**ARA SÖZLERLE İLGİLİ ETKİNLİKLER 2**

**1.ETKİNLİK
Aşağıdaki cümlelerde bulunan ara sözlerin hangi ögenin açıklayıcısı olduğunu karşısındaki boşluğa yazınız. Ara sözler ara cümleden oluşuyorsa boşluğa ara cümle yazınız.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Kösem, hüzünlü dul, evinin duvarları arasına sürgün edildi. |  |
| 2 | Dört yıl sonra -bu kadın için endişe dolu bir sonsuzluk gibi geçen ve aynı zamanda hırslı ruhu için katı bir eğitim olan yıllardan sonra- Sultan Osman, çıkarlarını engellediği için ona kızgın olan yeniçerilerin kılıcıyla öldürüldü ve Deli Mustafa, hiç istemese de derviş hücresinden çıkarılıp tekrar tahta oturtuldu. |  |
| 3 | Yetenekli ve hırslıysa -çoğunlukla ikisine de sahiptir- zaruri bilgileri kendi kendine öğrenmeyi bilir. |  |
| 4 | Şeyhülislam tahta çıkarken sultana Osman'ın kılıcını takar -taç giyme töreninin karşılığıdır- ve sultan öldüğünde cenaze duasını okur. |  |
| 5 | Özellikle eski zamanlarda, dini anlayışın bulanıklaşmamış bir durulukla Müslüman toplumuna egemen olduğu zamanlarda, kadı hükümlerinin avantajları sakıncalarıyla dengeleniyor olmalıydı. |  |
| 6 | Mahkeme sırasında davacı şahitleriyle -yalancı şahitlerle- salona gelir ve davalıyı haksız çıkartır. |  |
| 7 | Eski yıllarda bu görevliler üstlerinin bazı hizmetlerini -Avrupa'da bir uşağın görevi olan hizmetleri- yapmakta tereddüt etmezlerdi, ama bunu yapanlar ne kendilerini aşağılanmış hissederler ne de saygınlıkları zedelenirdi. |  |
| 8 | Eğitimi bitince-İtalyan üniversitelerinden mezun olduğunda- birçok işte çalıştı. |  |
| 9 | Evi, Boğaziçi'ndeki köşkü, ev sahibinin keyfine düşkünlüğünü gösteren zevkli eşyalarla doluydu. |  |
| 10 | Köleler - sultan sarayının görevlileri- paşanın önünde seccadesini hazırlarlar ve sakin bir şekilde kenarda beklerler. |  |
| 11 | Sadrazamın düşüşünde sultanın çok sevgili karısı haseki Hürrem'in, çeşitli hikayelerin Roxelana'sının, parmağı olduğu kolayca tahmin edilebilir. |  |
| 12 | Süleyman- bilge yasa koyucu, muzaffer fatih, şiirin ve ilmin parlak koruyucusu- son günlerinde padişahlık prestijini korumak adına Asyalı geleneği kabul etti ve artık divanı kendisi yönetmedi. |  |
| 13 | Özel mektuplarında -güvendiği kimselerle iş ile ilgili görüşlerini bazen bu şekilde paylaşmayı seviyordu- normalde içine kapalı bu adamın çok konuşkan olduğunu görürüz. |  |
| 14 | Doğu - bulutsuz günleri ve baharat kokularıyla, ılık geceleriyle, altın renginde ışıldayan yıldızlarıyla hayal dolu uykusuzlukların ve fantastik afyonlu rüyaların ana vatanı; bilge dervişlerin, sır dolu Kalenderilerin, kıyafet değiştiren sadrazamların ve kafes arkasındaki odalıkların ülkesi; cinlerin ve perilerin masal dünyası, yarı örtünmüş sfenksin, gizemlerin ve masalların methiye dolu dünyası - aslında bize sıkıntı içindeki, bozulan, çarpıtılan şiirin son sığınağı gibi görünüyor. |  |

**2.ETKİNLİK
Aşağıdaki cümlelerde bulunan ara sözlerin hangi ögenin açıklayıcısı olduğunu karşısındaki boşluğa yazınız. Ara sözler ara cümleden oluşuyorsa boşluğa ara cümle yazınız.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Bu coğrafyaya damgasını vuran ev kültürünü tanıyabilmek için birçok yerde -Balkanlar'da, Anadolu'da ve Adalar'da- sayısız araştırma ve incelemede bulundu. |  |
| 2 | Bu eser, Dîvânu Lugâti’t-Türk, bir kelimenin, bir ekin açıklanması gerekince ilk başvurduğumuz eserlerden biridir. |  |
| 3 | Reşid Rahmeti Arat çok genç yaşlarında, otuzlarında, Kutadgu Bilig ile uğraşmaya başladı. |  |
| 4 | Sonra yaban ellerden birinde- Akdeniz’e bakan eski bir mabedin kütüphanesinde- bir yazma daha ortaya çıktı. |  |
| 5 | Bu yazıda Tanzimat edebiyatının iki önemli romanından -İntibah ve Zehra’dan- bahsedeceğiz. |  |
| 6 | Tanzimat döneminin önemli yazarlarını -Namık Kemal, Nabizade Nazım, Samipaşazade Sezai’yi- bu makalede detaylı bir şekilde ele alacağız. |  |
| 7 | Zehra romanının Suphi Bey’i ile İntibah’ın Ali Bey’i -birkaç farklılığı söylemezsek-neredeyse aynı niteliklere sahiptir. |  |
| 8 | Tanzimat romanlarının temel benzerliklerinden biri olan başkarakterin yetim olması bu romanlarda da, İntibah ve Zehra’da- hemen göze çarpar. |  |
| 9 | Her ikisi de, Mahpeyker ve Ürani, daha başından beri düşmüş kişilerdir. |  |
| 10 | Sırrıcemal, her ne kadar Suphi Bey için değil de Suphi Bey “yüzünden” intihar etse de bu hareket, Dilaşub’un Ali Bey’in ceketini giyerek öldürülmeyi göze almasını -bir bakıma intihar etmesini- hatırlatır. |  |
| 11 | Hemen her alanda -ailede, kişilerarası ilişkilerde, sinemada, televizyon programlarında, daha çok çocukların ilgi gösterdikleri bilgisayar oyunlarında ve günlük yazılı basında- şiddet sıklıkla karşımıza çıkmaktadır. |  |
| 12 | Saydığımız birçok etmen - yoksulluk, ırk ayrımcılığı, madde bağımlılığı, yetersiz okul ve eğitim imkanları, işsizlik gibi sosyal koşullar, aile çatışması ve dağılması vb. etmenler- şiddeti teşvik eden etmenler arasında sayılıyor. |  |
| 13 | Bu konu üzerinde yapılmış olan kapsamlı araştırma sonuçları medya şiddetinin bazı risk faktörlerine açtığını- saldırgan davranışları artırdığını, bireyleri şiddete karşı duyarsızlaştırdığını, onların kabuslar görmelerine yol açtığını ve insanlarda zarar görme korkusunu yerleştirdiğini- ileri sürmektedir. |  |
| 14 | İklim değişikliği dünyanın yaşanabilir olmasını zorlaştıran olumsuzluklara -içilebilir suların azalmasına, sellere, kuraklıklara, fırtınalara ve öte yandan sıcak dalgalarına- sebep oluyor ve çocuklarımıza bırakacağımız dünyayı tehdit ediyor. |  |
| 15 | Gelecekle ilgili filmlere baktığımızda genelde umutsuzlukla - her yeri sular basar, dünya karlarla buzlarla kaplanır, bir virüs çıkar, yayılışını kimse durduramaz ve ilerlemiş dünyayı yerle yeksan eder- karşılaşırız.  |  |

Edebiyatsultani.com