**SÖZ SANATLARI ETKİNLİKLERİ 1 (8.SINIF TÜRKÇE)  
1. ETKLİNLİK:  
Aşağıdaki dizelerde, beyitlerde ve dörtlüklerde bulunan söz sanatlarını bularak açıklayınız.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **SÖZ SANATI** | **AÇIKLAMA** |
| **1** | Ah efendi bize karşı İstanbul Neden böyle bir sert yalçın taş gibi |  |  |
| **2** | Yanmış bir tavan gibi çöken akşam altında Dinleriz, haykırarak kaçışan kargaları |  |  |
| **3** | Ergene’nin köprüsü Susuzluktan bunalmış Edirne minaresi Eğilmiş su içmeye |  |  |
| **4** | Akıl ersin, ermesin sevdama Senden yanayım, dedi yeşeren dal senden yana |  |  |
| **5** | İçimde dayanılmaz bir acı var Yıllardır dışarı atamadığım |  |  |
| **6** | Âlem sele gitti gözüm yaşından |  |  |
| **7** | Seni görmek için dışarı çıkmış bütün çarşı, pazar |  |  |
| **8** | Yolcuyum bir kuru yaprak misali Rüzgârın önüne katılmışım ben |  |  |
| **9** | Sinsi adımlarla akşam yürüyor |  |  |
| **10** | Dal bir gün dedi ki tomurcuğuna Tenimde bir yara işler gibisin, Titrerim rüzgârlar zarar vermesin. |  |  |
| **11** | Neden böyle düşman görünürsünüz Yıllar yılı dost bildiğim aynalar |  |  |
| **12** | Beyoğlu tepinirken ağlar Karacaahmet |  |  |
| **13** | Çocuk önündeki tabağı henüz bitirmemiş. |  |  |

**2. ETKLİNLİK:  
Aşağıdaki dizelerde, beyitlerde ve dörtlüklerde bulunan söz sanatlarını bularak açıklayınız.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **SÖZ SANATI** | **AÇIKLAMA** |
| **1** | Bizim gemi martı gibi pek oynak |  |  |
| **2** | Ah bu türküler, köy türküleri Ana sütü gibi candan Ana sütü gibi temiz |  |  |
| **3** | Ay suda bestelerken en güzel şarkısını Küreklerim de suya en derin şiiri yazdı |  |  |
| **4** | Bir bulut geldi üstüne bahçenin Bütün ağaçların keyfi kaçtı |  |  |
| **5** | Gözlerinin yeşili, kalbim açık kal diyor Damla damla başlayan sevgim akar sel diyor |  |  |
| **6** | Ömrün bir mevsimi daha rüzgâr gibi geçti |  |  |
| **7** | Nasıl hırçın dalgalar kayaları döverse İçimdeki sevgin de yüreğimi dövüyor |  |  |
| **8** | Deprem değildir dağı ve beni sarsan Bir bakışındır komaz, taş üstünde taş senin |  |  |
| **9** | Gök mavi desem coşar deniz duyarsa Renklerle konuşulur, mevsim baharsa |  |  |
| **10** | Bana benden yakın, benden yabancı İçimde dolaşan, gezen biri var |  |  |
| **11** | Beni içerine aldın ağ gibi Doldun gözlerime bir rüya gibi Ben de güneş gibi, yüce dağ gibi İçinde kaybolsam yayla dumanı? |  |  |
| **12** | Yine gönlüm havalandı, gökte uçan kuş gibi |  |  |
| **13** | Çiçeklerin gülüyor sevincinden Geceler hâlime sessiz ağlıyor |  |  |
| **14** | Annesini görmek arzusuyla yanıp tutuşuyor. |  |  |
| **15** | Tanrı’nın mabedi her bir taraftan doluyor Bu saatlerde Süleymaniye tarih oluyor |  |  |
| **16** | Gülüşün gülleri hatırlatıyor Bakışın hançer mi kalbe batıyor |  |  |
| **17** | Sordum gönlüme derdin ile ağlayacakmış Ruhumda akan bir su gibi çağlayacakmış |  |  |

**SÖZ SANATLARI ETKİNLİKLERİ 1 (8.SINIF TÜRKÇE) CEVAPLAR  
1. ETKLİNLİK:  
Aşağıdaki dizelerde, beyitlerde ve dörtlüklerde bulunan söz sanatlarını bularak açıklayınız.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **SÖZ SANATI** | **AÇIKLAMA** |
| **1** | Ah efendi bize karşı İstanbul Neden böyle bir sert yalçın taş gibi | Mecazımürsel  (ad aktarması),  Teşbih | İstanbul kelimesiyle İstanbul aydınları kastedilmiştir. İstanbul aydınları taşa benzetilmiştir. |
| **2** | Yanmış bir tavan gibi çöken akşam altında Dinleriz, haykırarak kaçışan kargaları | Teşbih | Akşam, yanmış bir tavana benzetilmiştir. |
| **3** | Ergene’nin köprüsü Susuzluktan bunalmış Edirne minaresi Eğilmiş su içmeye | Kişileştirme | Ergene’nin köprüsü ve minaresine insana ait özellikler verilerek kişileştirilmiştir. |
| **4** | Akıl ersin, ermesin sevdama Senden yanayım, dedi yeşeren dal senden yana | Kişileştirme ve konuşturma | Yeşeren dala insana ait konuşma özelliği yüklenerek kişileştirme sanatı yapılmış ve konuşturularak konuşturma sanatı yapılmıştır. |
| **5** | İçimde dayanılmaz bir acı var Yıllardır dışarı atamadığım | Tezat | İç ve dış sözcükleriyle zıtlık sanatı yapılmıştır. |
| **6** | Âlem sele gitti gözüm yaşından | Mübalağa | Göz yaşlarının çok aktığını abartarak dile getirmiş. |
| **7** | Seni görmek için dışarı çıkmış bütün çarşı, pazar | Mecazımürsel | Çarşı, pazar kelimeleriyle çarşı ve pazarda bulunanlar kastedilmiştir. Mekan-insan ilişkisi vardır. |
| **8** | Yolcuyum bir kuru yaprak misali Rüzgârın önüne katılmışım ben | Benzetme | Şair kendini yaprağa benzetmiştir. |
| **9** | Sinsi adımlarla akşam yürüyor | Kişileştirme | Akşama yürüme özelliği yüklenerek kişileştirilmiştir. |
| **10** | Dal bir gün dedi ki tomurcuğuna Tenimde bir yara işler gibisin, Titrerim rüzgârlar zarar vermesin. | Kişileştirme ve konuşturma | Dal kişileştirilmiş ve konuşturulmuştur. |
| **11** | Neden böyle düşman görünürsünüz Yıllar yılı dost bildiğim aynalar | Tezat | Dost ve düşman kelimeleriyle zıtlık sanatı yapılmıştır. |
| **12** | Beyoğlu tepinirken ağlar Karacaahmet | Mecazımürsel | Beyoğlu kelimesiyle Beyoğlu’nda eğlenenler, Karacaahmet kelimesiyle Karacaahmet mezarındaki ölüler kastedilmiştir. Mekan-insan ilişkisi kurulmuştur. |
| **13** | Çocuk önündeki tabağı henüz bitirmemiş. | Mecazımürsel | Tabak kelimesiyle tabağın içindekiler kastedilmiştir. Tabak yenmez tabaktaki yiyecekler yenir. İç-dış ilişkisi kurulmuştur. |

**2. ETKLİNLİK:  
Aşağıdaki dizelerde, beyitlerde ve dörtlüklerde bulunan söz sanatlarını bularak açıklayınız.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **SÖZ SANATI** | **AÇIKLAMA** |
| **1** | Bizim gemi martı gibi pek oynak | Benzetme | Gemi martıya benzetilmiştir. |
| **2** | Ah bu türküler, köy türküleri Ana sütü gibi candan Ana sütü gibi temiz | Benzetme | Türküler ana sütüne benzetilmiştir. |
| **3** | Ay suda bestelerken en güzel şarkısını Küreklerim de suya en derin şiiri yazdı | Kişileştirme | Ayın şarkı bestelemesi, küreklerin şiir yazması kişileştirmedir. |
| **4** | Bir bulut geldi üstüne bahçenin Bütün ağaçların keyfi kaçtı | Kişileştirme | Keyfin kaçması insana ait bir özelliktir. Burada ağaca bu özellik yüklenmiştir. |
| **5** | Gözlerinin yeşili, kalbim açık kal diyor Damla damla başlayan sevgim akar sel diyor | Konuşturma | Gözler konuşturulmuştur. |
| **6** | Ömrün bir mevsimi daha rüzgâr gibi geçti | Benzetme | Ömrün bir zamanı rüzgâra benzetilmiştir. |
| **7** | Nasıl hırçın dalgalar kayaları döverse İçimdeki sevgin de yüreğimi dövüyor | Kişileştirme | Dalgalara insana ait hırçınlık özelliği yüklenmiştir. |
| **8** | Deprem değildir dağı ve beni sarsan Bir bakışındır komaz, taş üstünde taş senin | Mübalağa | Sevgilinin bakışının adeta bir deprem veya afet etkisi yapacağı belirtilerek abartma yapılmıştır. |
| **9** | Gök mavi desem coşar deniz duyarsa Renklerle konuşulur, mevsim baharsa | Kişileştirme | Denize duyma özelliği yüklenerek deniz kişileştirilmiştir. |
| **10** | Bana benden yakın, benden yabancı İçimde dolaşan, gezen biri var | Tezat | Yakın ve yabancı sözcükleriyle tezat yapılmıştır. |
| **11** | Beni içerine aldın ağ gibi Doldun gözlerime bir rüya gibi Ben de güneş gibi, yüce dağ gibi İçinde kaybolsam yayla dumanı? | Benzetme | Yayla dumanı, ağ ve rüyaya benzetilmiştir. |
| **12** | Yine gönlüm havalandı, gökte uçan kuş gibi | Benzetme | Gönül, havada uçan kuşa benzetilmiştir. |
| **13** | Çiçeklerin gülüyor sevincinden Geceler hâlime sessiz ağlıyor | Kişileştirme | Ağlamak ve sevinmek insana ait özelliktir. Çiçeklere sevinme, gecelere ağlama özelliği yüklenerek kişileştirme yapılmıştır. |
| **14** | Annesini görmek arzusuyla yanıp tutuşuyor. | Abartma | Yanıp tutuşmak sözüyle abartma yapılmıştır. |
| **15** | Tanrı’nın mabedi her bir taraftan doluyor Bu saatlerde Süleymaniye tarih oluyor | Mecazımürsel | Süleymaniye kelimesi ile Süleymaniye Camisi kastedilmiştir. |
| **16** | Gülüşün gülleri hatırlatıyor Bakışın hançer mi kalbe batıyor | Benzetme | Sevgilinin gülüşünü güle, bakışını hançere benzetmiş. |
| **17** | Sordum gönlüme derdin ile ağlayacakmış Ruhumda akan bir su gibi çağlayacakmış | Benzetme | Gönül, suya benzetilmiştir. |