

FIİLİMSİLERLE İLGİLİ ETKİNLİKLER 13

1.ETKİNLİK:

Aşağıdaki cümlelerde isim-fiil varsa cümlenin karşısındaki boşluğa "+" yoksa "-" işareti koyunuz.

| | | |
|----|---|--|
| 1 | Doğru konuşarak onları değiştiremezsin, kendileri öğrenmek istemelidir. Onlar öğrenmek istemiyorlarsa bir şey yapamazsın. | |
| 2 | Yarayla alay eder, yaralanmamış olan... | |
| 3 | İnsanlar, onlar için ne yaptığınızı anlamazlar; ta ki, siz yapmayı bırakana kadar. | |
| 4 | Uğraşma boşuna. Seni ancak gördükleri ve duydukları kadar anlayacaklar. Gördükleri, ancak kendi anladıkları kadarı olacak. | |
| 5 | Söylediklerimizden çok, söylemediklerimize pişman oluruz. Dile getirilmemiş düşünce; gidilmemiş yoldur. | |
| 6 | Umut karın doyurmaz, dedi kadın. Karın doyurmaz ama insanı ayakta tutar, diye yanıtladı. | |
| 7 | Annem elmaların olgunlaşmasını bekleseydin, hastalanmazdın dedi. Şimdi, ne zaman bir şeyi çok istesem, annemin elmalar için söylediği şeyi anımsıyorum. | |
| 8 | Evrende en büyük ziyan, sorgulama yeteneğini yitirmiş bir beyindir. | |
| 9 | En tehlikeli insan tipi, yalnızlığı geçene kadar sizinle olan, sonrasında kendi yoluna bakan insan tipidir. | |
| 10 | Belki de yeni bir başlangıç yapmanın vaktidir. Yeni bir başlangıç için her şeyi yıkmanın vakti. | |

2.ETKİNLİK:

Aşağıdaki cümlelerde bulunan zarf-fiillerin altını çiziniz.

| | |
|----|--|
| 1 | Yıkabilmenin, sırtına temiz çamaşır giyebilmenin, peynir ekmek yemenin, sıcak bir bardak çay içmenin ne büyük bir mutluluk olduğunu, yoksunluğuna, eksikliğine düşmeden kavrayamıyor insanoğlu." Özlem, sevgi de öyle! |
| 2 | Sevmek, güzel birinde aşkı aramak değil, o kişide bilmediğin bir zamanın, beklenmedik bir anında kendini bulmaktır. |
| 3 | Hayallerinizi küçümseyenlerden uzak durun! Ruhü küçük insanlar başkalarını da daraltmak, azaltmak ister. |
| 4 | İnsanın böyle kolayca uykuya dalabileceği kadar kaygısız bir hayatı olması ne güzeldi kim bilir? |
| 5 | Eğer bir şeyden soğursam, o konu bitmiştir benim için. |
| 6 | Haklı olmak ile nazik olmak arasında seçim yapmanız gerektiğinde nazik olmayı seçin. |
| 7 | Zeki insan kurnaz değildir, kesinlikle zekidir ama onun zekâsı masumiyetini el değmeden korur. Onu sıradan şeyler için satmaz. Kurnaz insan ruhunu küçük şeyler için satmaya hazırdır. |
| 8 | Tuhaftır, çocukken büyükler gibi olmak isterdim, ama çocukluktan çıktıktan sonra çocuk olmayı özledim... |
| 9 | Akıllı insan, sahip olmadıklarına üzölmek yerine sahip olduğu güzel şeyler için şükreder. |
| 10 | Aptallarla tartışma, seni kendi seviyelerine çekerler ve tecrübe ile yenerler. |

3. ETKİNLİK: Aşağıdaki cümle ve paragraflarda sıfat-fiil olanların karşısına "+", olmayanların karşısına "-" işareti koyunuz.

| | | |
|----|---|--|
| 1 | Her zaman en korkulan kişiler soru soran kişilerdir. Sorulara cevap vermek o kadar sakıncalı değildir. Tek bir soru bin cevaptan daha güçlü olabilir... | |
| 2 | Başkalarını kazanmak için kendini kaybetme. | |
| 3 | Herkesin kafasının içinde kendine göre bir işkence odası var. | |
| 4 | Odamda günlerdir yalnızım, ziyanı yok dünyada da yıllarca yalnız değil miydim? | |
| 5 | En içten halimle konuşurken karşıma sıradan sözlerle çıkılması beni deli eder. | |
| 6 | Kimseden bir şey bekleme, böylece asla hayal kırıklığı yaşamazsın. | |
| 7 | İnsanlara kendimi anlatmayı, işlerine geleni duyduklarını fark ettiğimde, bıraktım. | |
| 8 | Hayatı, size gülmeyi unutturacak kadar ciddiye almayın. | |
| 9 | Şu uyku insanın sevgilisi gibi bir şey, gelmeyince sinirlendiriyor. | |
| 10 | Ayağımıza bir parça çamur bulaşması, günün birinde toprak olacağımızı hatırlatır. | |

4. ETKİNLİK: Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcükler fiilimsi ise karşısına "+", fiilimsi değilse "-" işareti koyunuz.

| | | |
|----|--|--|
| 1 | Tablo gibidir hayat, yaşadığın sürece tamamlanmak için gün sayan. Yaşadığın her saniye bir bir, renk renk <u>işlenir</u> . Sürekli ayağının onu götürdüğü yer, aslında aşık olduğu kendi hayatının tablosudur. Kendini izleyenin bile farkında olmadan ayakları her gün onu hayatına götürür. | |
| 2 | Yokluk ve varlık insanın başına bela olan iki kavramdır. Derler ya; yokluk bir dert varlık ayrı bir dert... İnsanın en büyük yanlışı ne yaşamak istediğine karar <u>vermeden</u> her şeyi yaşamak istemek. | |
| 3 | Bir insanı gerçekten sevdikten sonra gözün başkasına kör olur, haber almak, onu görmek istemek bir saniye sesini duymak bile ihtiyaç haline <u>gelir</u> öyle ki bir ömür hayal ederken bir saniyeye bile razıyım dersin. | |
| 4 | Kaybedince bazı şeyleri farkına varıyorsun yaşamak <u>istediklerinin</u> ve inan herşeyi yaşamak yerine sadece onunla tek bir saniye daha diye çırpınıp durursun. | |
| 5 | Hasreti, hastalığı, onsuz geçen her günü bir bir işlenir hayatın tablosuna. Yokluğunda kendini başkasına emanet edip geri kalan hayatına geçmişi ile devam etmek ne kadar acı... Sessizlik artık huzur veriyor. Her insanın mutlaka <u>susmak</u> istediği ve herkesi susmaya davet ettiği bir ânı olmuştur. | |
| 6 | Farkında bile değiliz ama kimi insanın hayat tablosunun yarısı ya susmakla <u>geçmiştir</u> ya da konuşmakla. Gerçekleri öğrenmek şimdi daha kolay; insan gözü kendini ele veriyor. | |
| 7 | Bakışlar; "beni kurtar" der gibi bakıyor ya da "artık hiçbir şey umrumda değil beni benimle bırak" der gibi... Aşık <u>olduğu</u> o tablo önce beni sev daha sonra beni benimle bırak diyor. | |
| 8 | Hayat bu neye, kime mahkum eder seni <u>bilemezsin</u> . Her şey insanın elinde ama tek bir şeyi hayat sana sunar ve isteyip istemediğini sormaz: sever misin, sevmez misin? | |
| 9 | Boşuna <u>beklemeyin</u> belki hayatım gelir de bana bir kibarlık yapar diye bu soru yalnızca bittikten sonra sana sorulur ve ne yazık ki bittikten sonra sevip sevmemenin de bir önemi kalmaz. Bütün hayatlar ve tabloların en güzel halinin herkese nasip olmasını isterim. | |
| 10 | Güzel bir hayat yaşarken, <u>beklenmedik</u> bir durum ortaya çıkar ve bütün mutluluk yok olur. | |
| 11 | Dıştan sakın görünen fakat içinde fırtınalar kopan, hayata <u>küsmüş</u> bir şekilde devam eden insandır Raif.. | |
| 12 | Seni seviyorum. Deli gibi değil, gayet akli başında <u>olarak</u> seviyorum. | |