni öldürmeyen şey, beni güçlendirir.
 belirtili nesne

Bozulan bir dostluğun verdiği acıdan kimse kaçamaz.
 özne

**8. “Kibir, bele bağlanmış bir taş gibidir. Onunla ne yüzülür, ne uçulur.” sözünden faydalanarak kibir ile ilgili bir kompozisyon yazarken plan, dil, anlatım, yazım ve noktalamaya dikkat ediniz. (30)**

<http://edebiyatsultani.com/8-sinif-turkce-1-donem-2-yazili-d-grubu-sorulari/>