



2023– 2024 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI AKDERE ANADOLU LİSESİ
12. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YENİ NESİL YILLIK PLANIDIR.







12. SINIF

AY : EYLÜL (3 Hafta)

| ÜNİTE | 1 | GİRİŞ | | ÖĞRENCİ KAZANIMLARI- HEDEF VE DAVRANIŞLAR | | AÇIKLAMALAR | |
|---|------------------|-------|---|--|--|---|--|
| HAFTA | GÜN | SAAT | OKUMA BECERİLERİ ALANI / KONULAR VE KAVRAMLAR | | OKUMA - (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI | | |
| 1. | 11-15 EYLÜL 2023 | 5 | 1.ÜNİTE: 3 HAFTA ✍ GİRİŞ 1. Edebiyat ile düşünce akımları / felsefe arasındaki ilişki 2. Edebiyat ile psikoloji ve psikiyatri arasındaki ilişki 3. Dilin tarihî süreç içerisindeki değişimini etkileyen sebepler 4. İlk örneklerden günümüze Türkçenin önemli sözlükleri <ul style="list-style-type: none">Edebi eserlerin bir düşünce akımını / felsefi anlayışı yansıtabileceği, aynı şekilde felsefenin de edebiyattan yararlanabileceği üzerinde durulur.Siyasi ve toplumsal değişim, teknoloji, çeviri, yazarların dil tercihleri gibi hususların yazı ve konuşma dilini etkilediği belirtilir. | | “Giriş “ üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları / kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır. (Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz. sayfa 18) Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır. |  | |
| 2. | 18-22 EYLÜL 2023 | 5 | Dil Bilgisi: Kelimede Anlam 📄 Kelimede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır. Dil Bilgisi: İmla ve Noktalamaya 📄 Metinler üzerinden imla ve noktalamaya çalışmaları yapılır. | | “Giriş “ üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/ kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır. (Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz. sayfa 18) Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır. |  | |
| HAFTA | GÜN | SAAT | YAZMA BECERİ ALANI | SÖZLÜ İLETİŞİM BECERİ ALANI | YAZMA KAZANIMLARI | SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI | UYGULAMA |
| 3. | 25-29 EYLÜL 2023 | 2 | 3 | ✍ YAZI YAZMA ÇALIŞMASI -Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir. | 🗣 SUNUM YAPMA ÇALIŞMASI -Öğrencilerden hayatımıza yeni girmiş teknolojik terimler üzerine bir sunum yapmaları istenir. Bu sunumda terimlerin yazılış ve telaffuzları ile ilgili hususlara da değinilir. | “Giriş “ üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları / kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır. (Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz. sayfa 13,2.madde) Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. Farklı türlerde metinler yazar. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır. | Öğrencilerin güdümlü yazma çalışmaları yapması ve bu etkinliğin değerlendirilmesi. |
| ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümünden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümünden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma | | | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler... | | | | |
| BELİRLİ GÜNLER | | | ➤ Eğitim-Öğretim Yılı Başlangıcı: 11 Eylül 2023 Pazartesi ➤ 18-22 Eylül: 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü | | ➤ SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI: “MEB Kazanım Testleri” , Metin Yazma ve Sunu Değerlendirmesi (Ürün dosyasında saklanması) | | |

AY: EKİM (4 Hafta)

12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YENİ NESİL YILLIK PLANI

| ÜNİTE | 2 | | HİKÂYE | ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR | AÇIKLAMALAR |
|--|-----------------------|------|--|---|--|
| HAFTA | GÜN | SAAT | OKUMA BECERİ ALANI | OKUMA - (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI | |
| 4. | 02-06 EKİM 2023 | 5 | 2. ÜNİTE: 6 HAFTA HİKÂYE (ÖYKÜ) 1. 1960 sonrası dönemden dört hikâye örneği | 2. ÖYKÜLEVİYİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBİ METİNLER A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler. |  |
| 5. | 09-13 EKİM 2023 | 5 | 1. 1960 sonrası dönemden dört hikâye örneği | A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler. |  |
| 6. | 16-20 EKİM 2023 | 5 | 2. Küçürek (minimal) hikâye örnekleri | A.2. 11 Metinde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.2. 13. Metni yorumlar. A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. |  |
| 7. | 23-27 EKİM 2023 | 5 | Dil Bilgisi: Kelimede Anlam  Metin üzerinde kelimede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır. Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. ATATÜRK İLKELERİ * Cumhuriyetçilik ilkesi * Türkiye Cumhuriyeti'nin nitelikleri, * Gücünü millettten alması, * Egemenliğin millete ait olması, |  |
| ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümünden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümünden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler... | | |
| BELİRLİ GÜNLER | | | ➤ 29 EKİM 2023 PAZAR CUMHURİYET BAYRAMI ➤ Cumhuriyet Bayramı (28 Ekim 2023 Cumartesi öğleden sonra başlar, 29 Ekim 2023 Pazar akşam biter.) | ➤ SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI: “MEB Kazanım Testleri” | |

AY: KASIM (4 Hafta)

12.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YENİ NESİL YILLIK PLANI

| HAFTA | GÜN | SAAT | SÖZLÜ İLETİŞİM BECERİ ALANI | SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI | UYGULAMA |
|-------|----------------------------------|------|--|---|--|
| 8. | 30 EKİM - 03 KASIM 2023 | 5 | <p>Hikâye Yazma Çalışması</p> <p>-Öğrencilerden inceledikleri hikâyelerde bulunan tekniklerden en az ikisini kullanarak bir hikâye yazmaları istenir.</p> <p>-Öğrencilerden küçürek hikâye yazmaları istenir.</p> <p>- Öğrencilerin yazdığı metinler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.</p> | <p>B) YAZMA</p> <p>B.1. Farklı türde metin yazar. B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.</p> <p>B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.</p> | Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirilecektir. |
| 9. | 06-10 KASIM 2023 | 5 | <p>Hikâye Dramatize Etme Çalışması</p> <p>-Öğrencilerden inceledikleri ya da kendi seçtikleri bir hikâyeyi dramatize etmeleri istenir.</p> | <p>Sunum Hazırlama Çalışması</p> <p>-Öğrencilerden bir hikâyecinin hayatını ve eserlerini tanıtan bir sunum hazırlamaları istenir.</p> | <p>UYGULAMA</p> <p>Öğrencilerin sunum çalışmaları değerlendirilecektir.</p> |

13-17 KASIM
2023

1.DÖNEM ARA TATİL – SEMİNER DÖNEMİ

| ÜNİTE | 3 | ŞİİR | | ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR | AÇIKLAMALAR |
|-------|-------------------------------|------|---|---|---|
| HAFTA | GÜN | SAAT | OKUMA BECERİ ALANI | OKUMA-(METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI | |
| 10. | 20-24 KASIM 2023 | 5 | <p>ÜNİTE: 3 ŞİİR / 9 HAFTA</p> <p>1. Cumhuriyet Dönemi saf şiir anlayışından üç şiir örneği</p> <p>-Saf şiir örnekleri Necip Fazıl Kısakürek, Ziya Osman Saba, Ahmet Hamdi Tanpınar, Ahmet Muhip Dıranas, Cahit Sıtkı Tarancı, Asaf Halet Çelebi, Behçet Necatigil, Fazıl Hüsnü Dağlarca, Sedat Umran gibi şairlerden</p> | <p>A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.1.2. Şiirin temasını belirler.</p> <p>A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.</p> |  |
| 11. | 27 KASIM 01 ARALIK 2023 | 5 | <p>2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1960) toplumcu eğilimleri yansıtan iki şiir örneği</p> <p>-Cumhuriyet sonrası (1923-1960) toplumcu şiir örneği Nazım Hikmet, Attilâ İlhan gibi şairlerden seçilir.</p> | <p>A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.</p> <p>A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.</p> <p>A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.</p> |  |

ÖĞRENME- ÖĞRETME
YÖNTEM VE TEKNİKLERİ

Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, yaratıcı yazma, duygulardan hareketle yazma, güdümlü yazma

KULLANILAN EĞİTİM
TEKNOLOJİLERİ,
ARAÇ VE GEREÇLER

Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...





BELİRLİ GÜNLER

➤ Kasım ayının II. Haftası “10 Kasım Atatürk’ü Anma Haftası”
➤ Kasım ayının IV. Haftası “24 Kasım Öğretmenler Günü Haftası”

➤ SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:
“MEB Kazanım Testleri” , Hikâye Yazma ve Sunu Değerlendirmesi (Ürün dosyasında saklanması)





AY: ARALIK (4 Hafta)

12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YENİ NESİL YILLIK PLANI

| ÜNİTE | 3 | ŞİİR | | ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR | AÇIKLAMALAR |
|--|-------------------------|---|---|--|---|
| HAFTA | GÜN | SAAT | OKUMA BECERİ ALANI | OKUMA-(METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI | |
| 12. | 04-08 ARALIK 2023 | 5 | <p>3. Millî Edebiyat anlayışını yansıtan iki şiir örneği</p> <p>-Millî Edebiyat anlayışını yansıtan şiirler Arif Nihat Asya, Orhan Şaik Gökyay, Niyazi Yıldırım Gençosmanoğlu, Bekir Sıtkı Erdoğan gibi şairlerden seçilir.</p> | <p>A.1. 7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.</p> <p>A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.</p> <p>A.1.9. Şiiri yorumlar.</p> <p>* Türk kadınının toplumdaki yeri ve Türk kadın hakları</p> |  |
| 13. | 11-15 ARALIK 2023 | 5 | <p>4. Garip akımından iki şiir örneği</p> <p>-Garip akımı temsilcilerine yer verilir.</p> <p>5. İkinci Yeni'den iki şiir örneği</p> <p>-İkinci Yeni temsilcilerine yer verilir.</p> | <p>A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p> <p>A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</p> |  |
| 14. | 18-22 ARALIK 2023 | 5 | <p>6. Dinî değerleri, geleneğe duyarlılığı ve metafizik anlayışı öne çıkaran modern şairlerden iki şiir örneği</p> <p>-Dinî değerleri, geleneğe duyarlılığı ve metafizik anlayışı öne çıkaran şiirler Sezai Karakoç, Cahit Zarifoğlu, Erdem Bayazıt gibi şairlerden seçilir.</p> | <p>A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar</p> <p>A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.</p> |  |
| 15. | 25-29 ARALIK 2023 | 5 | <p>7. 1960 sonrası toplumcu eğilimleri yansıtan bir şiir örneği</p> <p>-1960 sonrası toplumcu eğilimleri yansıtan şiirler İsmet Özel, Süreyya Berfe gibi şairlerden seçilir.</p> <p>8. 1980 sonrası Türk şiirinden iki örnek</p> <p>-1960 sonrası toplumcu eğilimleri yansıtan şiirler İsmet Özel, Süreyya Berfe gibi şairlerden seçilir.</p> | <p>A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.1.2. Şiirin temasını belirler.</p> <p>A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.</p> |  |
| ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümünden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım--- tümünden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, metin tamamlama, bir metinden hareketle yazma | | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler... | | | |
| BELİRLİ GÜNLER | | Mevlana Haftası (2-9 Aralık), İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası 10 Aralık, Mehmet Akif Ersoy'u Anma Haftası (20-27 Aralık) | | ➤ SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI: “MEB Kazanım Testleri” | |




AY: OCAK (3 Hafta)

12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YENİ NESİL YILLIK PLANI

| ÜNİTE | 3 | | ŞİİR | | ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR | | AÇIKLAMALAR | |
|--|-----------------------|------|---|---|---|--|--|--|
| HAFTA | GÜN | SAAT | OKUMA BECERİ ALANI | | OKUMA-(METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI | | | |
| 16. | 01-05 OCAK 2024 | 5 | <p>9. Cumhuriyet sonrası halk şiirinden iki şiir örneği</p> <p>-Halk şiiri örnekleri (Aşık Veysel, Ali İzzet Özkan, Davut Sulari, Abdurrahim Karakoç, Aşık Daimi, Sefil Selimi, Şeref Taşlova, Murat Çobanoğlu, Feymani gibi) 20. yüzyılın önde gelen halk şairlerinden seçilir.</p> <p>-Şiirler incelenirken gerekirse dünya edebiyatından ilgili şiir örneklerine yer verilir.</p> | | <p>A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.</p> <p>A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.</p> <p>A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.</p> | |  | |
| 17. | 08-12 OCAK 2024 | 5 | <p>Dil Bilgisi: Kelimede Anlam Metin üzerinde kelime anlamı ile ilgili çalışmalar yapılır.</p> <p>Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</p> | | <p>A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p> | | |  |
| 18. | 15-19 OCAK 2024 | 2 | 3 | <p>YAZMA BECERİ ALANI</p> <p> Şiir Yazma Çalışması</p> <p>- Öğrencilerden inceledikleri şiirlerden birinin tarzını örnek olarak şiir yazmaları istenir.</p> <p>- Öğrencilerin yazdığı şiirler sınıfta değerlendirilir.</p> <p>- Öğrencilerin yazdığı şiirler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya...) sergilenir.</p> | <p>SÖZLÜ İLETİŞİM BECERİ ALANI</p> <p> Şiir Dinletisi Hazırlama ve Sunma Çalışması</p> <p>- Öğrencilerden Cumhuriyet Dönemi Türk şiirinden ve Türk dünyasına ait şiirlerden oluşan bir şiir dinletisi hazırlamaları ve sunmaları istenir.</p> | <p>YAZMA KAZANIMLARI</p> <p>B) YAZMA B.1. Farklı türde metin yazar.B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.</p> | <p>SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI</p> <p>C.1. 2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar. C.1. 4. Konuşma metnini planlar. C.1. 5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar. C.1. 6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar. C.1. 7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar. C.1. 8. Konuşma provası yapar. C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur. C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır. C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.</p> | <p>UYGULAMA</p> <p>Öğrencilerin yazma çalışması değerlendirilecektir</p> <p>Öğrencilerin şiir dinletisi değerlendirilecektir.</p> |
| | | | | <p>ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</p> <p>Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, yaratıcı yazma, duygulardan hareketle yazma, güdümlü yazma</p> | | | | |
| <p>KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER</p> <p>Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...</p> | | | | | | | | |
| <p>BELİRLİ GÜNLER</p> <p>➤ 01 Ocak 2024 Pazartesi : Yılbaşı Tatili ➤ 19 Ocak 2024 Cuma: 1. Dönemin Sona Ermesi</p> | | | | <p>➤ SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI: "MEB Kazanım Testleri", Şiir Yazma ve Şiir Dinletisi Hazırlama Çalışmalarının Değerlendirilmesi (Ürün Dosyasında Saklanması)</p> | | | | |







AY: ŞUBAT (4 Hafta)

12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YENİ NESİL YILLIK PLANI

| ÜNİTE | 4 | ROMAN | | ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR | AÇIKLAMALAR |
|---|--|--|---|---|---|
| HAFTA | GÜN | SAAT | OKUMA BECERİ ALANI | OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI | |
| 19. | 05-09 ŞUBAT 2024 | 5 | ÜNİTE: 4 ROMAN / 8 HAFTA 1. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1923-1950 arası) bir roman örneği | 2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBİ METİNLER A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler. A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler |  |
| 20. | 12-16 ŞUBAT 2024 | 5 | ROMAN 2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1950-1980 arası) iki roman örneği -Romanlar farklı anlayış ve akımlardan seçilmelidir. | A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2.11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler. |  |
| 21. | 19-23 ŞUBAT 2024 | 5 | ROMAN 2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1950-1980 arası) iki roman örneği -Romanlar farklı anlayış ve akımlardan seçilmelidir. | A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.2. 13. Metni yorumlar. | |
| 22. | 26 ŞUBAT - 01 MART 2024 | 5 | ROMAN 3. 1980 sonrası Türk edebiyatından bir roman örneği -Romanlar farklı anlayış ve akımlardan seçilmelidir. | A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. |  |
| ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümünden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümünden gelim+ analiz+tüme varım+ sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, kelime ve kavram havuzundan yararlanarak yazma | | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler... | | | |
| BELİRLİ GÜNLER | | ➤ 05 ŞUBAT 2024 PAZARTESİ 2. YARIYIL BAŞLANGICI | | DEĞERLENDİRME: Öğrenci Kitap Okuma ve Değerlendirme Formunun Doldurulması (Ürün dosyasında saklanması) | |





AY: MART (4 Hafta)

12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YENİ NESİL YILLIK PLANI

| ÜNİTE | 4 | ROMAN | | ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR | | AÇIKLAMALAR | |
|---|-----------------------|--|---|--|--|---|--|
| HAFTA | GÜN | SAAT | OKUMA BECERİ ALANI | OKUMA-(METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI | | | |
| 23. | 04-08 MART 2023 | 5 | ROMAN 4. Türk dünyası edebiyatından bir roman örneği | 2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBİ METİNLER A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler. A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. | |  | |
| 24. | 11-15 MART 2024 | 5 | ROMAN 5. Dünya edebiyatından bir roman örneği -Romanlar farklı anlayış ve akımlardan seçilmelidir. - Dünya edebiyatına ait roman örneği 20. yüzyıldan seçilmelidir. | | | | |
| 25. | 18-22 MART 2024 | 5 | ROMAN Dil Bilgisi: Paragrafta Anlam  Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır. Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | |  | |
| 26. | 25-29 MART 2024 | 5 | YAZMA BECERİ ALANI | SÖZLÜ İLETİŞİM BECERİ ALANI | YAZMA KAZANIMLARI | SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI | UYGULAMA |
| | | |  Roman Tanıtma ve Değerlendirme Yazı Çalışması -Öğrencilerden inceledikleri romanlardan biri üzerine tanıtma-değerlendirme yazısı yazmaları istenir. - Öğrencilerin yazdığı yazılar çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya...) sergilenir. |  Roman Yorumlama Sunum Çalışması -Öğrencilerin okuyup beğendikleri bir roman hakkındaki düşüncelerini sınıfta ortamında hazırlıksız konuşma şeklinde sunmaları sağlanır. | B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. B.10. Yazdığı metni gözden geçirir. B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. | C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur. C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır. C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir. | Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirilecektir. |
| ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, metin tamamlama, bir metinden hareketle yazma | | | | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler... | | | | | |
| BELİRLİ GÜNLER | | ➤ 12 Mart 2024 Salı : İstiklal Marşı'nın Kabulü ➤ 18 Mart 2024 Pazartesi: Şehitler Günü ➤ 27 Mart 2024 Çarşamba : Dünya Tiyatrolar Günü | | ➤ SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI: “MEB Kazanım Testleri” , Yazma Değerlendirmesi (Ürün dosyasında saklanması) | | | |






AY: NİSAN (4 Hafta)

12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YENİ NESİL YILLIK PLANI

| ÜNİTE | 5 | TİYATRO | | ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR | | AÇIKLAMALAR | | |
|---|---|--|--|---|--|---|--|---|
| HAFTA | GÜN | SAAT | OKUMA BECERİ ALANI | | OKUMA-(METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI | | | |
| 27. | 01-05 NİSAN 2024 | 5 | 5.ÜNİTE: 4 HAFTA TİYATRO 1. 1950 sonrası Türk tiyatrosundan üç metin -Seçilen metinler farklı anlayış ve akımlardan olmalıdır. | | A.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.3. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler. A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. | |  | |
| 08-12 NİSAN 2024 | | 2.DÖNEM ARA TATİL – SEMİNER DÖNEMİ | | | | | | |
| 28. | 15-19 NİSAN 2024 | 5 | 5.ÜNİTE: 4 HAFTA TİYATRO 1. 1950 sonrası Türk tiyatrosundan üç metin -Seçilen metinler farklı anlayış ve akımlardan olmalıdır. | | A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler. A.3. 9. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.3. 11. Metni yorumlar. A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.3. 13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | |  | |
| 29. | 22-26 NİSAN 2024 | 5 | TİYATRO Dil Bilgisi: Paragrafta Anlam Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır. Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | | A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | | | |
| 30. | 29 NİSAN - 03 MAYIS 2024 | 3 | 2 |  Tiyatro Metnini Radyo Tiyatrosuna Dönüştürme Çalışması -Öğrencilerden bir tiyatro metninin bir bölümünü veya tamamını özelliklerine dikkat ederek radyo tiyatrosuna dönüştürmeleri istenir. |  Radyo Tiyatrosunu Seslendirme Çalışması Öğrencilere bir radyo tiyatrosu dinletilir. -Öğrencilerden yazdıkları radyo tiyatrosunu bilişim teknolojilerini kullanarak seslendirmeleri ve bu seslendirmeyi sınıfta sunmaları istenir. | B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. | C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur. C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır. | Öğrencilerin yazma ve sunum çalışmaları değerlendirilecektir. |
| ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümünden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümünden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, metin tamamlama, bir metinden hareketle yazma | | | | | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler... | | | | | | |
| BELİRLİ GÜNLER | | ➤ 23 Nisan 2024 Salı : Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı ➤ Ramazan Bayramı: 09-10-11-12 Nisan 2024 | | ➤ SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI: “MEB Kazanım Testleri” , Kısa Oyun Yazma ve Sahneleme Değerlendirmesi (Ürün dosyasında saklanması) | | | | |



AY: MAYIS (4 Hafta)

12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YENİ NESİL YILLIK PLANI

| ÜNİTE | 6 | | DENEME | | ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR | |
|---|------------------------|------|--|---|---|---|
| HAFTA | GÜN | SAAT | OKUMA BECERİLERİ | | OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI | AÇIKLAMALAR |
| 31. | 06-10 MAYIS 2024 | 5 | <p>6.ÜNİTE: 4 HAFTA DENEME</p> <p>1. Dünya edebiyatından bir deneme örneği</p> <p>-Dünya edebiyatından alınan denemenin, türün ilk örneklerinden olmasına özen gösterilir.</p> | | <p>4.) BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER</p> <p>A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.</p> <p>A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.</p> <p>A.4.6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.</p> <p>A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.</p> <p>A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.</p> <p>A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.</p> <p>A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.</p> <p>A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.</p> <p>A.4.12. Metni yorumlar.</p> <p>A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p> <p>A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</p> |  |
| 32. | 13-17 MAYIS 2024 | 5 | <p>2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1960 arası) bir deneme örneği</p> <p>3. Cumhuriyet Dönemi'nden (1960 sonrası) iki deneme örneği</p> | | <p>A.4.15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p> |  |
| 33. | 20-24 MAYIS 2024 | 5 | <p>Dil Bilgisi: Paragrafta Anlam Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.</p> <p>Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</p> | | <p>A.4.15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p> |  |
| 34. | 27-31 MAYIS 2024 | 3 | 2 | <p> Deneme Yazma Çalışması Öğrencilerden istedikleri bir konuda deneme yazmaları istenir. - Öğrencilerin yazdığı yazılar çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya...) sergilenir.</p> <p> Deneme Sunma Çalışması -Öğrencilerden, yazdıkları denemeleri sınıf ortamında sunmaları istenir.</p> | <p>B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.</p> <p>B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.</p> <p>B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.</p> <p>C.1.9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.</p> <p>C.1.10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.</p> <p>C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.</p> <p>C.1.12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. C.1.13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.</p> | <p>Öğrencilerin yazma ve sunum çalışmaları değerlendirilecektir.</p> |
| ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, metin tamamlama, bir metinden hareketle yazma | | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler... | | | |
| BELİRLİ GÜNLER | | | 1 Mayıs 2024 Çarşamba :Emek ve Dayanışma Günü 19 Mayıs 2024 Pazar : Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı | | ➤ SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI: “MEB Kazanım Testleri” , Deneme Yazma Değerlendirmesi (Ürün dosyasında saklanması) | |

AY: HAZİRAN (2 Hafta)

12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YENİ NESİL YILLIK PLANI

| ÜNİTE | 7 | SÖYLEV (NUTUK) | | ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR | | | AÇIKLAMALAR | |
|---------------------|---------------------------|---|--|---|--|---|---|--|
| HAFTA | GÜN | SAAT | OKUMA BECERİLERİ | OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI | | | | |
| 35. | 03 -07 HAZİRAN 2024 | 5 | <p>7.ÜNİTE: 2 HAFTA SÖYLEV (NUTUK)</p> <p>1. Cumhuriyet Dönemi'nden iki söylev örneği 2. İslamiyet'in kabulünden önceki Türk edebiyatından bir söylev örneği 3. İslamiyet etkisinde gelişen Türk edebiyatından bir söylev örneği</p> <p>- İslamiyet'in kabulünden önceki söylev örneği Kök Türk Kitabeleri'nden seçilir. -Söylev türünün dünya edebiyatındaki ilk ve önemli örneklerine değinilir.</p> | <p>4.) BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler. A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir. A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. *Öğretim programında yer alan "Hitabet" türü islenirken örnek metinler "Nutuk" ile "Söylev ve Demeçler" den seçilecektir.</p> | | |  | |
| 36. | 10-14 HAZİRAN 2024 | 3 | 2 | <p> Söylev Metni Yazma Çalışması</p> <p>Öğrencilerden güncel bir konudan yola çıkarak bir söylev metni yazmaları istenir.</p> | <p>Söylev Metni Sunum Çalışması</p> <p>Öğrencilerden yazma çalışmalarında hazırladıkları söylevi sınıfta sunmaları istenir.</p> | <p>Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. Yazacağı metni planlar. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.</p> <p>Yazma B.2-B.12</p> | <p>Konuşmasına uygun sunu hazırlar. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.</p> <p>Sözlü İletişim C.1.7-C.1.11-C.1.17</p> | <p>Öğrencilerin yazma ve sunum çalışmaları değerlendirilecektir.</p> |
| YÖNTEM VE TEKNİKLER | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümünden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümünden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | | | | | | |
| ARAÇ VE GEREÇLER | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler... | | | | | | |
| BELİRLİ GÜNLER | | ➤ 14 Haziran 2024 Cuma 2023-2024 Öğretim Yılı'nın Sonu | | DEĞERLENDİRME: "MEB Kazanım Testleri" , Söylev Yazma Değerlendirmesi (Ürün dosyasında saklanması) | | | | |

12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

Genel Amaçlar

Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programıyla öğrencilerin;

Türk edebiyatının ve kültürünün temel niteliklerini, önemli sanatçıları ve eserlerini tanımalarını; Türk dilinin inceliklerini keşfetmelerini; anlama, anlatma ve eleştirel düşünme becerileri ile estetik zevk düzeylerini geliştirmelerini amaçlamaktadır. Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı ile 1739 Sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu'nda yer alan "Türk Millî Eğitiminin Genel Amaçları ve Temel İlkeleri"ne uygun olarak bu programla öğrencilerin;

- Edebiyatın doğasını, işlevini, birey ve toplum için ifade ettiği anlamı kavramaları,
- Edebî metinler aracılığıyla Türk kültürünü ve Türkçenin inceliklerini tanımaları, Türkçeyi özenli ve bilinçli biçimde kullanmaları,
- Türk edebiyatının tarih içinde gösterdiği değişim ve gelişimi seçkin örnekler üzerinden tanımaları,
- Türk edebiyatına ait eserler aracılığıyla millî, manevî, ahlâki, kültürel ve evrensel değerleri tanımaları ve benimsemeleri,
- Türk ve dünya edebiyatının farklı dönemlerinde yazılmış önemli eserleri yapı, tür, dil, içerik, bakış açısı gibi yönlerden değerlendirerek estetik zevk düzeylerini geliştirmeleri,
- Metinler aracılığıyla okuduğunu anlama ve eleştirel okuma becerilerini geliştirerek okuma alışkanlığı kazanmaları,
- Duygu, düşünce ve hayallerini yazılı ve sözlü anlatım yoluyla doğru ve etkili biçimde ifade etme becerilerini geliştirmeleri ve yazma alışkanlığı kazanmaları,
- Dinlediğini anlama ve değerlendirme becerilerini geliştirmeleri,
- Metin üzerinde imla ve noktalama çalışmaları yaparak dilini en iyi şekilde öğrenme,
- İletişim araçları vasıtasıyla karşılaştıkları görsel ve işitsel metinlere karşı eleştirel bir bilinç kazanmaları amaçlanmaktadır.

NOT:

1. Yıllık Plânın "saat" kısmında gösterilen ders saatleri çeşitli tatiller ve bunların öğretmenlerin haftalık ders programına farklı biçimde yansımaları nedeniyle değişebilir. Öğretmenler; ders saatlerinin artması durumunda, işlenen konuyu pekiştirici bir takım çalışmalar yaparak, azalması durumunda da konunun işlenişini hızlandırarak gerekli önlemleri alacaklardır.

2. Bu plânın hazırlanmasında aşağıdaki kaynaklar esas alınmıştır;

- a. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı'nın "Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı (9-12. Sınıflar) Dersi Öğretim Programı 2018",
- b. 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu,
- c. 2488 sayılı Tebliğler dergisindeki Atatürkçülük konuları,
- d. Ankara İl Millî Eğitim Müdürlüğü 2023-2024 Eğitim-Öğretim Yılı Çalışma Takvimi,

3. 2023-2024 Eğitim Öğretim Yılı Sene Başı Zümre Öğretmenler Kurulu Kararları dikkate alınmıştır. Sınav tarihleri her dönem başında Zümre Başkanları Kurulunca belirlenir ve okul müdürünün onayından sonra e-Okul sistemi üzerinden ilan edilir.

4. Eylül 2022, 2779 sayılı Tebliğler dergisinde yayınlanan Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Plânlı Yürütülmesine İlişkin Yönergeye uygun olarak, Türk Dili ve Edebiyatı zümresince hazırlanmıştır.

DERSİN İŞLEYİŞ ESASLARI

1. Bu çalışmaların kapsamı detaylı olarak Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programında açıklanmıştır.
2. Türk Dili ve Edebiyatı derslerinin işlenmesi okuma, yazma ve sözlü iletişim çalışmaları olmak üzere üç temel aşamada gerçekleştirilir.
3. Her ünite, belirlenen metinler üzerinden okuma çalışmaları tamamlandıktan sonra yazma ve sözlü iletişim çalışmaları yapılır.
4. Dilbilgisi konu anlatımına girilmeyecek, gerektiğinde hatırlatma amaçlı kısa açıklamalar yapılacaktır.(bkz program s.13/5.madde)
5. Dil bilgisi konuları ünitelerde belirtilen sıralamaya uygun biçimde, metinlerle ilişki kurularak ve metnin anlamını oluşturan, etkileyen, destekleyen yönleri öne çıkarılarak işlenir.
6. Planda yazma ve sözlü iletişim çalışmalarının ders saati dağılımı öneri niteliğindedir. Zümreler değişiklik yapabilir.
7. Kazanımlar ünitenin özelliklerine göre sıralanmıştır.
8. OGM materyal ve içerikleri karekod sistemi ile desteklenerek yıllık planlara uygulanmıştır.

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ZÜMRESİ

Ekrem YEKREK
(Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni)

Duygu AVCI GÜLER
(Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni)

Elif HALAT
(Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni)

Beyza CANMAYA
(Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni)

Sinem ÖZBEK
(Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni)

Demet DURMAZ
(Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni)

Kemal GÖKMEN
(Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni)

Seval KAYAR KALAFAT
(Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni)

Volkan GİRİŞ
(Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni)

11 /09/2023
UYGUNDUR
İbrahim EROL
Okul Müdürü