

KARMA DİL BİLGİSİ TESTİ 5

1. I. Sen o ceketi niye beğenmedin?
II. Herkes benim gibi düşünmek zorunda mı?
III. Bazıları ödevleri zamanında yapmadığı için öğretmen onları uyardı.
IV. Derdimizi kime anlatsak, nereye gitsek diye düşünüyoruz.
V. Onu dört yüz metre öteden tanıdım, ama o beni tanımadı.
Yukarıdaki cümlelerin hangilerinde, farklı türden adiller bir arada kullanılmıştır?
A) I. ve III.
B) I. ve IV.
C) II. ve III.
D) III. ve IV.
E) IV. ve V.
2. **“O” sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde kişi adılı olarak kullanılmıştır?**
A) O rengârenk çiçekleri senin için almıştım.
B) Onu salonun duvarına assak daha iyi olacaktı.
C) Kitaptaki şiirlerin, onun ezberinde olduğunu biliyorum.
D) Ben bu telefonu değil, onu almak istiyorum.
E) O günden sonra bir daha beni aramadı.
3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belirteç yoktur?**
A) Fazla olgunlaşan erikler dalından düşüyor.
B) Bu dağlarda yıllar önce çadır kurmuştuk.
C) Küçük kız, babasını kapıda sevinçle karşıladı.
D) Köyde tanıştığım arkadaşlarımı unutmam mümkün değil.
E) Tırnak yeme alışkanlığından artık vazgeçmelisin.
4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bağlaç, belirteçleri birbirine bağlamıştır?**
A) Çarşının içindeki otelde iki ya da üç gün kalacağız.
B) Onun kadar eski ama sağlam bir araba görmemiştim.
C) En küçük kardeşi akıllı ve titiz bir çocuktü.
D) Bu hafta sizin evi, gelecek hafta da bizimkini boyarız.
E) Binanın temel atma töreninde güzel ve etkili konuştu.
5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı bir isim tamlaması vardır?**
A) Dağların yüksek yamaçlarında meşelikleri görmek mümkündür.
B) Yönetim kurulu yarın yapacağı toplantıyı erteledi.
C) Caddenin sonunda yeni bir dükkân açılmış.
D) Gelecek hafta havuzun suyu değiştirilecek.
E) Okurların beğenilerinin birbirinden farklı olması doğaldır.
6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiile eklenen -miş (-miş, -muş, -müş) eki cümleye “sonradan fark etme” anlamı katmaktadır?**
A) Bu sanatçının öykülerini lise yıllarında okumuş.
B) Babasının ona aldığı kol saatini çok beğenmiş.
C) Geçen yıldan bu yana biraz şişmanlamışım.
D) Halası, cadde üzerinde bir iş yeri açmış.
E) On yıl çalıştığı bu fabrikadan kendi isteğiyle ayrılmış.
7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemin kipinde anlam kayması vardır?**
A) Ablam odasında derslerine çalışıyor.
B) Askerdeki dayısına mektup yazıyor.
C) Kardeşim, yazdığı şiiri anneme okuyor.
D) Her ay değişik illerde seminer veriyor.
E) Masanın üzerindeki kitapları raflara yerleştiriyor.
8. **Aşağıdakilerin hangisinde yüklem, geniş zamanın hikâyesiyle çekimlenmiştir?**
A) Yaprığın etrafını karıncalar sarmıştı.
B) Ayşe Hanım, kedileri çok severdi.
C) Kapının önünde ayaküstü biraz sohbet ettik.
D) Çocuklar bizim bahçedeki köpekten korkuyorlardı.
E) Kasabada, bu saatlerde elektrikler kesiliyormuş.

9. Ben bir yıldızım yıldızlar ortasında,
Sağa bakarım, sola bakarım, eyvah,
Yapayalnızım yıldızlar ortasında.
Bir bitmez düzlükte akşamla sabah
Bu dizelerde aşağıdaki eklerden hangisi yoktur?
A) Tamlayan eki
B) Çoğul eki
C) Durum eki
D) Kişi eki
E) İyelik eki
10. **Aşağıdaki dizelerde geçen altı çizili sözcüklerin hangisinde, yapım eki kullanılmamıştır?**
A) Hafta sonu sınıf arkadaşlarımızla müzeleri gezecektik.
B) Onun araya girmesiyle barışmışlardı.
C) Babasından sonra şirketi o yönetecekti.
D) Ses tonundan, sözlerinde samimi olduğu anlaşılıyordu.
E) Yaya yolunu işgal eden satıcılara zabıtarlar ceza yazdılar.
11. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi yalnızca özne ve yüklemden oluşmuştur?**
A) Bu öykülerde anlatılanlar gerçeğin ta kendisidir.
B) Toplam on bir kısa öyküden oluşan kitapta, yazar, gerçekçi köy hikâyelerini toplamıştır.
C) Toprak davaları, kıskançlıklar, oç almalar, kavgalar ve köylümüzün bu konulardaki tutumu anlatılıyor bu hikâyelerde.
D) Yazarın şairliği, romanlarının anlatış tarzına yansımıştır.
E) Yazar, anlatımıyla okuyucuyu kendine bağlıyor.
12. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi çatı bakımından diğerlerinden farklıdır?**
A) Batı edebiyatı yakından takip ediliyor.
B) Bazı eserlerin satışı reklamlarla artırılıyor.
C) Bundan sonra sinemada yeni teknikler kullanılacak.
D) Farklı anlatım yollarını bir arada kullanan yazarların eserleri çok tutuluyor.
E) Bazı yazarlar eserlerinin çok satılmasıyla övünüyor.
13. Bağımlı sıralı cümlelerde özneler, tümleçler ya da her ikisi ortak olabilir.
Aşağıdaki cümlelerden hangisi bu açıklamaya uygundur?
A) Ev alma, komşu al.
B) Horoz ölür, gözü çöplükte kalır.
C) Bakarsan bağ, bakmazsan dağ olur.
D) Deli ile çıkma yola, başına getirir bela.
E) Bilmemek ayıp değil, öğrenmemek ayıp.
14. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?**
A) Bu programlar sayesinde seçkin insanlarla tanışıp görüşme fırsatı yakaladım.
B) Uçak gökyüzüne doğru yukarı yükselince içimde bir ürperti oldu.
C) Otobüs gecikince durakta bekleyen yolcular sabırsızlanmaya başladı.
D) Seyahat sırasında şoförle konuşmak yasaktır.
E) Yolculardan biri rahatsızlanınca otobüs yol kenarında durdu.
15. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?**
A) Bu kadar sıkıntıya karşı gösterdiğiniz sabır takdire şayandır.
B) Ömrümde bu kadar güzel bir yer görmedim.
C) Millîlerimiz olimpiyatlarda göğüsümüzü kabarttı.
D) Gönlümü almaya çalışan bu gençler onun yakınlarıydı.
E) İlerleyen zamanlarda bu konu için bir toplantı daha yapacağız.
16. **Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili sözcük ek alırken bu sözcüğün ünsüzlerinden biri düşmüştür?**
A) Minicik ellerini ısıtmaya çalışıyordu.
B) Bu çocuk, ben görmeyeli epey büyümüş.
C) Fırtınada yaşlı çınar ağacı devrilmişti.
D) Onun da fikrini alsak iyi olur.
E) Bahçede oynayan çocuklar evin camını kırmış.

CEVAPLAR: C, 2.C, 3.D, 4.E, 5.B, 6.C, 7.D, 8.B, 9.A, 10.D, 11.A, 12.E, 13.A, 14.B, 15.C, 16.A