**EKLER TEST 9**

**1.Aşağıdaki cümlelerde "-den" hâl ekini alan sözcüklerden hangisi, ötekilerden farklı bir görevde kullanılmıştır?**  
A) Kendisine has ipekten bir eşarp almış.  
B) Son dersten çıkınca abisini beklesin.  
C) Az önce evden dışarı çıkmış.  
D) Gözümden iki damla yaş süzüldü.  
E) Cebinden iki yüz bin lira çıkarıp bana verdi.

**2. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili ikilemelerin hangisi, ötekilerden farklı bir ek almıştır?**  
A) Vincin durduğunu gören işçiler nefes nefese oraya doğru koştular.  
B) Başına gelenleri anlatınca güle güle ölmüştük.  
C) Yaylanın ormanında akşama kadar geze geze yorulduk.  
D) Bazı zamanlar bile bile yanlış yapar, yanlışı bulmalarını isterdi.  
E) Arabadan, babasının indiğini görünce koşa koşa yanına gitti.

**3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, hâl eki alan bir sözcük kullanılmamıştır?**  
A) Seneye görüşeceğiz onlarla.  
B) Tüm insanlık barışa hasret yıllardır.  
C) Gözü yine sisli ufuklara daldı bir an.  
D) Güle oynaya dışarı çıktı çocuklar.  
E) Kıran kırana bir mücadele vardı maçta.

**4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük yapım eki almamıştır?**  
A) Çatışmada ölenlerin sayısı on beşe çıktı.  
B) Yeni evimiz için hangi sıvacıyı çağıralım?  
C) Antalya'ya gidince sarkıt ve dikitleri görmeye gideceğim.  
D) Bir mühendisin sahip olması gereken en önemli özelliklerden birisi detayları görebilmektir.  
E) İyi bir mühendis yaptığı işi en ince ayrıntısına kadar düşünmeli ve çıkabilecek olası sorunları minimuma indirmelidir.

**5. Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerin hangisi, diğerlerinden farklı bir ek almıştır?**  
A) Spor yaparken sol ayağı burkulmuş.  
B) İklim değişiklikleriyle ilgili yeni bir yazı kaleme alacağım.  
C) Hiç tepki vermiyorlardı, sanki hepsinin üstüne ölü toprağı serpilmişti.  
D) Göbeklitepe'de kazı çalışmalarının sonuna gelindi.  
E) Bu yapı, bence Selçuklulardan kalma.

**6.Aşağıdaki altı çizili kelimelerin hangisi hem yapım hem çekim eki almıştır?**  
A) Bir kuş, en içli bir kuş kırmış kanatlarını  
 İnce parmaklarınla örülmüş bir kafeste  
  
B) Bulutlar ondan önce görmek için yarını  
 Karlı dağlar başından aşıyor deste deste  
  
C) Görünüyor kafesin ince parmaklığından  
 Bulutlar parça parça ufuklar dilim dilim  
  
D) Ellerin bir gevşese en gür, en hür sesiyle  
 Yeryüzüne baharı bu içli kuş yayacak  
  
E) Turnaların gökyüzünü sevdiği kadar  
 Seni sevdiğimin farkında mısın?

**7. Aşağıdaki "-den" hâli ekini alan sözcüklerden hangisi anlam ve görev yönünden ötekilerden farklıdır?**  
A) Senin düşüncesizliğinden başımıza ne hâller geldi bir bilsen.  
B) Araba gürültüsünden sabaha kadar uyuyamadık.  
C) Vatandaş parasızlıktan perişan olmuş durumda.  
D) Yıllarca taş taşımaktan bıkıp usanmamıştı.  
E) Grip olduğundan bir süre işe gidemedi.

**8.**   
Ruhumu eritip de kalıpta dondurmuşlar;  
    I                             II  
Onu İstanbul diye toprağa kondurmuşlar.  
                                                         III  
İçimde tüten bir şey; hava, renk, eda, iklim;  
   IV  
O benim, zaman, mekan aşıp geçmiş sevgilim.  
                                                           V

**9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde de" hâl eki, yapım eki görevinde kullanılmıştır?**  
A) Deniz kenarındaki banklardan birinde biraz oturduk.  
B) O gün gözde sanatçıların hepsi buradaydı.  
C) Akşam sekizde işler bitmiş olacak.  
D) Hafta sonunda yanına gelmemizi istedi.  
E) Bir günde belki on defa telefon etti.

**10. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi işlevi yönüyle ötekilerden farklı bir ek almıştır?**  
A) Ben bu derde düşeli, tat almıyorum yaşamaktan.  
B) Babam ölünce ne huzurumuz ne mutluluğumuz kaldı.  
C) Yurt dışında yaşayıp da vatanını özlemeyen var mıdır?  
D) Balıkçılardan biri denizin altında vurgun yemişti.  
E) Yeni aldığım kareli gömleği arkadaşıma hediye edeceğim.

(I) Beynin, hisleri düzenleyen sağ yarım küresi kadınlarda baskın şekilde çalışır. (II) Bu da onları duygusal örselenmelere daha yatkın hâle getirir. (III) Bu durum aynı zamanda kadınların sezgisel okur yazarlığının fazla olduğunu gösterir. (IV) Bayanlar genellikle duygusal körlük yaşamazlar. (V)Duygusal körlük, beynin amigdala bölgesi çalışmadığı zaman oluşur. (VI) Kişi nötr bir ifadeyle, fakat çok güzel cümleler kullanarak konuşabilir. (VII) Bu cümlelerde sevgi, nefret ya da korku yoktur. (VIII) Duygusal sağırlıkta ise empati yoksunluğu vardır ve birey karşı tarafın duygularını okuyamaz. (IX) Kadınların duygusal kulakları iyi işitir ve duygusal gözleri yeterince görürken, erkekler bu konuda körlük yaşarlar. (X) Onlar hadiseleri matematik ve mantık çerçevesinde daha çabuk kavrama yeteneğine sahipler. (XI) Erkeklerde kol gücü nasıl üstünse, kadınlarda da duygu gücü üstündür.  
11, 12 ve 13. sorular yukarıda numaralanmış cümlelerden oluşan paragrafa göre çözülecektir.  
**11. Yukarıdaki parçada aşağıda belirtilenlerden hangisi yanlıştır?**  
A) I, V ve IX. cümlede tamlayan eki kullanılmıştır.  
B) II. ve XI. cümlede hâl eki almış sözcük vardır.  
C) IV. cümlede isimden fiil yapım eki alan bir sözcük vardır.  
D) V. cümlede olumsuzluk eki kullanılmıştır.  
E) VIII. cümlede hem yapım hem çekim eki alan sözcüğe yer verilmemiştir.

**12. Yukarıdaki parçada aşağıda belirtilenlerden hangisi yanlıştır?**  
A) I. ve IX. cümlede ikiden çok yapım eki almış sözcük vardır.  
B) II. ve VIII. cümlede hâl eki alan sözcük vardır.  
C) III. cümlede hem tamlayan hem iyelik eki almış sözcük kullanılmıştır.  
D) IV, V ve VIII. cümlede zaman anlamı taşıyan eke yer verilmiştir.  
E) III. ve IV. cümlede isimden isim yapım eki almış sözcük vardır.

**13. Yukarıdaki parçada aşağıda belirtilenlerden hangisi yanlıştır?**  
A) I. ve X. cümlede hem iyelik eki hem hâl eki kullanılmıştır.  
B) VIII. cümlede birden fazla yapım eki almış sözcükler vardır.  
C) VII. cümlede yapım eki almış sözcük yoktur.  
D) X. cümlede fiilden isim yapım eki alan sözcükler vardır.  
E) IV. ve VI. cümlede iyelk eki kullanılmamıştır.

**14. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi isimden fiil yapma eki almıştır?**  
A) Bilmiyorum, Zeynep'in nereye gittiğini.  
B) Yıllardır bu soruyu soruyorum kendime.  
C) Konuşmacının çok ilgi çekici bir üslubu vardı.  
D) Çınar ağacının dalları fırtınada kırıldı.  
E) Yağmur kısa sürede hızlandı, dere yatağına ev yaptıranları yine bir telaş aldı.

**15. Aşağıdaki dizelerin hangisinde birden fazla iyelik eki kullanılmamıştır?**  
A) Herkes kendince benim sırdaşım oldu  
 Lakin kimse içimdeki sırrı anlamadı  
  
B) Her sevgi, her bakış bir gün kaybolur ama  
 Sen var ya sen hepsinden başkasın  
  
C) İnsanlar içinde emin olanlar tükeniyor  
 Herkes kardeşine yalan söylüyor  
  
D) Yüreğim dostluğunu kaldıramaz  
 Ama kalbim hissedebilir  
  
E) Ne bir dost kaldı yanımda  
 Ne bir çiçek açıyor şu yalancı dünyamda

**CEVAPLAR:** 1.A, 2.A, 3.D, 4.D, 5.A, 6.E, 7.D, 8.C, 9.B, 10.E, 11.E, 12.A, 13.C, 14.E, 15.B