**SÖZ SANATLARI ETKİNLİĞİ 1**

**1.Aşağıdaki dize, beyit ve dörtlüklerde hangi söz sanatları vardır? Karşısına yazınız.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Gördüm deniz dedikleri bin başlı ejderi |  |
| **2** | Her gölge bir insan kadar inceydi, derindi. |  |
| **3** | Bahar gelince bir ağızdan şarkılar söyler kuşlar |  |
| **4** | Mevsimler yas tutup çöller ağlasın. |  |
| **5** | Varsın rüzgar serseri kaldırımlarda gezinsin. |  |
| **6** | İzmir, dün geceyi de dışarıda geçirdi. |  |
| **7** | Ayaklarını çıkarmadan içeri girme. |  |
| **8** | Zeytin gözlüm sana meylim nedendir |  |
| **9** | Helal olsun onlara, iki işçi kamyonu bir saatte indirdi. |  |
| **10** | Hırçın rüzgâr sarhoş martıları kovalıyordu. |  |
| **11** | Sana çirkin dediler, güzeli oldum güzelin |  |
| **12** | Aramazdık gece mehtabı yüzün parlarken Bir uzak yıldıza benzerdi güneş sen varken |  |
| **13** | Gülmek ol goncaya münasiptir Ağlamak bu dil-i hazine gerek |  |
| **14** | Ben sana bülbül, sen bana gülşen ol Ko ben ağlayayım, sen gül şen ol |  |
| **15** | Aşkın sihirli şarkısı yüzlerce dildedir İspanya neşesiyle bu akşam bu zildedir |  |
| **16** | Geç fark ettim taşın sert olduğunu Su insanı boğar, ateş yakarmış |  |
| **17** | Kötü günümde elinden tuttu. |  |
| **18** | Düşük not alan bir öğrenciye: “Allah nazardan korusun, bu ne büyük bir başarı”. dedi. |  |
| **19** | Aşk derdiyle hoşem el çek ilacımdan tabib Kılma dermân kim helâkim zehri dermânımdadır |  |
| **20** | Beni bende demen bende değilem Bir ben vardır bende benden içeri |  |

**2. Aşağıdaki dize, beyit ve dörtlüklerde hangi söz sanatları vardır? Karşısına yazınız.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Ey bu topraklar için toprağa düşmüş asker Gökten ecdat inerek öpse o pak alnı değer |  |
| **2** | Beni candan usandırdı cefadan yâr usanmaz mı Felekler yandı ahımdan muradım şemi yanmaz mı |  |
| **3** | A kara kız kara kız Saçlarını tara kız Gönlüm uçtu yuvadan Perçeminde ara kız |  |
| **4** | Olmaz meleğim böyle bir aşk Bende vakit geç Sen kendine kendin gibi bir Taze bahar seç |  |
| **5** | Artık ömür binasından bir tuğla daha Artık yaklaştım dostlardan ayrılmaya |  |
| **6** | Bu gece yıldızlar bir tuhaf konuştu gökyüzünde Bu gece kahrından akmadı çeşmelerin suyu |  |
| **7** | Koyun verdi, kuzu verdi, süt verdi Yemek verdi, ekmek verdi, et verdi |  |
| **8** | Haliç’te bir vapuru vurdular dört kişi Demirlenmişti, eli kolu bağlıydı, ağlıyordu |  |
| **9** | Gölde raks ediyor bak rüzgar, kuşlar ve sazlar Bahar gelmiş cihana durmasın çalsın sazlar |  |
| **10** | Senin için açar goncalarını güller |  |
| **11** | Nemrut İbrahim’le cenk eyledi Semaya çıkmaya hem kasteyledi |  |
| **12** | Biraz fazla esse rüzgâr Ocaktaki korlar donar |  |
| **13** | Ben toprak oldum yoluna Sen aşırı gözetirsin Şu karşıma göğüs geren Taş bağırlı dağlar mısın |  |
| **14** | Aydınlık ararsın her gün her yerde Çekerler önüne yedi kat siyah perde |  |
| **15** | İlk sevgiliye benzeyen ilk acı, ilk ayrılık Yüreğimin yaktığı ateşle hava ılık |  |

**SÖZ SANATLARI ETKİNLİĞİ 1 CEVAPLAR**

**1.Aşağıdaki dize, beyit ve dörtlüklerde hangi söz sanatları vardır? Karşısına yazınız.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | Gördüm deniz dedikleri bin başlı ejderi | Deniz ejdere benzetilmiştir | Teşbih |
| **2** | Her gölge bir insan kadar inceydi, derindi. | Gölge insana benzetilmiştir. | Teşbih |
| **3** | Bahar gelince bir ağızdan şarkılar söyler kuşlar | Şarkı söylemek insana ait bir özelliktir. Bu nitelik kuşlara yüklenmiştir. | Kişileştirme |
| **4** | Mevsimler yas tutup çöller ağlasın. | Yas tutmak | Kişileştirme |
| **5** | Varsın rüzgar serseri kaldırımlarda gezinsin. | Serseri olmak, kaldırımlara özgüdür. | Kişileştirme |
| **6** | İzmir, dün geceyi de dışarıda geçirdi. | İzmir ile kastedilen halktır. | Mecazımürsel (Ad aktarması) |
| **7** | Ayaklarını çıkarmadan içeri girme. | Ayaklardan kastedilen ayakkabıdır. | Mecazımürsel (Ad aktarması) |
| **8** | Zeytin gözlüm sana meylim nedendir | Şair sevdiğinin gözlerini zeytine benzetmiş. | Teşbih |
| **9** | Helal olsun onlara, iki işçi kamyonu bir saatte indirdi. | Kamyon ile kastedilen kamyondaki eşyalardır. | Mecazımürsel (Ad aktarması) |
| **10** | Hırçın rüzgâr sarhoş martıları kovalıyordu. | Hırçınlık ve sarhoş olma insana ait özelliklerdir. Bu özellikler rüzgar ve martıya yüklenmiştir. | Teşhis (Kişileştirme) |
| **11** | Sana çirkin dediler, güzeli oldum güzelin | Çirkin ve güzel kelimeleriyle zıtlık yapılmıştır | Tezat |
| **12** | Aramazdık gece mehtabı yüzün parlarken Bir uzak yıldıza benzerdi güneş sen varken | İnsanın yüzü ay kadar parlamaz ve güneş kadar ışık saçmaz | Mübalağa |
| **13** | Gülmek ol goncaya münasiptir Ağlamak bu dil-i hazine gerek | Gülmek ve ağlamak sözcükleriyle zıtlık oluşturulmuştur. | Tezat |
| **14** | Ben sana bülbül, sen bana gülşen ol Ko ben ağlayayım, sen gül şen ol | Gül şen ol ve gülşen ol sözcükleri yazılışı aynı anlamı farklıdır. | Cinas |
| **15** | Aşkın sihirli şarkısı yüzlerce dildedir İspanya neşesiyle bu akşam bu zildedir | “Dildedir” sözcüğü iki farklı anlama gelecek şekilde kullanılmıştır. Birincisi lisan, ikincisi gönül. | Tevriye |
| **16** | Geç fark ettim taşın sert olduğunu Su insanı boğar, ateş yakarmış | Taşın sert olduğunu, ateşin yaktığını, suyun boğduğunu herkes bilir ama şair bunu bilmiyormuş gibi davranmaktadır. | Tecahüliarif |
| **17** | Kötü günümde elinden tuttu. | “Elinden tutmak” deyim olarak mecaz anlamlıdır, ancak elinden tutmak gerçek anlamda da kullanılır. Burada kastedilen mecaz anlamdır. | Kinaye |
| **18** | Düşük not alan bir öğrenciye: “Allah nazardan korusun, bu ne büyük bir başarı”. dedi. | Burada tam tersi bir anlam kastedilir. | Tariz |
| **19** | Aşk derdiyle hoşem el çek ilacımdan tabib Kılma dermân kim helâkim zehri dermânımdadır | İlaç, dert, tabip, helak, zehir, derman birbiriyle ilgili sözcüklerdir. | Tenasüp |
| **20** | Beni bende demen bende değilem Bir ben vardır bende benden içeri | “Ben” sözcüğü tekrar edilmiştir. | Tekrir |

**2.Aşağıdaki dize, beyit ve dörtlüklerde hangi söz sanatları vardır? Karşısına yazınız.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | Ey bu topraklar için toprağa düşmüş asker Gökten ecdat inerek öpse o pak alnı değer | “Ey” sözcüğü ünlemdir ve seslenme ifadeleri için kullanılır.” | Nida |
| **2** | Beni candan usandırdı cefadan yâr usanmaz mı Felekler yandı ahımdan muradım şemi yanmaz mı | “Usanmaz mı, yanmaz mı” sözcükleriyle soru soruyormuş gibi yapılmıştır. | İstifham |
| **3** | A kara kız kara kız Saçlarını tara kız Gönlüm uçtu yuvadan Perçeminde ara kız | Gönül kuşa benzetilmiş, ancak kuş söylenmemiştir. | İstiare (kapalı) |
| **4** | Olmaz meleğim böyle bir aşk Bende vakit geç Sen kendine kendin gibi bir Taze bahar seç | Şair sevdiğini meleğe benzetmiştir. | İstiare |
| **5** | Artık ömür binasından bir tuğla daha Artık yaklaştım dostlardan ayrılmaya | Ömür binaya benzetilerek teşbihibeliğ, tuğla sözcüğü yaşanan yıllara benzetilerek istiare yapılmıştır. | Teşbihibeliğ, istiare |
| **6** | Bu gece yıldızlar bir tuhaf konuştu gökyüzünde Bu gece kahrından akmadı çeşmelerin suyu | Yıldızlara insana ait özellikler yüklenmiştir. | Kişileştirme |
| **7** | Koyun verdi, kuzu verdi, süt verdi Yemek verdi, ekmek verdi, et verdi | Koyun, kuzu, süt; yemek, ekmek, et gibi aralarında anlamca ilgi bulunan sözcüklerin bir arada kullanılmasına tenasüp denir | Tenasüp |
| **8** | Haliç’te bir vapuru vurdular dört kişi Demirlenmişti, eli kolu bağlıydı, ağlıyordu | Vapura insana ait özellikler kazandırılarak kişileştirme yapılmıştır | Teşhis |
| **9** | Gölde raks ediyor bak rüzgar, kuşlar ve sazlar Bahar gelmiş cihana durmasın çalsın sazlar | Raks etmek, insana ait bir özellik vardır. Rüzgara insana benzetilmiş, ancak söylenmemiştir. | Teşhis-İstiare |
| **10** | Senin için açar goncalarını güller | Güllerin açılması bir tabiat olayına bağlıdır. Ancak burada başka bir sebebe bağlanmıştır. | Hüsnitalil |
| **11** | Nemrut İbrahim’le cenk eyledi Semaya çıkmaya hem kasteyledi | Nemrut, ve Hz. İbrahim aynı devirde yaşamış kişilerdir ve Nemrut, Hz. İbrahim’i mancınık yaptırarak ateş fırlatmıştır. | Telmih |
| **12** | Biraz fazla esse rüzgâr Ocaktaki korlar donar | Kor ve donar sözcükleri arasında zıtlık oluşturulmuştur. | Tezat |
| **13** | Ben toprak oldum yoluna Sen aşırı gözetirsin Şu karşıma göğüs geren Taş bağırlı dağlar mısın | Bu dizelerde taş bağırlı dağlar ifade hem gerçek, hem mecaz anlama gelecek şekilde kullanılmıştır. | Kinaye |
| **14** | Aydınlık ararsın her gün her yerde Çekerler önüne yedi kat siyah perde | Aydınlık ve siyah sözcükleriyle zıtlık oluşturulmuştur. | Tezat |
| **15** | İlk sevgiliye benzeyen ilk acı, ilk ayrılık Yüreğimin yaktığı ateşle hava ılık | Acı ve ayrılık sevgiliye benzetilmiş. Havanın ılık olması iklim olayı iken burada sevgiliye duyulan aşktan dolayı havanın ılık olması dile getirilmiş. | Teşbih, hüsnitalil |