**EKPSS LİSANS TÜRKÇE DENEME SINAVI 6**

**1.Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi beş duyumuzdan biri ile algılanabilir bir nitelik taşımaz?**A) Serin havaları çok severim.  
B) Yeni aldığım lambanın yaydığı ışık etrafı yeterli aydınlatmıyordu.  
C) Akıl yaşta değil, baştadır.  
D) Yan taraftan gelen ses beni rahatsız etti.  
E) Odadaki parfüm kokusu bayıltacaktı bizi.

**2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem soyut hem somut sözcük kullanılmıştır?**A)Makarnayı süz, tereyağlı salça ile karıştır.  
B) Ekinler biçildi, depoya kondu.  
C) Evimizdeki pencereler yeşildi.  
D) Arabanın lastiği yırtıktı.  
E) Huzur arayanlar bu şehre gelir.

**3.** “Somut anlamlı bir sözcük, anlam genişlemesi yoluyla soyut anlam kazanabilir.”  
**Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi bu açıklamaya örnek gösterilebilir?**  
A) Bu günlerde caddeler oldukça kalabalık olurdu.  
B) Yağmurdan sonra gökkuşağını izlemek için dışarı çıktık.  
C) Seninle aramızda sevgiden bir köprü var.  
D) Rahmetli abisi çok duygusal biriydi.  
E) Ormanda gezerken sincap ve tilki gördük.

**4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kişisel düşüncelere yer verilmiştir?**A)Tahin, hücre yapısının bozulmasını engeller, kansere karşı koruyucudur.  
B) İdrar söktürücüdür, bağışıklık sistemini güçlendirir.  
C) İki çorba kaşığı tahinde yaklaşık yarım kilo etteki kadar protein vardır.  
D) Safra taşlarının düşürülmesinde, nefes darlığı ve bronşite faydalı olduğu bilinmektedir.  
E) Kış aylarında bu sebeplerle tahin yemeyi çok severim.

**5.** Yazarlıklarını ödül kazanarak tescil ettirenlerin çoğu, ödül olayının kapanmasından sonra yazarlıklarını sürdürdüklerini belirten bir çalışma içine girememiş, tek satır yazamamışlardır.  
**Bu cümleden aşağıdaki sonuçlardan hangisine ulaşılabilir?**  
A) Ödüllerin sona ermesi bazı sanatçıların üretkenliğini engellemektedir.  
B) Sanatçılar ödül almak için değil toplumu aydınlatmak için eser verir.  
C) Ödüle layık görülen yazarlar büyük sanatçıdır.  
D) Yazarlara verilen ödüllerde tarafsız davranılmamaktadır.  
E) Bütün yazarlar eserlerini verirken okurlarının beklentilerini büyük ölçüde dikkate almıştır.

**6.** (I) İzmir, bir ticaret merkezidir. (II) Cıvıl cıvıl olan alışveriş merkezinde dolaşmak oldukça keyiflidir. (III) İzmir’in batısında harika denizi, plajları ve termal merkezleriyle Çeşme Yarımadası uzanır. (IV) Kısacası İzmir ilçeleri ile harikulade güzelliklerle doludur. (V) Böyle güzel bir kenti gezmek herkese mutluluk verecektir.  
**Numaralanmış cümlelerden hangisinde söyleyenin beğeni duygularına yer verilmemiştir?**  
A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

**7.** Okuma alışkanlığı okullarda okuma etkinlikleri düzenlenerek kazandırılamaz. … Ancak bugün ailelerin durumu içler acısı. Sorarım size bugün kaç ailenin evinde kütüphane var? Kaç ana baba çocuklarına kitap okuyarak örnek oluyor? Varsa yoksa televizyon, gırgır, şamata… Ne yazık ki anne babalar kitapları değil televizyonları tercih ediyor. Bunu gören çocuklar da doğal olarak televizyona yöneliyor. **Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi en uygundur?**A) Okuma alışkanlığı önce ailede aşılanır.  
B) Aile bireyleri kitap okumayan toplumlar, yönlendirilmeye açıktır.  
C) Kitap okumanın önemini çok az aile kavramış durumda.  
D) Anne babaların çocuklarına kitap hediye etmesi gerekir.  
E) Aileler, evlerine küçük birer kütüphane kursa iyi olur.

**8.** Sanatçı, ayağı toprağına sağlam basandır. Her sanatçı bu bilinçle yazmalı eserlerini. İşte o zaman içinde yaşadığı topluma borcunu ödemiş olur. Toplum da onun eserlerini okuyarak şükranlarını dile getirir. Nice sanatçı, gerçeği bu toprakların ötesinde aramak için yola çıktı, ama onların hiçbirinden haber alınamadı. Demek ki …

**Bu parça aşağıdakilerden hangisiyle sürdürülürse anlam bütünlüğü sağlanmış olur?**A) her sanatçı kendi yolunu çizmek için uğraş vermelidir.  
B) taklitten uzak, yenilik getiren ürünler vermek, bir sanatçının temel görevidir.  
C) sanatçının yapıtları kendi kültürünün kokusunu taşımalıdır.  
D) evrensel konularda eser yazmak çok önemlidir.  
E) geçmişteki sanatçılardan yararlanmasını bilmek gerekir.

**9.** Daha elli yaşına gelmemiştim. Zengindim, ünlüydüm, sağlığım yerindeydi, aklı başında çocuklarım vardı. Birdenbire hayatım duruverdi. Soluk alabiliyor, yiyip içiyor, uyuyordum. Ama yaşamak değildi bu. Hiçbir şeyi istemiyordum. Hayat, birinin yaptığı saçma bir şaka gibi geliyordu bana. Kırk yıl boyunca çalış, didin ilerle; sonra da ortada hiçbir şey olmadığını gör.  
**Yukarıdaki paragrafta konuşan kişinin hayata bakış açısı ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**A) Yaşama dört elle sarılmış  
B) Çevresine karşı hoşgörülü  
C) Anlayış göstermeyen  
D) Yaşama isteğini yitirmiş  
E) Sabırlı ve cesur

**10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde topluluk ismi kullanılmamıştır?**  
A) Şu son olaylar ormanların önemini bir daha ortaya koydu.  
B) Bizim ailede bayramlaşma geleneği çok önemlidir.  
C) Bu millet bu zorlukların da üstesinden gelecektir.  
D) Hastalığın çaresini bulmak için çalışmalar yapılıyor.  
E) Ekip olarak biz de üzerimize düşeni yapıyoruz.

**11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belgisiz sıfat vardır?**A) Tokmağı yüreğim çarparak vurdum.   
B) Sıkılı yumruklarım terden yapış yapıştı.   
C) Ahşap kapının aralık verdiği yerlerden se­rin ve rutubetli bir hava geliyordu.   
D) İçeride, derinden konuş­ma belli belirsiz duyulmaktaydı.   
E) Ağır hareket eden adam, merdivenleri iniyordu.

**12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem belirtme sıfatı hem niteleme sıfatı olan bir sözcük vardır?**  
A) Onu görmek ve görmemek, içimde iki ayrı ihtiyaç şeklindeydi.   
B) Bece­riksiz acele ile, söyleyeceğim kelimeleri, zihnimde bir sıraya sokmaya çalışıyordum.   
C) Yaklaşan ayak sesinin temposuy­la, kalbimin atışı sıklaşıyor, sonra duracak gibi oluyordu.  
D) Capcanlı kelime­ler, dudaklarımda kuruyor, sessizleşiyordu.   
E) Sabırla, beni nefessiz bırakan sabırla söyleyeceklerimi bekliyordu.

**13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru kelimesi zamir olarak kullanılmamıştır?**  
A) Yengem, “Kimmiş?” dedi.   
B) Belli belirsiz homurdandı, sonra “E, ne var?” dedi.  
C) İki senedir içimde beslediğim kin, kinden daha kuvvetli his düzensiz kelimeler olarak dudaklarımdan nasıl döküldü?  
D) Teyzenle birlikte nereye gidecektiniz?  
E) Ben şimdi şu çocuğu kime emanet edeyim?

**14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünsüz benzeşmesine ve hece düşmesi vardır?**A)İnsanların neden bu kadar acımasız olduğunu düşünmüşümdür hep.   
B) Aslında acımasızlığın bir sınırı da yoktur onlar için.   
C) Hiç güneşe bakmamış, bir çocuğun başını okşamamış, hiç ana ya da baba olmamış gibi acımasızlar.   
D) Hiç çocuk olmamış yahut hiçbir zaman uçurtma uçurmamış, bir kiraz ağacına tırmanıp kiraz yememiş ya da bir arkadaşları olmamış gibi acımasızlar.   
E) Annemin gözlerindeki çaresizlik, beni defalarca öpüşü, sinesine sarışı dün gibi aklımda…

**15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir sözcükte birden fazla ses olayı vardır?**A)“Ne zaman bir insan merhametini kaybeder acıma duygusu da onunla birlikte yok olup gider.’’  der babaannem.   
B) Okulun bahçesinde, annemden ayrılırken bu dünyanın ne kadar acımasız bir yer olduğunu o gün anlamıştım.   
C) Çevremdeki herkes bana biraz yabancı, o güne kadar tanığı olduğum dünyadan apayrı insanlardı.   
D) Hüznüme, öfkeme, özlemime yatılı okulun soğuk ve kimsesiz duvarları şahitti.  
E) Ağlamak nedir, ağlayamamak ne demektir orada öğrenmiştim.

**CEVAPLAR**: 1.C, 2.E, 3.C, 4.E, 5.A, 6.A, 7.A, 8.C, 9.D, 10.D, 11.C, 12.A, 13.C, 14.B, 15.A

Edebiyatsultani.com