

2023 – 2024 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI AKDERE ANADOLU LİSESİ
SEÇMELİ DRAMA DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

9. SINIF

AY: EYLÜL (3 Hafta)

HAFTA	GÜN	SAAT	KAZANIMLAR / KONULAR	ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR
1.	11-15 EYLÜL 2023	1	ÜNİTE 1: İLK KARŞILASMA VE GRUP DİNAMİĞİ OLUSTURMA 1. Grup üyelerini tanır.	[!] Isınma oyun ve alıştırılmaları seçilen konuya ön hazırlık niteliğinde belirlenir. [!] İkili ya da grup çalışmalarında farklı kişilerin bir araya gelmesi sağlanır. (2. kazanım) [!] Grup dinamiğinin oluşmasında, grubun ortak hareket edebilmesi önemlidir. (3, 5 ve 6. kazanım)
2.	18-22 EYLÜL 2023	1	2. Her bireyin farklılıklarını ve benzerliklerini belirler.	[!] Eş zamanlı alıştırılmalar grup dinamiğinin olumlu gelişimini sağlar. Bu çalışmalarda yönergeler net verilir (4, 5 ve 6. kazanım). [!] Öykü oluştururken öğrenciler bir önceki fikri dinler ve geliştirir. Grubun ortak anlamlı öykü oluşturamadığı durumda çalışma tekrarlanır (7. kazanım).
3.	25-29 EYLÜL 2023	1	3. Grupla eş güdüm içinde hareket eder.	[!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, saygı, paylaşımcılık, öz bilinç ve öz güven değerlerine ulaşması beklenir. [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, bağımsız düşünebilme, drama tekniklerini kullanabilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir.
YÖNTEM VE TEKNİKLER			Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümenden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma, dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır.	
ARAÇ VE GEREÇLER			MEB Müfredatına Göre Hazırlanmış Liseler İçin Drama Ders Kitabı , TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta	
BELİRLİ GÜNLER			➤ Eğitim-Öğretim Yılı Başlangıcı: 11 Eylül 2023 Pazartesi	

AY: EKİM (4 Hafta)

HAFTA	GÜN	SAAT	KONULAR	ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR
4.	02-06 EKİM 2023	1	4. Grup yapısını keşfeder.	
5.	09-13 EKİM 2023	1	5. Grup içinde kendini ifade eder.	[!] Isınma oyun ve alıştırmaları seçilen konuya ön hazırlık niteliğinde belirlenir. [!] İkili ya da grup çalışmalarında farklı kişilerin bir araya gelmesi sağlanır. (2. kazanım) [!] Grup dinamiğinin oluşmasında, grubun ortak hareket edebilmesi önemlidir. (3, 5 ve 6. kazanım)
6.	16-20 EKİM 2023	1	6. Grupla çalışmada gönüllü olur.	[!] Eş zamanlı alıştırmalar grup dinamiğinin olumlu gelişimini sağlar. Bu çalışmalarda yönergeler net verilir (4, 5 ve 6. kazanım). [!] Öykü oluştururken öğrenciler bir önceki fikri dinler ve geliştirir. Grubun ortak anlamlı öykü oluşturamadığı durumda çalışma tekrarlanır (7. kazanım).
7.	23-27 EKİM 2023	1	7. Grupla öykü oluşturur. ATATÜRK İLKELERİ * Cumhuriyetçilik ilkesi * Türkiye Cumhuriyeti'nin nitelikleri, * Gücünü millettten alması, * Egemenliğin millete ait olması,	[!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, saygı, paylaşımcılık, öz bilinç ve öz güven değerlerine ulaşması beklenir. [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, bağımsız düşünebilme, drama tekniklerini kullanabilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir.
YÖNTEM VE TEKNİKLER			Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümünden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma, dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır.	
ARAÇ VE GEREÇLER			MEB Müfredatına Göre Hazırlanmış Liseler İçin Drama Ders Kitabı, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta.	
BELİRLİ GÜNLER			➤ 29 Ekim 2023 Pazar : Cumhuriyet Bayramı (28 Ekim 2023 Cumartesi öğleden sonra başlar, 29 Ekim 2023 Pazar akşam biter.)	

AY: KASIM (4 Hafta)

HAFTA	GÜN	SAAT	KONULAR	ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR
8.	30 EKİM - 03 KASIM 2023	1	ÜNİTE 2: İLETİŞİM OYUN VE ALIŞTIRMALARI 1. İkili iletişimde kendisini ifade eder.	[!] Isınma oyun ve alıştırmaları seçilen konuya ön hazırlık niteliğinde belirlenir. [!] İkili ya da grup çalışmalarında farklı kişilerin bir araya gelmesi sağlanır. (2. kazanım) [!] Grup dinamiğinin oluşmasında, grubun ortak hareket edebilmesi önemlidir. (3, 5 ve 6. kazanım)
9.	06-10 KASIM 2023	1	2. Farklı sosyal rollerin dil ve tavrını kullanır. ATATÜRK'ÜN HAYATI * Atatürk'le ilgili anılar	[!] Eş zamanlı alıştırmalar grup dinamiğinin olumlu gelişimini sağlar. Bu çalışmalarda yönergeler net verilir (4, 5 ve 6. kazanım). [!] Öykü oluştururken öğrenciler bir önceki fikri dinler ve geliştirir. Grubun ortak anlamlı öykü oluşturamadığı durumda çalışma tekrarlanır (7. kazanım).
13-17 KASIM 2023		ARA TATİL – SEMİNER DÖNEMİ		
10.	20-24 KASIM 2023	1	3. Diyalog içerisindeki çatışmayı çözümler. ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL FİKİRLERİ KAPSAYAN BAZI KONULAR * Akılcılık ve bilime verilen önem, * Milli Eğitim , *Eğitimin Önemi * Milli Eğitimin esasları, *Eğitimin yaygınlaştırılması *Eğitimde öğretmenin önemi Ve rolü	[!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, saygı, paylaşımcılık, öz bilinç ve öz güven değerlerine ulaşması beklenir. [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, bağımsız düşünebilme, drama tekniklerini kullanabilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir.
11.	27 KASIM 01 ARALIK 2023	1	4. Farklı bakış açılarını öğrenmekten zevk alır.	[!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, bağımsız düşünebilme, drama tekniklerini kullanabilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir.
YÖNTEM VE TEKNİKLER		Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma, dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır.		
ARAÇ VE GEREÇLER		MEB Müfredatına Göre Hazırlanmış Liseler İçin Drama Ders Kitabı, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta.		
BELİRLİ GÜNLER		➤ Atatürk'ü Anma Günü: 10 Kasım 2023 ➤ Öğretmenler Günü: 24 Kasım 2023		

AY: ARALIK (4 Hafta)

HAFTA	GÜN	SAAT	KONULAR	ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR
12.	04-08 ARALIK 2023	1	5. Grupla birlikte diyalog alıştırması yapar.	[!] Rol oyunları doğaçlamanın ön hazırlığıdır. Başlangıçta planlı rol oyunları oynanır.
13.	11-15 ARALIK 2023	1	ÜNİTE 3: ROL OYUNLARI 1. Zamana dayalı öykü kurgular ve doğaçlar.	[!] Zaman, mekân ve konu yönergeleri açık ve net verilir (1, 2 ve 3. kazanım). [!] Rol dağılımını öğrenciler kendi aralarında yapar (1, 2 ve 3. kazanım). [!] Öğretmen role hazırlık çalışmalarında, öğrencileri yaptıkları gözlemleri etkinliklerde kullanması için cesaretlendirir (1, 2 ve 3. kazanım). [!] Grupların konuyu irdeleyip değerlendirmesi, belirlenen role hazırlanabilmesi için yeterli süre verilir (1, 2 ve 3. kazanım).
14.	18-22 ARALIK 2023	1	2. Zaman ve mekâna dayalı öykü kurgular ve doğaçlar.	[!] Kostüm ve dekor, role hazırlanmayı kolaylaştırır. Çalışma ortamında kostüm ve dekor için kullanılabilecek malzemeler bulundurulur (1 ve 4. kazanım).
15.	25-29 ARALIK 2023	1	3. Zaman, mekân ve konuya dayalı öykü kurgular ve doğaçlar.	[!] Bu ünite ile öğrencilerin hoşgörü, duyarlılık, paylaşımcılık, öz yönetim ve estetik değerlerine ulaşması beklenir. [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme ve empati kurma becerilerini kazanması beklenir.
YÖNTEM VE TEKNİKLER			Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümünden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma, dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır.	
ARAÇ VE GEREÇLER			MEB Müfredatına Göre Hazırlanmış Liseler İçin Drama Ders Kitabı, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta.	
BELİRLİ GÜNLER			<ul style="list-style-type: none"> ➤ 10 Aralık : İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası ➤ 20-27 Aralık : Mehmet Akif Ersoy'u Anma Haftası 	

AY: OCAK (3 Hafta)

HAFTA	GÜN	SAAT	KONULAR	ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR
16.	01-05 OCAK 2024	1	4. Kendisini başkasının yerine koyar.	[!] Rol oyunları doğaçlamanın ön hazırlığıdır. Başlangıçta planlı rol oyunları oynanır. [!] Zaman, mekân ve konu yönergeleri açık ve net verilir (1, 2 ve 3. kazanım). [!] Rol dağılımını öğrenciler kendi aralarında yapar (1, 2 ve 3. kazanım). [!] Öğretmen role hazırlık çalışmalarında, öğrencileri yaptıkları gözlemleri etkinliklerde kullanması için cesaretlendirir (1, 2 ve 3. kazanım). [!] Grupların konuyu irdeleyip değerlendirmesi, belirlenen role hazırlanabilmesi için yeterli süre verilir (1, 2 ve 3. kazanım). [!] Kostüm ve dekor, role hazırlanmayı kolaylaştırır. Çalışma ortamında kostüm ve dekor için kullanılabilecek malzemeler bulundurulur (1 ve 4. kazanım). [!] Bu ünite ile öğrencilerin hoşgörü, duyarlılık, paylaşımcılık, öz yönetim ve estetik değerlerine ulaşması beklenir. [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme ve empati kurma becerilerini kazanması beklenir.
17.	08-12 OCAK 2024	1	ÜNİTE 4: BEDENE DAYALI OYUN VE ALIŞTIRMALARI 1. Bedenini kullanarak yeni formlar oluşturur.	[!] Isınma aşamasında bedene dayalı oyun ve alıştırmalar kullanılır. Bütün öğrencilerin oyun ve alıştırmalara katılımı sağlanır. [!] Donuk imge ve duygu alıştırmalarında sözsüz iletişim kullanılır (1 ve 2. kazanım) [!] Bedene dayalı alıştırmalarda duyguya göre beden duruşu ifade edilir (2. kazanım). [!] Formdan geçiş alıştırmalarında beden formundan konuşmaya geçilir. Formdan algılananlar yorumlanır. Kişiler konu birliği oluşturur (3. kazanım). [!] Bedenle yapılan oyun ve alıştırmalarda dengeyi sağlamak, bedeni kontrollü kullanmak gerekir. Alıştırmalar normal, hızlı ve yavaş tempoda yapılır (4. kazanım). [!] Öğretmen bedene dayalı alıştırmaları, anlam yükleme, öykü oluşturma ve oynamaya kadar ilerletir (4 ve 5. kazanım). [!] Bu ünite ile öğrencilerin hoşgörü, saygı, dayanışma, öz güven ve estetik değerlerine ulaşması beklenir. [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme, imgelem geliştirme ve ifade etme, grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir.
18.	15-19 OCAK 2024	1	2. Duygularını bedenini kullanarak ifade eder.	[!] Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma, dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır.
YÖNTEM VE TEKNİKLER			Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma, dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır.	
ARAÇ VE GEREÇLER			MEB Müfredatına Göre Hazırlanmış Liseler İçin Drama Ders Kitabı, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta.	
BELİRLİ GÜNLER			➤ 01 Ocak 2024 Pazartesi : Yılbaşı Tatili ➤ 19 Ocak 2024 Cuma: 1. Dönemin Sona Ermesi	

AY: ŞUBAT (3 Hafta)

HAFTA	GÜN	SAAT	KONULAR	ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR
19.	05-09 ŞUBAT 2024	1	3. Farklı bedensel formları yorumlar ve oynar.	[!] Isınma aşamasında bedene dayalı oyun ve alıştırmalar kullanılır. Bütün öğrencilerin oyun ve alıştırmalara katılımı sağlanır. [!] Donuk imge ve duyu alıştırmalarında sözsüz iletişim kullanılır (1 ve 2. kazanım)
20.	12-16 ŞUBAT 2024	1	4. Bedeniyle yapabileceklerini keşfeder.	[!] Bedene dayalı alıştırmalarda duyguya göre beden duruşu ifade edilir (2. kazanım). [!] Formdan geçiş alıştırmalarında beden formundan konuşmaya geçilir. Formdan algılananlar yorumlanır. Kişiler konu birliği oluşturur (3. kazanım). [!] Bedenle yapılan oyun ve alıştırmalarda dengeyi sağlamak, bedeni kontrollü kullanmak gerekir. Alıştırmalar normal, hızlı ve yavaş tempoda yapılır (4. kazanım). [!] Öğretmen bedene dayalı alıştırmaları, anlam yükleme, öykü oluşturma ve oynamaya kadar ilerletir (4 ve 5. kazanım).
21.	19-23 ŞUBAT 2024	1	5. Bir durumu, bir konuyu bedeniyle anlatır.	[!] Bu ünite ile öğrencilerin hoşgörü, saygı, dayanışma, öz güven ve estetik değerlerine ulaşması beklenir. [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme, imgelem geliştirme ve ifade etme, grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir.
22.	26 ŞUBAT - 01 MART 2024	1	ÜNİTE 5: RİTİM, SES VE DEVİNİM 1. Duyu organlarını kullanarak çevresindekileri tarif eder.	[!] Öğrencilerin zarar görmemesi için mekânın koşulları öğretmen tarafından önceden kontrol edilir. Yönergeler duyu organları ile ilgili verilir (1. kazanım). [!] Ritim alıştırmalarında farklı malzemeler (farklı incelikte kâğıtlar, naylon poşetler, pet şişe, alüminyum folyo vb.) önceden öğretmen tarafından temin edilir (2. kazanım). [!] Ritim alıştırmalarında vuruşlar basitten karmaşığa doğru verilir (3. kazanım).
YÖNTEM VE TEKNİKLER			Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma, dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır.	
ARAÇ VE GEREÇLER			MEB Müfredatına Göre Hazırlanmış Liseler İçin Drama Ders Kitabı, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta.	
BELİRLİ GÜNLER			➤ İkinci yarıyıl başlangıcı: 05 Şubat 2024 Pazartesi	

AY: MART (4 Hafta)

HAFTA	GÜN	SAAT	KONULAR	ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR
23.	04-08 MART 2023	1	2. Ritim alıştırmaalarında hayatın içerisinde fark ettiği sesleri taklit eder.	[!] Öğrencilerin zarar görmemesi için mekânın koşulları öğretmen tarafından önceden kontrol edilir. Yönergeler duyu organları ile ilgili verilir (1. kazanım). [!] Ritim alıştırmaalarında farklı malzemeler (farklı incelikte kâğıtlar, naylon poşetler, pet şişe, alüminyum folyo vb.) önceden öğretmen tarafından temin edilir (2. kazanım). [!] Ritim alıştırmaalarında vuruşlar basitten karmaşığa doğru verilir (3. kazanım). [!] Vurmalı çalgılar (çelik üçgen, ritim çubukları tumba, bendir, tef vb.) önceden temin edilir (4. kazanım).
24.	11-15 MART 2024	1	3. Bedenini kullanarak düzenli ritim vurur ve doğaçlar.	[!] Her öğrencinin ritmi farklı ve diğerleriyle uyumlu olmalıdır. Eklenen sesler vokal, efekt vb. nitelikte olmalıdır (5. kazanım) [!] Gruplar kendi belirledikleri ritimden hareketle öykü kurgular (7. kazanım).
25.	18-22 MART 2024	1	4. Vurmalı çalgı kullanarak düzenli ritim vurur ve doğaçlar.	[!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, hoşgörü, duyarlılık, öz bilinç, öz yönetim ve estetik değerlerine ulaşması beklenir.
26.	25-29 MART 2024	1	5. Doğaçladığı ritme uygun herhangi bir ses ekler. 6. Ritme uygun devinir.	[!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme, bağımsız düşünebilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir.
YÖNTEM VE TEKNİKLER			Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümünden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma, dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanır.	
ARAÇ VE GEREÇLER			MEB Müfredatına Göre Hazırlanmış Liseler İçin Drama Ders Kitabı, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta.	
BELİRLİ GÜNLER			➤ 12 Mart 2024 Salı: İstiklal Marşı'nın Kabulü ➤ 18 Mart 2024 Pazartesi: Şehitler Günü ➤ 27 Mart 2024 Çarşamba: Dünya Tiyatrolar Günü	

AY: NİSAN (4 Hafta)

HAFTA	GÜN	SAAT	KONULAR	ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR
27.	01-05 NİSAN 2024	1	7. Ritimden hareketle öykü kurgular ve oynar.	[!] Öğrencilerin zarar görmemesi için mekânın koşulları öğretmen tarafından önceden kontrol edilir. Yönergeler duyu organları ile ilgili verilir (1. kazanım). [!] Ritim alıştırmalarında farklı malzemeler (farklı incelikte kâğıtlar, naylon poşetler, pet şişe, alüminyum folyo vb.) önceden öğretmen tarafından temin edilir (2. kazanım). [!] Ritim alıştırmalarında vuruşlar basitten karmaşığa doğru verilir (3. kazanım). [!] Vurmalı çalgılar (çelik üçgen, ritim çubukları tumba, bendir, tef vb.) önceden temin edilir (4. kazanım). [!] Her öğrencinin ritmi farklı ve diğerleriyle uyumlu olmalıdır. Eklenen sesler vokal, efekt vb. nitelikte olmalıdır (5. kazanım) [!] Gruplar kendi belirledikleri ritimden hareketle öykü kurgular (7. kazanım). [!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, hoşgörü, duyarlılık, öz bilinç, öz yönetim ve estetik değerlerine ulaşması beklenir.
08-12 NİSAN 2024		1	2.DÖNEM ARA TATİL SEMİNER DÖNEMİ	[!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme, bağımsız düşünebilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir.
28.	15-19 NİSAN 2024	1	ÜNİTE 6: MATERYAL OYUN VE ALİŞTİRMALARI 1. Günlük hayatta kullandığı nesnelere amacı dışında kullanır.	[!] Isınma aşamasında nesnelere dayalı oyun ve alıştırmalar tercih edilir (1. kazanım). [!] Günlük hayatımızda kullandığımız her türlü nesnenin kullanılması yeni fikirlerin gelişmesine yardım eder (1 ve 2. kazanım). [!] Bir önceki çalışmada öğrencilerden temiz ve kullanılabilir atık materyal getirmeleri istenir (2 ve 3. kazanım). [!] Figürlerin oynatılabilmesi için kukla sahnesi hazırlanır (4. kazanım). [!] Her öğrenci pastel boya kullanarak soyut resim yapar. Malzemeler önceden temin edilir(5. kazanım). [!] Tanınmış sanatçıların yaptığı soyut resimler veya çektiği fotoğraflar kullanılır (6. kazanım). [!] Seçilen edebî eserin çatışma unsuru olmalıdır (7. kazanım). [!] Her bir alan kendi başına çalışma konusu olarak belirlenip farklı tekniklerle çalışılır (6 ve 7. kazanım). Dil ve anlatım dersi ile ilişkilendirilir (7. kazanım).
29.	22-26 NİSAN 2024	1	2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar.	[!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, hoşgörü, duyarlılık, öz bilinç, öz yönetim ve estetik değerlerine ulaşması beklenir.
30.	29 NİSAN - 03 MAYIS 2024	1	3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular.	[!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, empati kurma, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme, imgelem geliştirme, bağımsız düşünebilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir.
YÖNTEM VE TEKNİKLER			Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümünden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma, dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır.	
ARAÇ VE GEREÇLER			MEB Müfredatına Göre Hazırlanmış Liseler İçin Drama Ders Kitabı, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta.	
BELİRLİ GÜNLER			➤ 23 Nisan 2024 Salı: Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı ➤ Ramazan Bayramı: 09-12 Nisan 2024	

AY: MAYIS (4 Hafta)

HAFTA	GÜN	SAAT	KONULAR	ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR
31.	06-10 MAYIS 2024	1	3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular.	[!] Isınma aşamasında nesnelere dayalı oyun ve alıştırmalar tercih edilir (1. kazanım). [!] Günlük hayatımızda kullandığımız her türlü nesnenin kullanılması yeni fikirlerin gelişmesine yardım eder (1 ve 2. kazanım). [!] Bir önceki çalışmada öğrencilerden temiz ve kullanılabilir atık materyal getirmeleri istenir (2 ve 3. kazanım).
32.	13-17 MAYIS 2024	1	4. Kurguladığı öyküde figürleri oynatır.	[!] Figürlerin oynatılabilmesi için kukla sahnesi hazırlanır (4. kazanım). [!] Her öğrenci pastel boya kullanarak soyut resim yapar. Malzemeler önceden temin edilir(5. kazanım). [!] Tanınmış sanatçıların yaptığı soyut resimler veya çektiği fotoğraflar kullanılır (6. kazanım). [!] Seçilen edebî eserin çatışma unsuru olmalıdır (7. kazanım).
33.	20-24 MAYIS 2024	1	4. Kurguladığı öyküde figürleri oynatır.	[!] Her bir alan kendi başına çalışma konusu olarak belirlenip farklı tekniklerle çalışılır (6 ve 7. kazanım). Dil ve anlatım dersi ile ilişkilendirilir (7. kazanım). [!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, hoşgörü, duyarlılık, öz bilinç, öz yönetim ve estetik değerlerine ulaşması beklenir.
34.	27-31 MAYIS 2024	1	5. Kendi yaptığı resimden yola çıkarak öykü kurgular ve oynar.	[!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, empati kurma, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme, imgelem geliştirme, bağımsız düşünebilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir.
YÖNTEM VE TEKNİKLER			Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümünden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır.	
ARAÇ VE GEREÇLER			MEB Müfredatına Göre Hazırlanmış Liseler İçin Drama Ders Kitabı, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta.	
BELİRLİ GÜNLER			➤ 19 Mayıs 2023 Pazar : Atatürk'ü Anma ve Gençlik Spor Bayramı	

AY: HAZİRAN (2 Hafta)

HAFTA	GÜN	SAAT	KONULAR	ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR
35.	03 -07 HAZİRAN 2024	1	6. Görsel eserleri yorumlar ve oynar.	[!] Isınma aşamasında nesnelere dayalı oyun ve alıştırmalar tercih edilir .(1. kazanım) [!] Günlük hayatımızda kullandığımız her türlü nesnenin kullanılması yeni fikirlerin gelişmesine yardım eder (1 ve 2. kazanım) [!] Bir önceki çalışmada öğrencilerden temiz ve kullanılabilir atık materyal getirmeleri istenir. (2 ve 3. kazanım) [!] Figürlerin oynatılabilmesi için kukla sahnesi hazırlanır . (4. kazanım) [!] Her öğrenci pastel boya kullanarak soyut resim yapar. Malzemeler önceden temin edilir (5. kazanım) [!] Tanınmış sanatçıların yaptığı soyut resimler veya çektiği fotoğraflar kullanılır. (6. kazanım) [!] Seçilen edebî eserin çatışma unsuru olmalıdır . (7. kazanım) [!] Her bir alan kendi başına çalışma konusu olarak belirlenip farklı tekniklerle çalışılır (6 ve 7. kazanım). Dil ve anlatım dersi ile ilişkilendirilir. (7. kazanım) [!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, hoşgörü, duyarlılık, öz bilinç, öz yönetim ve estetik değerlerine ulaşması beklenir. [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, empati kurma, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme, imgelem geliştirme, bağımsız düşünebilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir.
36.	10-14 HAZİRAN 2024	1	7. Edebî eserleri yorumlar ve oynar.	
YÖNTEM VE TEKNİKLER			Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümünden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma, dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır.	
ARAÇ VE GEREÇLER			MEB Müfredatına Göre Hazırlanmış Liseler İçin Drama Ders Kitabı, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta.	
BELİRLİ GÜNLER			➤ Ders Yılıının Sona ermesi: 14 Haziran 2024	

Genel Amaçlar

Drama Dersi Öğretim Programıyla öğrencilerin;

1. Öz bilinç ve öz yönetimini geliştirmelerini,
2. Öz güven kazanarak kendilerini doğru ifade etmelerini,
3. Drama yoluyla yaratıcılıklarını ve estetik duygularını geliştirmelerini,
4. Algı alanını genişletip ilgi ve yeteneklerini geliştirmelerini,
5. Kendileri ve çevreleri ile iletişim ve etkileşim kurmalarını,
6. Drama yoluyla anlama, anlatma, dinleme ve imgelem gücünü geliştirmelerini,
7. Gözlemlerini, izlenimlerini, duygularını ve imgelemlerini drama tekniklerini kullanarak ifade etmelerini,
8. Kendi bedenine, duygularına, düşüncelerine ve çevresinde olup bitenlere karşı duyarlı ve bilinçli olmalarını,
9. Drama yaşantısının somut olarak duyumsanmasıyla evrensel, toplumsal, moral, soyut ve etik kavramları anlamlandırmalarını,
10. Drama etkinliği ile grup heyecanı, iş birliği ve grup dinamizmi kazanmalarını,
11. Empati kurma, doğaçlama ve rol oynama becerilerini geliştirmelerini,
12. Araştırma istek ve duygusunu geliştirmelerini,
13. Oyun oynayarak ruhsal ve bedensel açıdan rahatlamalarını amaçlamaktadır.

NOT:

1. Yıllık Plânın “saat” kısmında gösterilen ders saatleri çeşitli tatiller ve bunların öğretmenlerin haftalık ders programına farklı biçimde yansması nedeniyle değişebilir. Öğretmenler; ders saatlerinin artması durumunda, işlenen konuyu pekiştirici bir takım çalışmalar yaparak, azalması durumunda da konunun işlenişini hızlandırarak gerekli önlemleri alacaklardır.
2. Bu plânın hazırlanmasında aşağıdaki kaynaklar esas alınmıştır;
 - a. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı'nın “Drama Dersi Öğretim Programı”,
 - b. 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu,
 - c. 2488 sayılı Tebliğler dergisindeki Atatürkçülük konuları,
 - d. Ankara İl Millî Eğitim Müdürlüğü 2023-2024 Eğitim-Öğretim Yılı Çalışma Takvimi.
3. Eylül 2022 , 2779 sayılı Tebliğler dergisinde yayınlanan Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Plânlı Yürütülmesine İlişkin Yönergeye uygun olarak, Türk Dili ve Edebiyatı zümresince hazırlanmıştır.
4. Sınav tarihleri Zümre Başkanları Kurulu tarafından belirlenecektir.

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ZÜMRESİ

Ekrem YEKREK
(Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni)

Duygu AVCI GÜLER
(Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni)

Elif HALAT
(Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni)

Beyza CANMAYA
(Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni)

Sinem ÖZBEK
(Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni)

Demet DURMAZ
(Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni)

Kemal GÖKMEN
(Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni)

Seval KAYAR KALAFAT
(Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni)

Volkan GİRİŞ
(Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni)

12 /09/2022
UYGUNDUR
İbrahim EROL
Okul Müdürü