**EKPSS ORTAÖĞRETİM**

**TÜRKÇE DENEME SINAVI 23**

**1.**“Yüzyıllardır kim bilir kaç ayak gezindi buralarda.” cümlesindeki “ayak” kelimesi “insan” yerine kullanılmıştır. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde buna benzer bir kullanım vardır?**A)Çevremde, daha önce hiç rastlamadığım yüzleri görüyorum.  
B) Makinenin kollarını çevirmekten, kolları iyice yorulmuştu.  
C) Parmaklarının uçlarında sigara içenlerde görülen bir sarılık vardı.  
D) Onun herkese dil uzatması, iftira atması beni rahatsız ediyor.  
E) Genç yaşta ayaklarında çıkan yaralardan ötürü yürüyemez hâle gelmişti.

**2. “Gerçek anlamıyla somut olan kimi sözcükler, mecaz anlama gelerek soyut bir anlam kazanabilir.”  
Aşağıdaki altı çizili kelimelerden hangisinde böyle bir anlam değişmesi görülmektedir?**A)Onun ne kadar duygulu olduğunu bilmem söylememe gerek var mı?  
B) Günümüzde ruhsuz bir mimari bütün çevreyi sarmış görünüyor.  
C) Aranızdaki nefret dalgasını nasıl kıracağımı ben de bilmiyorum.  
D) Bana göstereceğin tatlı bir yüz, sana olan sevgimi artıracaktır.  
E) Bir daha bu kadar geç saatte eve gelmeni istemiyorum.

**3.**Kimi zaman bir varlığın adı, o varlıkla biçimsel ya da işlevsel benzerliğinden dolayı, yakıştırma yoluyla başka bir varlığa verilebilir.  
**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu yolla oluşturulmuş bir kelime görülmektedir?**A)Odasında yalnız kaldığı zamanlar hep kuyruğu metrelerce uzayan bir gelinliğin hayalini kurardı.  
B) Yaşlı adam arabasına birkaç kürek kum atmıştı ki aniden yere yığıldı.  
C) Gemicinin resmini bakır levha üzerine oya gibi işlemişlerdi.  
D) Etrafında dost bir nefes arıyor; ama yıllardır bulamıyordu.  
E) Dört yıldır onunla görüştüğümü kimseye söyleyemedim.

**4.** Kötü bir yaşama razı olan, bu yaşamı değiştirmeyen, düşünse bile bunu başkasından bekleyen insan, hangi okulu bitirirse bitirsin gerçek bir aydın sayılamaz.  
**Aşağıdakilerden hangisi bu cümleye en yakın anlamdadır?**  
A)Gerçek aydın, yaşamındaki aksaklıkları gidermeye çalışan ve bunlara kendisi çözüm bulandır.  
B)Aydın olmanın gereklerinden biri de hayatı sorgulamaktır.  
C)Başkalarından yardım alarak sorunlarımızı çözebiliriz.  
D) Aydınsak kötü bir yaşam yaşamamalıyız.  
E) İçimizdeki kötülükleri yok etmek için çalışmalıyız.

**5. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde “için” kelimesi sebep-sonuç ilişkisi kurmuştur?**  
A)Kabak çekirdeğini sizin için almıştım.  
B)Okula geç gittiği için ceza aldı.  
C)Yarın için bir programınız var mı?  
D) Bisiklet için ayırdığımız para çalındı.  
E) Sizler için saçımı süpürge ettim, derdi babam.

**6. Aşağıdaki cümlelerden hangisi bir amaç belirtmektedir?**  
A)Yaz geldiği için yaylaya çıktık.  
B)Arabasını çaldırdığı için şoka girdi.  
C)Sınava girmek için kimlik kartı çıkarttı.  
D)Nefes alamadığım için dışarı çıktım.  
E) İlhan zamanında gelmediği için uçağa yetişemedi.

**7.**Seviyorum şu insanları  
Genç olsunlar, ihtiyar olsunlar  
Seviyorum şu insanları  
Onlar olmayınca tutunacak dalım kalmıyor  
İtseler de insan elidir diyorum  
**Yukarıdaki şiirin konusu aşağıdakilerden hangisidir?**  
A)Yaşama sevinci  
B) Barış özlemi  
C) İnsanlar arası kardeşlik  
D) İnsan sevgisi  
E) Hayat yolculuğu

**8.** “Ne kadar çok okursam o kadar iyi beslenir; iyi yazarım.” düşüncesi doğru bir düşünce değildir. Çünkü önemli olan, etkili ve nitelikli okumaktır. Etkili, nitelikli, aynı zamanda çok okumak tabii ki en iyisidir; ama çok okumak nitelikli okumayı engelleyecekse tercihimizi nitelikten yana yapmak en doğrusudur.  
**Parçada kullanılan anlatım tekniği aşağıdakilerden hangisidir?**  
A)Açıklama  
B) Tartışma  
C) Betimleme  
D) Öyküleme  
E) Örneklendirme

**9.** Tabiattaki arıların, balı nasıl yaptıklarını düşündünüz mü hiç? Her arı bütün gücünü bu işe vererek her gün yüzlerce çiçeği gezer. Her seferinde de ancak miligramlarla bal özü elde eder. Buna rağmen yılmadan çalışır ve bize o tatlı balı sunar.  
**Bu paragrafta anlatılmak istenenle aşağıdakilerden hangisi arasında paralellik kurulabilir?**  
A)Bu eseri oluşturmak için gece gündüz çalıştı.  
B) Yazar, bu eseri çok farklı yöntemler kullanarak oluşturmuş.  
C) Arkadaşının yardımı olmasaydı bu hikayeyi yazamazdı.  
D) Bu eserin gelecek nesillere çok faydalı olacağını düşünüyordu.  
E) Romanlarında birçok anlatım tekniği kullanmıştır.

**10.** Eleştirmen, tarafsız olmak zorunda değildir. Kendi zevk ve düşüncelerini de yorumlarına katabilir. Topluma ve sanatçıya büyük faydalar sağlayan eleştirmen, sanatçıyı gerçeğe ulaştırmaya çalışırken toplumun da sanat zevkini yükselterek sanatın, sanatçının ve toplumun kılavuzu durumuna geçer.  
**Parçaya göre eleştirmenle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**  
A) Eleştirmen, eleştirilerinde nesnel olmalıdır.  
B) Eleştirmen, sanatçıya ışık tutmalıdır.  
C) Toplum, eleştirmen sayesinde sanattan zevk almalıdır.  
D) Eleştirmen, duygularıyla da hareket edebilmelidir.

E) Eleştirmen sanat zevkini yükseltmeye çalışır.

**11**. Öğretmenlerin üzerimizdeki hakları inkâr edilemez bir gerçektir. Fertler gibi nesiller de onun eseridir. Farkında olsun olmasın, her ferdin şahsi tarihinde öğretmenin izleri bulunur. Devletleri ve medeniyetleri yapan da yıkan da öğretmenlerdir. “Hocam beni yerden göğe yükseltti.” diyen Büyük İskender öğretmeni kıymetine göre anlatmıştır.  
**Yukarıdaki parçada düşünceyi geliştirme yollarından hangisine başvurulmuştur?**  
A) Tanımlama  
B) Örneklendirme  
C) Sayısal verilerden faydalanma  
D) Tanık gösterme  
E) Öyküleme

**12**. Enine boyuna, iri yarı bir adama kıskançlık ve hayranlıkla bakan ufak tefek bir genç dedi ki:  
– Ben de sizin gibi iri yapılı ve güçlü olsaydım ağır sıklet şampiyonu olurdum.  
Adam cevap verdi:  
─ Peki ama seni dünya hafif sıklet şampiyonu olmaktan alıkoyan nedir?  
**Yukarıdaki parçada vurgulanmak istenen nedir?**  
A) Başarılı olmak için harekete geçmek gerekir.  
B) Başarıyı kıskanmak başarısızlığın nedenidir.  
C) Her insan, imkanları ölçüsünde başarılı olabilir.  
D) Başkalarının düşüncelerinden yararlanmasını bilmek gerekir.  
E) İnsanları kıskanmak çok yanlıştır.

**13.** Prof. Hasan Tan: “Öğrenci, cevap kağıdını erken verip çıkma kompleksine kapılmamalıdır. Yaptığımız iki araştırmada, sınav kağıdını erken verip çıkma, başarıyı olumsuz yönde etkileyen önemli bir sebeptir.” diyor. Öyleyse sınav süresi, sonuna kadar ve en iyi şekilde değerlendirilmelidir.  
**Paragrafta aşağıdakilerden hangisi vurgulanmıştır?**  
A) Sınavı erken bitirme, başarının göstergesi değildir.  
B) Sınav süresini en iyi şekilde kullanmak gerekir.  
C) Başarıyı olumsuz etkileyen sebepler vardır.  
D) Sınavda başarılı olma, soruları çözme süresiyle ilgili değildir.  
E) Öğrenciler sınav kağıtlarını erken verirse başarısız olur.

**14**. **Aşağıdakilerin hangisinde virgül kaldırılırsa cümlenin anlamı değişir?**  
A) Nöbetçi, memura kağıdı uzatıverdi.  
B) Aydınlık, geniş bir salona geldik.  
C) Ahmet, törene geç kalmıştı.  
D) Ceviz, tatlı yapmakta da kullanılır.  
E) Buraya, her önüne gelen giremez.

**15. Aşağıdaki cümlelerde bulunan altı çizili kelimelerden hangisinin yazımı yanlıştır?**A) Kuşburnu o kadar faydalı ki bitki çayı bile yapıldı.  
B) Onbeş öğrenci vardı her sınıfta.  
C) Rastgele yapılan çalışmalardan fayda gelmez.  
D) Dedikodu yapanları hiç sevmem.  
E) Nerede olursan ol seni bulacağım çocuk!

**CEVAPLAR**: 1.A, 2.C, 3.A, 4.A, 5.B, 6.C, 7.D, 8.B, 9.A, 10.A, 11.D, 12.C, 13.B, 14.A, 15.B