**FİİLİMSİLERLE İLGİLİ ETKİNLİKLER 11**

**1.ETKİNLİK  
Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiilimsi varsa karşısına √ koyunuz.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Doğal afetler, evreni oluşturan parçalar arasındaki uyumun kaybedilmesinden kaynaklı geçici bir dengesizlik durumu yaratır. |  |
| **2** | Deprem, sel, yangın ve kasırga bir hastalık olarak çöker dünyanın üzerine. |  |
| **3** | Başı ağrır, dişi ağrır, karnı ağrır evrenin ve bütün bunlar döne dolaşa onun yüzüne, yeryüzüne sayısız acı çizer. |  |
| **4** | Acı da şiire dâhildir ve şiirde her daim kendini onarma kudreti vardır. |  |
| **5** | Olması gereken yerde olması gereken biçimiyle hissediş olmayınca ruhun hastalığı başlar. |  |
| **6** | Ruhun hastalığı, zihnin ve yüreğin mide bulantısıdır; bütün duygusal aşırılıklar ruhu hasta eder. |  |
| **7** | Beden hastalıkları için serum ve ilaç neyi ifade ediyorsa ruh hastalıkları için de dua ve umut onu ifade eder. |  |
| **8** | Sevgi bahçesinin tohumu umut, çapası iyimserliktir. Umut sevgiyi besler, iyimserlik umudu diri tutar. |  |
| **9** | Sevgiye oksijen taşıyan umut esintisinin yelidir iyimserlik; hafif dokunuşlarla besler, büyütür, dal budak salmasını sağlar ve o dallardan, o umut dallarının uçlarından sevgi çiçekleri açar böylece. |  |
| **10** | İlk kımıltı, ilk kıvılcım, ilk nefes hep iyimserliğin son bir gayretinden ortaya çıkar. |  |

**2.ETKİNLİK**

**Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcükler fiilimsi ise “+” işareti, fiilimsi değilse “–“ işareti koyunuz.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | İyimserlik donmak üzere olan kış sabahına güneşten haber getirir. |  |
| **2** | Bireylerde de toplumlarda da artık çaresiz gibi görünen ruhsal ve bedensel hastalıklarda, iyileşmeye yönelik ilk sağlıklı hücre, operasyona yönelik ilk neşter yoğrulmuştur iyilik hamuruyla. |  |
| **3** | Uğraşmanın, vazgeçmemenin, sonuna kadar direnmenin, kalıcı sabrın, imkânsızı zorlamanın gelecekten şimdiye uzanan hediyesidir iyimserlik. |  |
| **4** | Direnirsin, pazılarına kuvvet ekler iyimserlik; sabredersin, olmaz olurlaşır; zorlarsın, kırılan yerden yeni bir ışık belirir, iyimserlikten… |  |
| **5** | Bir hediye aldım, demek ki umut var, bir hediye vermeliyim çoğalsın sevinçler. |  |
| **6** | İyimserlik sayesinde ölüm bile yumuşak elbiseler giyerek karşılar hayatı. |  |
| **7** | Yokluktan varlığa geçişin kıkırdak noktasında durur iyimserlik. |  |
| **8** | İyimserlik olmasa hiçbir hasta iyileşemez, hiçbir kötülük iyiliğe evrilemez, hiçbir nefret kendini ansızın aşkın kucağında bulamazdı. |  |
| **9** | İyimserlik öylesine hayatın içinde, öylesine yaşama bağlı, öylesine yaşam ile iç içedir ki o olmasa ne geçmişi geride bırakıp şimdinin huzurlu kollarına bırakabilirdik kendimizi ne de ondan sıyrılıp geleceğin bilinmezliklerine terk edebilirdik kendimizi. |  |
| **10** | Geçmiş ile geleceği birbirine bağlayan bütün şimdiler geçmişe “elveda”, geleceğe “merhaba” derken iyimserliğin gözlerinin içine bakar. |  |

**3. ETKİNLİK**

**Aşağıdaki cümlelerde bulunan sıfat fiillerden sıfat tamlaması oluşturmayanların karşısındaki boşluğa √ işareti koyunuz.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Türkçe ve edebiyat derslerinde karşılaşılan metinler, hem dil bilincinin oluşması hem dille metne taşınan kültürel değerlerin sezilmesi hem de gerçekliğin edebiyattaki görünümün fark edilmesinde önemli bir rol oynar. |  |
| **2** | Okunan hikâye, roman veya şiirler başkalarını anlama ve dünyaya onların gözünden bakma becerisini de geliştirir. |  |
| **3** | Öğrencilerin ilgilerini çekecek, onların gündelik hayatla bağ kurmalarını ve estetik bir zevk kazanmalarını sağlayacak metinlerin ders kitaplarına alınması, dersin temel amaçlarından biri olan okuma alışkanlığı kazandırmanın önemli bir aracıdır. |  |
| **4** | Bu çerçevede Türkçe veya edebiyat derslerinin programı her değiştiğinde hangi yazarların ders kitaplarında olup olmayacağı ciddi biçimde tartışılmaktadır. |  |
| **5** | Cemal Süreya’nın ders kitaplarında kendi metinlerine yer verilmemesine yönelik serzenişinin geçici bir duygu olmadığını özellikle belirtmek gerekir. |  |
| **6** | Cemal Süreya gibi şiir ve düzyazıda usta bir edebiyatçının okul kitaplarında da okunmak istemesi, okul kitaplarına alınan nispeten daha zayıf metinler de düşünüldüğünde, çok anlaşılabilir bir taleptir. |  |
| **7** | Onun roman ve öykülerinde özdeşleşilecek bir karakter de pek bulamazsınız, kendini ancak kahramanın yerine koydukça romana bağlanan okur için bu soğuk bir duştur. |  |
| **8** | Kozmopolit, çeşitli uluslardan insanların bir arada yaşadıkları bölgeyi tanımlamak için kullanılırken mekâna dağılan insanlar da kozmopolit diye tanımlanmıştır. |  |
| **9** | Hem imparatorluğun hem de genç Cumhuriyet’in aksaklıklarına odaklanmış, her iki dönemi de eleştirerek edebiyat çevresinde yalnız kalmıştır. |  |
| **10** | Ali Muhsin Bey ise en az romandaki kadın karakterler gibi kafasında kırk tilki dolaşan güvenilmez bir adamdır. |  |

**4. ETKİNLİK**

**Aşağıdaki cümlelerde fiilimsi eklerini aldığı hâlde fiilimsilikten uzaklaşarak isimleşmiş olan sözcük varsa karşısına √ işareti koyunuz.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Cemal Süreya’nın denemeleri ve günlükleri arasında, kendisini eğiten Türkçe ve edebiyat öğretmenleri ile onların kendisinde bıraktığı etkileri anlattığı pek çok yazısı var. |  |
| **2** | Bu noktada romanın düğüm noktası okurdan esirgenmez. |  |
| **3** | Evimizin bahçesindeki kazmalardan birkaçı dün gece çalınmış. |  |
| **4** | Bu kış da yakacak sıkıntısı çekmek istemiyorsan kömürleri şimdiden almalısın Zeki amca! |  |
| **5** | Doktorunuzun bu konudaki görüşlerini neden dikkate almıyorsunuz? |  |
| **6** | Evimin önündeki o yüksek taşa oturmuş bekliyordum. |  |
| **7** | Büyük kavuşmaların başkentiydi bu oturduğum yer. |  |
| **8** | Kaç yüzyıllık vedalar görmüştüm; kaç karanlık gecede yolumu aydınlatan yıldızı takip etmiş, kaç gün doğumuna şahitlik etmiştim. |  |
| **9** | Hiçbir şeyin kafamda canlandırdığım kadar mükemmel olmadığını gördüğümde anlamalıydım. |  |
| **10** | Bu mevsimde dondurma mı yenirmiş? |  |