

2024 – 2025 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI ANADOLU LİSESİ
12. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANIDIR.




12. SINIF

AY : EYLÜL (3 Hafta)

ÜNİTE	1	GİRİŞ		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI- HEDEF VE DAVRANIŞLAR		AÇIKLAMALAR	
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA BECERİLERİ ALANI / KONULAR VE KAVRAMLAR		OKUMA - (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI		
1.	09-13 EYLÜL 2024	5	1.ÜNİTE: 2 HAFTA GİRİŞ 1. Edebiyat ile düşünce akımları / felsefe arasındaki ilişki 2. Edebiyat ile psikoloji ve psikiyatri arasındaki ilişki 3. Dilin tarihi süreç içerisindeki değişimini etkileyen sebepler 4. İlk örneklerden günümüze Türkçenin önemli sözlükleri • Edebî eserlerin bir düşünce akımını / felsefi anlayışı yansıtabileceği, aynı şekilde felsefenin de edebiyattan yararlanabileceği üzerinde durulur. • Siyasi ve toplumsal değişim, teknoloji, çeviri, yazarların dil tercihleri gibi hususların yazı ve konuşma dilini etkilediği belirtilir.		“Giriş “ üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları / kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır. (Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz. sayfa 18) Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır.		15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü
HAFTA	GÜN	SAAT	YAZMA BECERİ ALANI	SÖZLÜ İLETİŞİM BECERİ ALANI	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI	UYGULAMA
2.	16-20 EYLÜL 2024	2	3	YAZI YAZMA ÇALIŞMASI -Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir. Dil Bilgisi: Kelimede Anlam Kelimede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır. Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	SUNUM YAPMA ÇALIŞMASI -Öğrencilerden hayatımıza yeni girmiş teknolojik terimler üzerine bir sunum yapmaları istenir. Bu sunumda terimlerin yazılış ve telaffuzları ile ilgili hususlara da değinilir.	“Giriş “ üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları / kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır. (Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz. sayfa 13,2,madde) Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. Farklı türlerde metinler yazar. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır.	Öğrencilerin güdümlü yazma çalışmaları yapması ve bu etkinliğin değerlendirilmesi.
3.	23-27 EYLÜL 2024	5	2. ÜNİTE: 7 HAFTA HİKÂYE (ÖYKÜ) 1. 1960 sonrası dönemden dört hikâye örneği		2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBİ METİNLER A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.		DEĞERLER EĞİTİMİ ADALET
ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümünden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümünden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma				
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER			Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...				
BELİRLİ GÜNLER			➤ Eğitim-Öğretim Yılı Başlangıcı: 09 Eylül 2024 Pazartesi ➤ 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü		➤ SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI: “MEB Kazanım Testleri” , Metin Yazma ve Sunu Değerlendirmesi (Ürün dosyasında saklanması)		

AY: EKİM (5 Hafta)

12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

ÜNİTE	2		HİKÂYE		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR		AÇIKLAMALAR
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA BECERİ ALANI		OKUMA - (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI		
4.	30 EYLÜL - 04 EKİM 2024	5	1. 1960 sonrası dönemden dört hikâye örneği		A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.		
5.	07-11 EKİM 2024	5	2. Küçürek (minimal) hikâye örnekleri		A.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler. A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.2. 13. Metni yorumlar. A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.		
6.	14-18 EKİM 2024	5	<p>Dil Bilgisi: Kelimede Anlam</p> <p> Metin üzerinde kelimede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.</p> <p>Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama</p> <p> Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</p>		A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		DEĞERLER EĞİTİMİ DOSTLUK
7.	21-25 EKİM 2024	5	<p>Hikâye Yazma Çalışması</p> <p>-Öğrencilerden inceledikleri hikâyelerde bulunan tekniklerden en az ikisini kullanarak bir hikâye yazmaları istenir.</p> <p>-Öğrencilerden küçürek hikâye yazmaları istenir.</p> <p>- Öğrencilerin yazdığı metinler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.</p>		<p>B) YAZMA</p> <p>B.1. Farklı türde metin yazar. B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.</p>		Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirilecektir.
8.	28 EKİM - 01 KASIM 2024	4	1	<p>Hikâye Dramatize Etme Çalışması</p> <p>-Öğrencilerden inceledikleri ya da kendi seçtikleri bir hikâyeyi dramatize etmeleri istenir.</p> <p>Dil Bilgisi: Kelimede Anlam</p> <p> Metin üzerinde kelimede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.</p>	<p>SINAV HAFTASI</p> <p>1. DÖNEM</p> <p>1. YAZILI YOKLAMA</p>		<p>ATATÜRK İLKELERİ</p> <p>* Cumhuriyetçilik ilkesi</p> <p>* Türkiye Cumhuriyeti'nin nitelikleri,</p> <p>* Gücünü millettten alması,</p> <p>* Egemenliğin millete ait olması,</p>
ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümünden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümünden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma				
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER			Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...				
BELİRLİ GÜNLER			<p>➤ 29 EKİM 2024 SALI CUMHURİYET BAYRAMI</p> <p>➤ Cumhuriyet Bayramı (28 Ekim 2024 Pazartesi öğleden sonra başlar, 29 Ekim 2024 Salı akşam biter.)</p>		<p>➤ SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:</p> <p>“MEB Kazanım Testleri”</p>		

AY: KASIM (4 Hafta)

12.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

HAFTA	GÜN	SAAT	SÖZLÜ İLETİŞİM BECERİ ALANI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI	UYGULAMA	
9.	04-08 KASIM 2024	5	<p>Hikâye Dramatize Etme Çalışması -Öğrencilerden inceledikleri ya da kendi seçtikleri bir hikâyeyi dramatize etmeleri istenir.</p>	<p>Sunum Hazırlama Çalışması -Öğrencilerden bir hikâyecinin hayatını ve eserlerini tanıtan bir sunum hazırlamaları istenir.</p>	<p>C.1. 2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar. C.1. 4. Konuşma metnini planlar. C.1. 5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar. C.1. 6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar. C.1. 7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar. C.1. 8. Konuşma provası yapar. C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.</p> <p>ATATÜRK'ÜN KİŞİLİĞİ VE ÖZELLİKLERİ * Vatan ve millet sevgisi* İdealist olusu* Açık sözlülüğü * Öğreticilik yönü * Önder olusu*Kararlı ve mücadeleci olusu*Yöneticiliği*Birleştirme ve bütünleştirme gücü</p>	<p>UYGULAMA</p> <p>Öğrencilerin sunum çalışmaları değerlendirilecektir.</p> <p>10 KASIM ATATÜRK HAFTASI</p>
11-15 KASIM 2024		1.DÖNEM ARA TATİL – SEMİNER DÖNEMİ				
ÜNİTE	3	ŞİİR			ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR	
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA BECERİ ALANI	OKUMA-(METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI	AÇIKLAMALAR	
10.	18-22 KASIM 2024	5	<p>ÜNİTE: 3 ŞİİR / 9 HAFTA</p> <p>1. Cumhuriyet Dönemi saf şiir anlayışından üç şiir örneği -Saf şiir örnekleri Necip Fazıl Kısakürek, Ziya Osman Saba, Ahmet Hamdi Tanpınar, Ahmet Muhip Dıranas, Cahit Sıtkı Tarancı, Asaf Halet Çelebi, Behçet Necatigil, Fazıl Hüsnü Dağlarca, Sedat Umran gibi şairlerden</p>	<p>A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.1.2. Şiirin temasını belirler. A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.</p>	<p>ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL FİKİRLER VE KONULAR: *Eğitimde öğretmenin önemi ve rolü</p>	
11.	25-29 KASIM 2024	5	<p>2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1960) toplumcu eğilimleri yansıtan iki şiir örneği -Cumhuriyet sonrası (1923-1960) toplumcu şiir örneği Nazım Hikmet, Attilâ İlhan gibi şairlerden seçilir.</p>	<p>A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.</p>		
ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ		Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, yaratıcı yazma, duygulardan hareketle yazma, güdümlü yazma				
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER		Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...				
BELİRLİ GÜNLER		➤ Kasım ayının II. Haftası “10 Kasım Atatürk’ü Anma Haftası” ➤ Kasım ayının IV. Haftası “24 Kasım Öğretmenler Günü Haftası”		SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI: “MEB Kazanım Testleri” , Hikâye Yazma ve Sunu Değerlendirmesi (Ürün dosyasında saklanması)		



AY: ARALIK (4 Hafta)

12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

ÜNİTE	3	ŞİİR		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR	AÇIKLAMALAR
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA BECERİ ALANI	OKUMA-(METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI	
12.	02-06 ARALIK 2024	5	3. Millî Edebiyat anlayışını yansıtan iki şiir örneği -Millî Edebiyat anlayışını yansıtan şiirler Arif Nihat Asya, Orhan Şaik Gökay, Niyazi Yıldırım Gençosmanoğlu, Bekir Sıtkı Erdoğan gibi şairlerden seçilir.	A.1. 7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler. A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.1.9. Şiiri yorumlar.	* Türk kadınının toplumdaki yeri ve Türk kadın hakları
13.	09-13 ARALIK 2024	5	4. Garip akımından iki şiir örneği -Garip akımı temsilcilerine yer verilir. 5. İkinci Yeni'den iki şiir örneği -İkinci Yeni temsilcilerine yer verilir.	A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.1. 11. Türlün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	
14.	16-20 ARALIK 2024	5	6. Dinî değerleri, geleneğe duyarlılığı ve metafizik anlayışı öne çıkaran modern şairlerden iki şiir örneği -Dinî değerleri, geleneğe duyarlılığı ve metafizik anlayışı öne çıkaran şiirler Sezai Karakoç, Cahit Zarifoğlu, Erdem Bayazıt gibi şairlerden seçilir.	A.1. 11. Türlün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.	DEĞERLER EĞİTİMİ DÜRÜSTLÜK
15.	23-27 ARALIK 2024	5	7. 1960 sonrası toplumcu eğilimleri yansıtan bir şiir örneği -1960 sonrası toplumcu eğilimleri yansıtan şiirler İsmet Özel, Süreyya Berfe gibi şairlerden seçilir. 8. 1980 sonrası Türk şiirinden iki örnek -1960 sonrası toplumcu eğilimleri yansıtan şiirler İsmet Özel, Süreyya Berfe gibi şairlerden seçilir.	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.1.2. Şiirin temasını belirler. A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.	
ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ		Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümünden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım--- tümünden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme--- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, metin tamamlama, bir metinden hareketle yazma			
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER		Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...			
BELİRLİ GÜNLER		Dünya Engelliler Günü (3 Aralık), Mevlana Haftası (2-9 Aralık), İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası 10 Aralık, Mehmet Akif Ersoy'u Anma Haftası (20-27 Aralık)		➤ SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI: “MEB Kazanım Testleri”	

AY: OCAK (3 Hafta)

12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

ÜNİTE	3		ŞİİR		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR		AÇIKLAMALAR	
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA BECERİ ALANI		OKUMA-(METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI			
16.	30 ARALIK - 03 OCAK 2025	4	1	<p>7. 1960 sonrası toplumcu eğilimleri yansıtan bir şiir örneği</p> <p>-1960 sonrası toplumcu eğilimleri yansıtan şiirler İsmet Özel, Süreyya Berfe gibi şairlerden seçilir.</p> <p>8. 1980 sonrası Türk şiirinden iki örnek</p> <p>-1960 sonrası toplumcu eğilimleri yansıtan şiirler İsmet Özel, Süreyya Berfe gibi şairlerden seçilir.</p>	<p>A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.1.2. Şiirin temasını belirler.</p> <p>A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.</p>		<p>SINAV HAFTASI</p> <p>I. DÖNEM II. YAZILI YOKLAMA</p>	
17.	06-10 OCAK 2025	5		<p>9. Cumhuriyet sonrası halk şiirinden iki şiir örneği</p> <p>-Halk şiiri örnekleri (Âşık Veysel, Ali İzzet Özkan, Davut Sulari, Abdurrahim Karakoç, Âşık Daimi, Sefil Selimi, Şeref Taşhova, Murat Çobanoğlu, Feymani gibi) 20. yüzyılın önde gelen halk şairlerinden seçilir.</p> <p>-Şiirler incelenirken gerekirse dünya edebiyatından ilgili şiir örneklerine yer verilir.</p>	<p>A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.</p> <p>A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.</p> <p>A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.</p>		<p>DEĞERLER EĞİTİMİ</p> <p>ÖZ DENETİM</p>	
18.	13-17 OCAK 2025	2	3	<p>YAZMA BECERİ ALANI</p> <p> Şiir Yazma Çalışması</p> <p>- Öğrencilerden inceledikleri şiirlerden birinin tarzını örnek alarak şiir yazmaları istenir.</p> <p>-Öğrencilerin yazdığı şiirler sınıfta değerlendirilir.</p> <p>- Öğrencilerin yazdığı şiirler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya...) sergilenir.</p> <p>Dil Bilgisi: Kelimede Anlam</p> <p>Metin üzerinde kelime anlamı ile ilgili çalışmalar yapılır.</p> <p>Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama</p> <p>Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</p>	<p>SÖZLÜ İLETİŞİM BECERİ ALANI</p> <p> Şiir Dinletisi Hazırlama ve Sunma Çalışması</p> <p>-Öğrencilerden Cumhuriyet Dönemi Türk şiirinden ve Türk dünyasına ait şiirlerden oluşan bir şiir dinletisi hazırlamaları ve sunmaları istenir.</p>	<p>YAZMA KAZANIMLARI</p> <p>B) YAZMA</p> <p>B.1. Farklı türde metin yazar.B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.</p> <p>B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. B.10. Yazdığı metni gözden geçirir. A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p>	<p>SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI</p> <p>C.1. 2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar. C.1. 4. Konuşma metnini planlar. C.1. 5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar. C.1. 6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar. C.1. 7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar. C.1. 8. Konuşma provası yapar. C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur. C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır. C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.</p>	<p>UYGULAMA</p> <p>Öğrencilerin yazma çalışması değerlendirilecektir.</p> <p>Öğrencilerin şiir dinletisi değerlendirilecektir.</p>
				<p>ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</p>	<p>Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümünden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümünden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, yaratıcı yazma, duygulardan hareketle yazma, güdümlü yazma</p>			
<p>KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER</p>	<p>Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...</p>							
<p>BELİRLİ GÜNLER</p>	<p>➤ 01 Ocak 2025 Çarşamba : Yılbaşı Tatili</p> <p>➤ 17 Ocak 2025 Cuma: 1. Dönemin Sona Ermesi</p>		<p>➤ SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:</p> <p>"MEB Kazanım Testleri", Şiir Yazma ve Şiir Dinletisi Hazırlama Çalışmalarının Değerlendirilmesi (Ürün Dosyasında Saklanması)</p>					




AY: ŞUBAT (4 Hafta)

12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

ÜNİTE	4	ROMAN		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR	AÇIKLAMALAR VE OKUL DIŞI ÖĞRENME
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA BECERİ ALANI	OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI	
19.	03-07 ŞUBAT 2025	5	<p>ÜNİTE: 4 ROMAN / 9 HAFTA</p> <p>1. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1923-1950 arası) bir roman örneği</p>	<p>2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBİ METİNLER</p> <p>A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.</p> <p>A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.</p> <p>A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.</p> <p>A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.</p> <p>A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler</p>	
20.	10-14 ŞUBAT 2025	5	<p>ROMAN</p> <p>2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1950-1980 arası) iki roman örneği</p> <p>-Romanlar farklı anlayış ve akımlardan seçilmelidir.</p>	<p>A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.</p> <p>A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.</p> <p>A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.</p> <p>A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.</p> <p>A.2.11 Metinde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.</p>	
21.	17-21 ŞUBAT 2025	5	<p>ROMAN</p> <p>2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1950-1980 arası) iki roman örneği</p> <p>-Romanlar farklı anlayış ve akımlardan seçilmelidir.</p>	<p>A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.</p> <p>A.2. 13. Metni yorumlar.</p>	
22.	24-28 ŞUBAT 2025	5	<p>ROMAN</p> <p>3. 1980 sonrası Türk edebiyatından bir roman örneği</p> <p>-Romanlar farklı anlayış ve akımlardan seçilmelidir.</p>	<p>A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p> <p>A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</p>	<p>Akdere Uyanık Kütüphane 1980 sonrası Türk romanının zihniyetini örnek metin üzerinden araştırır.</p>
ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ		Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım--- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme--- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, kelime ve kavram havuzundan yararlanarak yazma			
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER		Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...			
BELİRLİ GÜNLER		➤ 03 ŞUBAT 2025 PAZARTESİ 2. YARIYIL BAŞLANGICI		DEĞERLENDİRME: Öğrenci Kitap Okuma ve Değerlendirme Formunun Doldurulması (Ürün dosyasında saklanması)	




AY: MART (4 Hafta)





12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

ÜNİTE	4	ROMAN		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR	AÇIKLAMALAR	
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA BECERİ ALANI	OKUMA-(METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI		
23.	03-07 MART 2025	5	ROMAN 4. Türk dünyası edebiyatından bir roman örneği	2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBİ METİNLER A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler. A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	DEĞERLER EĞİTİMİ SABİR	
24.	10-14 MART 2025	5	ROMAN 5. Dünya edebiyatından bir roman örneği -Romanlar farklı anlayış ve akımlardan seçilmelidir. - Dünya edebiyatına ait roman örneği 20. yüzyıldan seçilmelidir.	Dil Bilgisi: Paragrafta Anlam Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır. Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.		A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
			YAZMA BECERİ ALANI	YAZMA KAZANIMLARI	UYGULAMA	
25.	17-21 MART 2025	4	1	 Roman Tanıtma ve Değerlendirme Yazı Çalışması -Öğrencilerden inceledikleri romanlardan biri üzerine tanıtma-değerlendirme yazısı yazmaları istenir.	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. B.10. Yazdığı metni gözden geçirir. B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	SINAV HAFTASI II. DÖNEM I. YAZILI YOKLAMA
26.	24-28 MART 2025	5	 Roman Tanıtma ve Değerlendirme Yazı Çalışması -Öğrencilerden inceledikleri romanlardan biri üzerine tanıtma-değerlendirme yazısı yazmaları istenir. Dil Bilgisi: Paragrafta Anlam  Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.		Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirilecektir. - Öğrencilerin yazdığı yazılar çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya...) sergilenir.	
ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ		Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümünden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım--- tümünden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, metin tamamlama, bir metinden hareketle yazma				
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER		Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...				
BELİRLİ GÜNLER		➤ 12 Mart 2025 Çarşamba : İstiklal Marşı'nın Kabulü ➤ 18 Mart 2025 Salı : Şehitler Günü ➤ Türk Dünyası ve Topulukları Haftası (21 Mart Nevruz gününü içine alan hafta)		➤ SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI: “MEB Kazanım Testleri” , Yazma Değerlendirmesi (Ürün dosyasında saklanması)		

AY: NİSAN (4 Hafta)



12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

ÜNİTE	5	TİYATRO		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR	AÇIKLAMALAR	
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA BECERİ ALANI	OKUMA-(METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI		
31 MART-04 NİSAN 2025		2.DÖNEM ARA TATİL – SEMİNER DÖNEMİ				
27.	07-11 NİSAN 2025	5	 Roman Yorumlama Sunum Çalışması -Öğrencilerin okuyup beğendikleri bir roman hakkındaki düşüncelerini sınıf ortamında hazırlıksız konuşma şeklinde sunmaları sağlanır.	C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur. C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır. C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir	Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirilecektir.	
28.	14-18 NİSAN 2025	5	5.ÜNİTE: 4 HAFTA TİYATRO 1. 1950 sonrası Türk tiyatrosundan üç metin -Seçilen metinler farklı anlayış ve akımlardan olmalıdır.	A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler. A.3. 9. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	DEĞERLER EĞİTİMİ SAYGI	
29.	21-25 NİSAN 2025	5	TİYATRO 1. 1950 sonrası Türk tiyatrosundan üç metin -Seçilen metinler farklı anlayış ve akımlardan olmalıdır.	A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.3. 11. Metni yorumlar. A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.3. 13. Türev ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.		
30.	28 NİSAN - 02 MAYIS 2025	5	TİYATRO Dil Bilgisi: Paragrafta Anlam  Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır. Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	DEĞERLER EĞİTİMİ SEVGİ	
ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ		Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, metin tamamlama, bir metinden hareketle yazma				
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER		Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...				
BELİRLİ GÜNLER		➤ 23 Nisan 2025 Çarşamba : Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı ➤ Ramazan Bayramı: 29-30-31 Mart – 1 Nisan 2025 (3,5 gün)		➤ SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI: “MEB Kazanım Testleri”, Kısa Oyun Yazma ve Sahnelme Değerlendirmesi (Ürün dosyasında saklanması)		

ÜNİTE	6	DENEME		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR				
HAFTA	GÜN	SAAT	YAZMA BECERİ ALANLARI	YAZMA KAZANIMLARI	AÇIKLAMALAR			
31.	05-09 MAYIS 2025	5	<p> Tiyatro Metnini Radyo Tiyatrosuna Dönüştürme Çalışması</p> <p>-Öğrencilerden bir tiyatro metninin bir bölümünü veya tamamını özelliklerine dikkat ederek radyo tiyatrosuna dönüştürmeleri istenir.</p>	<p> Radyo Tiyatrosunu Seslendirme Çalışması</p> <p>Öğrencilere bir radyo tiyatrosu dinletilir.</p> <p>-Öğrencilerden yazdıkları radyo tiyatrosunu bilişim teknolojilerini kullanarak seslendirmeleri ve bu seslendirmeyi sınıfta sunmaları istenir.</p>	<p>B.3. Yazma konusunda ilgili hazırlık yapar.</p> <p>B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.</p>	<p>C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.</p> <p>C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.</p>	Öğrencilerin yazma ve sunum çalışmaları değerlendirilecektir.	
32.	12-16 MAYIS 2025	5	<p>6.ÜNİTE: 3 HAFTA DENEME</p> <p>1. Dünya edebiyatından bir deneme örneği</p> <p>-Dünya edebiyatından alınan denemenin, türün ilk örneklerinden olmasına özen gösterilir.</p> <p>2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1960 arası) bir deneme örneği</p> <p>3. Cumhuriyet Dönemi'nden (1960 sonrası) iki deneme örneği</p>	<p>4.) BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER</p> <p>A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.</p> <p>A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.</p> <p>A.4.6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.</p> <p>A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.</p> <p>A.4.8. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.</p> <p>A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.</p> <p>A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler..</p>				
33.	19-23 MAYIS 2025	3	2	<p> Deneme Yazma Çalışması</p> <p>Öğrencilerden istedikleri bir konuda deneme yazmaları istenir.</p> <p>- Öğrencilerin yazdığı yazılar çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya...) sergilenir.</p> <p>Dil Bilgisi: Paragrafta Anlam</p> <p>Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.</p>	<p> Deneme Sunma Çalışması</p> <p>-Öğrencilerden, yazdıkları denemeleri sınıf ortamında sunmaları istenir.</p> <p>Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama</p> <p>Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</p>	<p>B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.</p> <p>B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.</p> <p>B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.</p> <p>A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p>	<p>C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.</p> <p>C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.</p> <p>C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.</p> <p>C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.</p>	Öğrencilerin yazma ve sunum çalışmaları değerlendirilecektir.
34.	26-30 MAYIS 2025	5	<p>7.ÜNİTE: 2 HAFTA SÖYLEV (NUTUK)</p> <p>1. Cumhuriyet Dönemi'nden iki söylev örneği</p> <p>2. İslamiyet'in kabulünden önceki Türk edebiyatından bir söylev örneği</p> <p>3. İslamiyet etkisinde gelişen Türk edebiyatından bir söylev örneği</p> <p>Dil Bilgisi: Paragrafta Anlam</p> <p>Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.</p> <p>Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama</p> <p>Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</p>	<p>4.) BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER</p> <p>A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.</p> <p>A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.</p> <p>A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.</p> <p>A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.</p> <p>A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p>		<p>OKUL DIŞI ÖĞRENME</p> <p>Türk Tarih Müzesi ve Parkı</p> <p>Göktürk Kitabelerini İnceler.</p>		
ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ		Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümünden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümünden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, metin tamamlama, bir metinden hareketle yazma						
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER		Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...						
BELİRLİ GÜNLER		19 Mayıs 2025 Pazartesi : Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı		➤ SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI: “MEB Kazanım Testleri” , Deneme Yazma Değerlendirmesi (Ürün dosyasında saklanması)				

AY: HAZİRAN (3 Hafta)

12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

ÜNİTE	7	SÖYLEV (NUTUK)		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR			AÇIKLAMALAR		
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA BECERİLERİ	OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI					
35.	02 - 06 HAZİRAN 2025	4	1	<p>7.ÜNİTE: 2 HAFTA SÖYLEV (NUTUK)</p> <p>1. Cumhuriyet Dönemi'nden iki söylev örneği 2. İslamiyet'in kabulünden önceki Türk edebiyatından bir söylev örneği 3. İslamiyet etkisinde gelişen Türk edebiyatından bir söylev örneği</p> <p>- İslamiyet'in kabulünden önceki söylev örneği Kök Türk Kitabeleri'nden seçilir. -Söylev türünün dünya edebiyatındaki ilk ve önemli örneklerine değinilir.</p>	<p>4.) BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler. A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler. A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir. A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. *Öğretim programında yer alan "Hitabet" türü islenirken örnek metinler "Nutuk" ile "Söylev ve Demeçler" den seçilecektir.</p>			<p>SINAV HAFTASI</p> <p>II. DÖNEM 2. YAZILI YOKLAMA</p>	
HAFTA	GÜN	SAAT	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI	UYGULAMA		
36.	09 - 13 HAZİRAN 2025	3	2	<p> Söylev Metni Yazma Çalışması Öğrencilerden güncel bir konudan yola çıkarak bir söylev metni yazmaları istenir.</p> <p>Dil Bilgisi: Paragrafta Anlam Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.</p>	<p> Söylev Metni Sunum Çalışması</p> <p>-Öğrencilerden yazma çalışmalarında hazırladıkları söylevi sınıfta sunmaları istenir.</p>	<p>Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. Yazacağı metni planlar. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.</p> <p>Yazma B.2-B.12</p>	<p>Konuşmasına uygun sunu hazırlar. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.</p> <p>Sözlü İletişim C.1.7-C.1.11-C.1.17</p>	<p>Öğrencilerin yazma ve sunum çalışmaları değerlendirilecektir.</p>	
37.	16-20 HAZİRAN 2025	5	SOSYAL ETKİNLİK						
YÖNTEM VE TEKNİKLER		Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümünden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümünden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme							
ARAÇ VE GEREÇLER		Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...							
BELİRLİ GÜNLER		➤ 20 Haziran 2025 Cuma 2024 – 2025 Öğretim Yılıının Sonu			DEĞERLENDİRME: "MEB Kazanım Testleri" , Söylev Yazma Değerlendirmesi (Ürün dosyasında saklanması)				

12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

Genel Amaçlar

Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programıyla öğrencilerin;

Türk edebiyatının ve kültürünün temel niteliklerini, önemli sanatçıları ve eserlerini tanımalarını; Türk dilinin inceliklerini keşfetmelerini; anlama, anlatma ve eleştirel düşünme becerileri ile estetik zevk düzeylerini geliştirmelerini amaçlamaktadır. Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı ile 1739 Sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu'nda yer alan "Türk Millî Eğitiminin Genel Amaçları ve Temel İlkeleri"ne uygun olarak bu programla öğrencilerin;

- Edebiyatın doğasını, işlevini, birey ve toplum için ifade ettiği anlamı kavramaları,
- Edebî metinler aracılığıyla Türk kültürünü ve Türkçenin inceliklerini tanımaları, Türkçeyi özenli ve bilinçli biçimde kullanmaları,
- Türk edebiyatının tarih içinde gösterdiği değişim ve gelişimi seçkin örnekler üzerinden tanımaları,
- Türk edebiyatına ait eserler aracılığıyla millî, manevî, ahlâki, kültürel ve evrensel değerleri tanımaları ve benimsemeleri,
- Türk ve dünya edebiyatının farklı dönemlerinde yazılmış önemli eserleri yapı, tür, dil, içerik, bakış açısı gibi yönlerden değerlendirerek estetik zevk düzeylerini geliştirmeleri,
- Metinler aracılığıyla okuduğunu anlama ve eleştirel okuma becerilerini geliştirerek okuma alışkanlığı kazanmaları,
- Duygu, düşünce ve hayallerini yazılı ve sözlü anlatım yoluyla doğru ve etkili biçimde ifade etme becerilerini geliştirmeleri ve yazma alışkanlığı kazanmaları,
- Dinlediğini anlama ve değerlendirme becerilerini geliştirmeleri,
- Metin üzerinde imla ve noktalama çalışmaları yaparak dilini en iyi şekilde öğrenme,
- İletişim araçları vasıtasıyla karşılaştıkları görsel ve işitsel metinlere karşı eleştirel bir bilinç kazanmaları amaçlanmaktadır.

NOT:

1. Yıllık Plânın "saat" kısmında gösterilen ders saatleri çeşitli tatiller ve bunların öğretmenlerin haftalık ders programına farklı biçimde yansımaları nedeniyle değişebilir. Öğretmenler; ders saatlerinin artması durumunda, işlenen konuyu pekiştirici bir takım çalışmalar yaparak, azalması durumunda da konunun işlenişini hızlandırarak gerekli önlemleri alacaklardır.

2. Bu plânın hazırlanmasında aşağıdaki kaynaklar esas alınmıştır;

- a. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı'nın "Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı (9-12. Sınıflar) Dersi Öğretim Programı 2018",
- b. 1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu,
- c. 2488 sayılı Tebliğler dergisindeki Atatürkçülük konuları,
- d. Ankara İl Millî Eğitim Müdürlüğü 2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Çalışma Takvimi,
- e. 26.08.2024 tarihli Ortaöğretim Genel Müdürlüğü yıllık çerçeve plan örnekleri,

3. 2024-2025 Eğitim Öğretim Yılı Sene Başı Zümre Öğretmenler Kurulu Kararları dikkate alınmıştır. Sınav tarihleri e-Okul/e-Mesem sistemi üzerinden ilan edilir. Sınavlarla ilgili gerekli tedbirler okul müdürlüğünce alınır.

4. Eylül 2022, 2779 sayılı Tebliğler dergisinde yayınlanan Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Plânlı Yürütülmesine İlişkin Yönergeye uygun olarak, Türk Dili ve Edebiyatı zümresince hazırlanmıştır.

5. Ortak sınavların yapılacağı tarihlerde, sınav saati dışındaki derslerde tabloda belirtilen konu ve kazanımların işlenmesine devam edilecektir.

DERSİN İŞLEYİŞ ESASLARI

1. Bu çalışmaların kapsamı detaylı olarak Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programında açıklanmıştır.
2. Türk Dili ve Edebiyatı derslerinin işlenmesi okuma, yazma ve sözlü iletişim çalışmaları olmak üzere üç temel aşamada gerçekleştirilir.
3. Her ünite, belirlenen metinler üzerinden okuma çalışmaları tamamlandıktan sonra yazma ve sözlü iletişim çalışmaları yapılır.
4. Dilbilgisi konu anlatımına girilmeyecek, gerektiğinde hatırlatma amaçlı kısa açıklamalar yapılacaktır.(bkz program s.13/5.madde)
5. Dil bilgisi konuları ünitelerde belirtilen sıralamaya uygun biçimde, metinlerle ilişki kurularak ve metnin anlamını oluşturan, etkileyen, destekleyen yönleri öne çıkarılarak işlenir.
6. Planda yazma ve sözlü iletişim çalışmalarının ders saati dağılımı öneri niteliğindedir. Zümreler değişiklik yapabilir.
7. Kazanımlar ünitenin özelliklerine göre sıralanmıştır.
8. OGM materyal ve içerikleri karekod sistemi ile desteklenerek yıllık planlara uygulanmıştır.

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ZÜMRESİ

(Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni)

(Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni)

(Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni)

(Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni)

(Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni)

(Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni)

(Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni)

(Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni)

(Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni)

09 /09/2024
UYGUNDUR

Okul Müdürü