


2024 – 2025 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI ..... ANADOLU LİSESİ  
9. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÇERÇEVE YILLIK PLANIDIR.



9. SINIF

AY : EYLÜL

TEMA	1	1.TEMA : SÖZÜN İNCELİĞİ		ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ	
HAFTA	GÜN	SAAT	METİN TAHLİLİ (ANLAMA) OKUMA BECERİLERİ ALANI - KONU / METİN	METİN TAHLİLİ (ANLAMA) OKUMA BECERİLERİ ALANI - ÖĞRENME ÇIKTILARI-SÜREÇ BİLEŞENLERİ	AÇIKLAMALAR
1.	09-13 EYLÜL 2024	5	Metin Tahlili Okuma: Şiir “San’at”	TDE2.1. “Sözün İnceliği” temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme a) TDE2.1.1. İnceler ve görüş oluşturur. • Metni okumaya başlamadan önce okuma amacını belirler. • Okumadan önce metnin içerik ve türüne yönelik tahminlerde bulunur. b) TDE2.1.2. Seçim yapar. • Okuyacağı metin için uygun okuma yöntem ve stratejisi seçer. • Seçtiği okuma stratejisi ile okumayı sürdürür.	15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü
2.	16-20 EYLÜL 2024	5	Metin Tahlili Okuma: Şiir “San’at”	TDE2.2. “Sözün İnceliği” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme a) TDE2.2.1. “Sözün İnceliği” temasında ele alınan metinlerden hareketle edebiyatın güzel sanatlarla ve diğer disiplinlerle ilişkisini ön bilgileriyle bağlantı kurarak belirler. b) TDE2.2.2. “Sözün İnceliği” temasında başlık ve görsellerden hareketle metnin yazılış amacını tahmin ederek ele alınan metinlerdeki açık ve örtük iletiyi belirler. c) TDE2.2.3. Metin öncesi tahminleriyle okuma içeriğini ve okuduğu metinleri taşıdıkları estetik değer,dil kullanımı vb.açılardan karşılaştırır. ç) TDE2.2.4. “Sözün İnceliği” temasında ele alınan metinlerden hareketle edebiyata ilişkin estetik, imge, sembol, hayal gücü, çağrışım vb. kavramları açıklayarak metnin konusunu,temasını,yardımcı ve ana düşüncesini,söz sanatlarını ve metin ile yazar arasındaki ilişkiyi belirleyerek çıkarım yapar. d) TDE2.2.5. Söz sanatlarının metni zenginleştirmek ve etkileyici hâle getirmek için üstlendiği rolü fark eder ve metindeki gerçek-kurgu ,öznel -nesnel ifadeleri ayırt ederek metinleri sınıflandırır.	! Tahlil edilen San’at adlı şiirle ilgili öğretmeniniz tarafından bir izleme testi uygulanacaktır. Okul Dışı Öğrenme
3.	23-27 EYLÜL 2024	5	Metin Tahlili Okuma: Deneme “Picasso’nun Hatları”		Millet Kütüphanesi / Şiir türü üzerine araştırma yapar.
HAFTA	GÜN	SAAT	EDEBİYAT ATÖLYESİ (ANLATMA) YAZMA BECERİLERİ ALANI - KONU / METİN	EDEBİYAT ATÖLYESİ (ANLATMA) YAZMA BECERİLERİ ALANI – ÖĞRENME ÇIKTILARI	UYGULAMALAR
4.	30EYLÜL 04 EKİM 2024	5	Edebiyat Atölyesi :  YAZMA “Duygularımı Betimliyorum”	TDE4.1. Edebî söyleyişin inceliğini yansıtmak için paragraf düzeyindeki bir yazısında süreci yönetebilme a) TDE4.1.1. Seçim yapar. • Yazma amacına (ikna etme, bilgilendirme, resmî yazışma) karar verir. • Yazacağı metnin özelliklerini (süre, hedef kitle) belirler. • Yazacağı metnin türünü, kullanacağı yöntem ve stratejisini belirler. b) TDE4.1.2. İlişkiyi sürdürür. • Yazma süreci ile ilgili engelleri ortadan kaldırır. • Yazma amacına uygun olarak seçtiği stratejiyi yapılandırır. TDE4.2. Edebî söyleyişin inceliğini yansıtan metinlerden edindiği söz varlığını kullanarak yazısına içerik oluşturabilme	Öz Değerlendirme Formu Ve Akran Değerlendirme Formu
ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Sesli okuma,3-2-1 tekniği,iş birlikli öğrenme,zihin haritası,aktif dinleme,5 e öğrenme modeli,sunu hazırlama,izleme,karşılaştırma,altı şapkalı düşünme tekniği,soru-cevap,takrir,...		
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER			Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler,dijital araçlar...		
BELİRLİ GÜNLER			➤ Eğitim-Öğretim Yılı Başlangıcı: 09 Eylül 2024 Pazartesi	➤ ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI: İzleme testi , Zihin haritası , Açık uçlu sorular , Kontrol listesi , Çıkış kartı (3-2-1) , Karşılaştırma tablosu, Öğrenme günlüğü,	

AY: EKİM

## 9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÇERÇEVE YILLIK PLANI




TEMA	1		SÖZÜN İNCELİĞİ		ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ		UYGULAMALAR
HAFTA	GÜN	SAAT	EDEBİYAT ATÖLYESİ (ANLATMA) YAZMA BECERİLERİ ALANI - KONU / METİN		EDEBİYAT ATÖLYESİ (ANLATMA) YAZMA BECERİLERİ ALANI - ÖĞRENME ÇIKTILARI		
5.	07-11 EKİM 2024	5	Edebiyat Atölyesi :  YAZMA “Duygularımı Betimliyorum”		<p><b>TDE4.3. Edebî söyleyişin inceliğini yansıttığı yazısında kural uygulayabilme</b>  a) TDE4.3.1. Plan hazırlar.b) TDE4.3.2. Düşünceyi geliştirme yollarını kullanır.  c) TDE4.3.3. Uygun söz varlığı kullanır. ç) TDE4.3.4. İletileri açık ve örtük biçimde ifade eder.d) TDE4.3.5. Türkçe dil yapılarını uygular.e) TDE4.3.6. Bağdaşıklık öğelerini kullanır.f) TDE4.3.7. Yazım kurallarını uygular. g) TDE4.3.8. Noktalama kurallarını uygular.</p> <p><b>TDE4.4. Edebî söyleyişin inceliğini yansıttığı yazısına yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme</b>  a) TDE4.4.1. Kendini değerlendirir. b) TDE4.4.2. Tepki verir.</p>		<p><b>Öğretmen Puanlama Anahtarı</b></p> <p>Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirilecektir.</p>
TEMA	1		SÖZÜN İNCELİĞİ		ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ		AÇIKLAMALAR
HAFTA	GÜN	SAAT	METİN TAHLİLİ (ANLAMA) DİNLEME / İZLEME BECERİLERİ ALANI - KONU / METİN		METİN TAHLİLİ (ANLAMA) DİNLEME / İZLEME BECERİLERİ ALANI - ÖĞRENME ÇIKTILARI		
6.	14-18 EKİM 2024	5	Metin Tahlili Dinleme/İzleme: Mülakat “Sevinç Çokum”la Mülakat”		<p><b>TDE1.1. “Sözün İnceliği” temasında ele alınan metinlerde dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme</b></p> <p><b>a) TDE1.1.1. Seçim yapar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Metni dinlemeye/izlemeye başlamadan önce dinleme/izleme amacını belirler.</li> <li>Dinleme/izleme yapmadan önce metnin içerik ve türüne yönelik tahminlerde bulunur.</li> <li>Dinleyeceği/izleyeceği metin için uygun dinleme/izleme yöntem ve stratejisi seçer.</li> </ul> <p><b>b) TDE1.1.2. İlişkiyi sürdürür.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dinleme/izleme kurallarını uygulayarak dinlemeyi/izlemeyi sürdürür.</li> </ul>		<p><b>Dinleme ve İzleme Etkinliği</b></p>
7.	21-25 EKİM 2024	3	2	Metin Tahlili Dinleme/İzleme: Mülakat “Sevinç Çokum”la Mülakat”	Edebiyat Atölyesi  <b>KONUŞMA</b> “Düşüncelerimi Sunuyorum”	<p><b>TDE1.2. “Sözün İnceliği” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme</b>  a) TDE1.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar.b) TDE1.2.2. Tahmin eder.  c) TDE1.2.3. Çıkarım yapar.ç) TDE1.2.4. Karşılaştırır.</p> <p><b>TDE3.1. Söyleyişin inceliğini kullanarak akıcı bir konuşma süreci yönetebilme</b></p> <p><b>a) TDE3.1.1. Seçim yapar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Konuşmasının amacına (ikna etme, bilgilendirme) karar verir.</li> <li>Konuşmasının özelliklerini (hazırlıklı/hazırlıksız, süre, hedef kitle) belirler.</li> <li>Konuşmanın türünü, yöntem ve stratejisini belirler.</li> </ul> <p><b>b) TDE3.1.2. İlişkiyi sürdürür.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Konuşmasında engelleri ortadan kaldırır.</li> <li>Konuşma amacına uygun olarak seçtiği stratejiyi yapılandırır.</li> </ul>	

TEMA	1		SÖZÜN İNCELİĞİ		ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ		AÇIKLAMALAR
HAFTA	GÜN	SAAT	EDEBİYAT ATÖLYESİ (ANLATMA) KONUŞMA BECERİLERİ ALANI - KONU / METİN VE KAVRAMLAR		EDEBİYAT ATÖLYESİ (ANLATMA) KONUŞMA BECERİLERİ ALANI – ÖĞRENME ÇIKTILARI		
8.	28 EKİM - 01 KASIM 2024	5	<p style="text-align: center;"><b>Edebiyat Atölyesi</b> ● <b>KONUŞMA</b> “Düşüncelerimi Sunuyorum”</p> <p style="text-align: center;"><b>SINAV HAFTASI</b></p> <p style="text-align: center;"><b>I. DÖNEM</b> <b>I. YAZILI YOKLAMA</b></p>		<p><b>TDE3.2. Muhatabımı ikna etmek için söyleyiş inceliklerine yer veren bir konuşma içeriği oluşturabilme</b> a) TDE3.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar.b) TDE3.2.2. Tahmin eder.c) TDE3.2.3. Karşılaştırır.ç) TDE3.2.4. Sınıflandırır.d) TDE3.2.5. Yeniden ifade eder. e) TDE3.2.6. Tepki verir. f) TDE3.2.7. Sesle anlam oluşturur. g) TDE3.2.8. Görsel öğeleri kullanır. ğ) TDE3.2.9. Sunar. <b>TDE3.3. Muhatabımı ikna etmek için söyleyiş inceliklerine yer veren bir konuşmada kural uygulayabilme</b> a) TDE3.3.1. Plan hazırlar. b) TDE3.3.2. Düşünceyi geliştirme yollarını kullanır. c) TDE3.3.3. Uygun söz varlığı kullanır. ç) TDE3.3.4. İletileri açık ve örtük biçimde ifade eder. d) TDE3.3.5. Türkçe dil yapılarını uygular. e) TDE3.3.6. Bağdaşıklık öğelerini kullanır. f) TDE3.3.7. Beden dilini ve mekânı kullanır.</p>		<p>ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL FİKİRLER VE KONULAR:</p> <p>* Cumhuriyetçilik ilkesi, Cumhuriyetçiliğin Türk toplumuna sağladığı faydalar.</p>
9.	04-08 KASIM 2024	3	2	<p><b>Edebiyat Atölyesi</b> ● <b>KONUŞMA</b> “Düşüncelerimi Sunuyorum”</p>	<p><b>Okul Temelli Planlama Grup Çalışması -Etkinlik *Metin Tahlili</b> Deneme türünde bir eser ele alınır ve öğretici metinlere yönelik metin tahlili aşamaları uygulanır. Okul kütüphanesinden Montaigne –Denemeler eseri alınır.Eserden seçilen bir deneme grupça tahlil edilir.</p>	<p><b>TDE3.4. Söyleyiş inceliğinin konuşmasına etkisini yansıtabilme</b> a) <b>TDE3.4.1. Kendini değerlendirir.</b> • Konuşma sürecindeki davranış, duygu ve düşüncelerini değerlendirir. • Konuşmasını içerik yönünden değerlendirir. • Konuşmasını dil ve anlatım yönünden değerlendirir. • Konuşmasını paydaşların görüşlerine göre değerlendirir. b) <b>TDE3.4.2. Tepki verir.</b> • Genel geri bildirimlere bağlı olarak bundan sonra yapacağı konuşmalar için kendisine yeni hedefler belirler. • Özgün konuşmacı kimliğini oluşturur. • Konuşmasını dijital ortamlar için yeniden düzenleyebilir.</p>	<p><b>UYGULAMALAR</b></p> <p>Öz Değerlendirme Akran Değerlendirme Formu Öğretmen Puanlama Anahtarı *Öğrencilerin konuşma çalışmaları değerlendirilecektir.</p>
<b>ÖĞRETME-ÖĞRENME YAŞANTILARI</b>			<p><b>Temel Kabuller</b> : Bu temada öğrencilerin paragraf türlerini bildiği, metin türleri ayrımını yaptığı, yazılı ve sözlü anlatım aşamalarını; yazım ve noktalama kurallarını ve Türkçenin ses bilgisiyle ilgili temel kavram ve kurallarını bildiği kabul edilmektedir.</p>		<p><b>Köprü Kurma</b> : Ortaokul öğrenme yaşantılarında edindiğiniz paragraf türleri, metin türleri, yazılı ve sözlü anlatım aşamaları,yazım ve noktalama kuralları, Türkçenin ses bilgisi ile ilgili bilgi ve beceriler bu tema içeriğine temel oluşturacaktır.Bu temada edebiyat dünyasıyla tanışarak estetik değer, yaratıcılık, hayal gücü, imge, sembol, çağrışım gibi temel kavramları içselleştirip edebiyatın derinliklerini keşfedeceksiniz. Böylece edebî söyleyişin günlük dilden farkını göreceksiniz, kazandığınız becerileri ve edindiğiniz bilgileri sonraki temalarda kullanacaksınız.</p>		
<b>FARKLILAŞTIRMA</b>			<p><b>Zenginleştirme</b> : Öğrencilerden okuduğu şiiri duygu, düşünce ve estetik özellikleri bakımından değerlendirmesi ve bu değerlendirmesini resim, şarkı, kısa hikâye ya da dijital hikâye oluşturması (OB2) vb. istenebilir.</p>		<p><b>Destekleme</b> : Öğrencilere içeriği daha basit ve görsel öğelerle desteklenmiş şiirler verilerek hakkında kısa metinler yazmaları ve öğrencilerden bunları kendi cümleleriyle anlamlandırmaları istenebilir (OB4).</p>		
<b>PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER</b>			<p><b>Okuryazarlık Becerileri:</b> OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı <b>Değerler</b> : D4. Dostluk, D7. Estetik, D16. Sorumluluk, D19. Vatansızlık</p>		<p><b>Sosyal - Duygusal Öğrenme Becerileri:</b> SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB 2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği, SDB 3.3. Sorumlu Karar Verme</p>		
<b>ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>			<p>Sesli okuma,3-2-1 tekniği,iş birlikli öğrenme,zihin haritası,aktif dinleme,5 e öğrenme modeli,sunu hazırlama,izleme,karşılaştırma,altı şapkalı düşünme tekniği,soru-cevap,takrir,düşünme teknikleri.</p>				
<b>BELİRLİ GÜNLER</b>			<p>➤ 29 EKİM 2023 PAZAR CUMHURİYET BAYRAMI ➤ Cumhuriyet Bayramı (28 Ekim 2024 Pazartesi öğleden sonra başlar, 29 Ekim 2024 Salı akşam biter.)</p>		<p><b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:</b>İ • İzleme testi, Zihin haritası,Açık uçlu sorular,Kontrol listesi,Çıkış kartı (3-2-1), Karşılaştırma tablosu,Öğrenme günlüğü</p>		

TEMA	2	2. TEMA: ANLAM ARAYIŞI		ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ	AÇIKLAMALAR
HAFTA	GÜN	SAAT	METİN TAHLİLİ (ANLAMA) OKUMA BECERİLERİ ALANI - KONU / METİN	METİN TAHLİLİ (ANLAMA) OKUMA BECERİLERİ ALANI – ÖĞRENME ÇIKTILARI	
11-15 KASIM 2024		<b>1.DÖNEM ARA TATİL – SEMİNER DÖNEMİ</b>			
10.	18-22 KASIM 2024	5	Metin Tahlili Okuma: Hikâye “Forsa”	TDE2.1. “Anlam Arayışı” temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme a) TDE2.1.1. İnceler ve görüş oluşturur. b) TDE2.1.2. Seçim yapar.	ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL FİKİRLER VE KONULAR:  *Eğitimde öğretmenin önemi ve rolü
11.	25-29 KASIM 2024	5	Metin Tahlili Okuma: Hikâye “Forsa	TDE2.2. “Anlam Arayışı” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme a) TDE2.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar. b) TDE2.2.2. Tahmin eder. c) TDE2.2.3. Çıkarım yapar. ç) TDE2.2.4. Karşılaştırır. d) TDE2.2.5. Sınıflandırır. e) TDE2.2.6. Tepki verir.	
12.	02-06 ARALIK 2024	5	Metin Tahlili Okuma: Anı “Nihayet Beklediğimiz Büyük Gün”		
HAFTA	GÜN	SAAT	EDEBİYAT ATÖLYESİ (ANLATMA) KONUŞMA BECERİLERİ ALANI - KONU / METİN VE KAVRAMLAR	EDEBİYAT ATÖLYESİ (ANLATMA) KONUŞMA BECERİLERİ ALANI – ÖĞRENME ÇIKTILARI	UYGULAMALAR
13.	09-13 ARALIK 2024	5	Edebiyat Atölyesi : KONUŞMA “Karakterimin Yolculuğu”	TDE3.1. Konusunu ana düşünce etrafında detaylandığı akıcı bir konuşma sürecini yönetebilme  TDE3.2. Konusunu ana düşünce etrafında detaylandığı konuşma içeriğini oluşturabilme	* Türk kadınının toplumdaki yeri ve Türk Kadın Hakları
14.	16-20 ARALIK 2024	5	Edebiyat Atölyesi : KONUŞMA “Karakterimin Yolculuğu”	TDE3.3. Konusunu ana fikir etrafında detaylandığı konuşmasında kural uygulayabilme  TDE3.4. Konuşmasının içeriğinde kullandığı unsurların konuşmasına olan etkisini yansıtabilme	Öz Değerlendirme Akran Değerlendirme Formu Öğretmen Puanlama Anahtarı *Öğrencilerin konuşma çalışmaları değerlendirilecektir.
HAFTA	GÜN	SAAT	METİN TAHLİLİ (ANLAMA) DİNLEME / İZLEME BECERİLERİ ALANI - KONU / METİN	METİN TAHLİLİ (ANLAMA) DİNLEME / İZLEME BECERİLERİ ALANI – ÖĞRENME ÇIKTILARI	AÇIKLAMALAR
15.	23-27 ARALIK 2024	5	Metin Tahlili Dinleme / İzleme: ŞİİR Mihriban	TDE1.1. “Anlam Arayışı” temasında ele alınan metinlerde dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme a) TDE1.1.1. Seçim yapar. b) TDE1.1.2. İlişkiyi sürdürür.	
BELİRLİ GÜNLER		➤ Kasım ayının II.Haftası “10 Kasım Atatürk’ü Anma Haftası ” , Kasım ayının IV. Haftası “24 Kasım Öğretmenler Günü Haftası”, Dünya Engelliler Günü (3 Aralık) ,Mevlana Haftası (5-16 Aralık) , İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası ( 10 Aralık ) , Mehmet Akif Ersoy’u Anma Haftası ( 20-27 Aralık )			

AY: OCAK

## 9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÇERÇEVE YILLIK PLANI

TEMA	2		2. TEMA: ANLAM ARAYIŞI		ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ	UYGULAMALAR	
HAFTA	GÜN	SAAT	METİN TAHLİLİ (ANLAMA) / EDEBİYAT ATÖLYESİ (ANLATMA) DİNLEME / İZLEME VE YAZMA BECERİLERİ ALANLARI - KONU / METİN		ÖĞRENME ÇIKTILARI		
16.	30 ARALIK - 03 OCAK 2025	3	2	Metin Tahlili Dinleme / İzleme: ŞİİR Mihriban	Edebiyat Atölyesi :  YAZMA Genç Şairlerin Mısraları	TDE1.2. “Anlam Arayışı” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme TDE4.1. Konu zenginliği ve çeşitliliğini sağlayan edebî metinlerde yazma sürecini yöne tebilme	<b>SINAV HAFTASI</b> <b>I. DÖNEM II. YAZILI YOKLAMA</b>
17.	06-10 OCAK 2025	5		Edebiyat Atölyesi :  YAZMA Genç Şairlerin Mısraları		TDE4.2. Yazsını zenginleştirecek içerik oluşturabilme TDE4.3. Konu zenginliği ve çeşitliliğini sağlayan yazısında kural uygulayabilme	Öz Değerlendirme Akran Değerlendirme Formu Öğretmen Puanlama Anahtarı
18.	13-17 OCAK 2025	3	2	Edebiyat Atölyesi :  YAZMA Genç Şairlerin Mısraları	<b>Okul Temelli Planlama Grup Çalışması / Etkinlik</b> Benim Gözümde Abdurrahim Karakoç Etkinliği Dinlediğiniz “ Mihriban” şiirinden hareketle Abdurrahim Karakoç’u tanıma ve tanıma	TDE4.4. Yazısına yönelik değerlendirmelerini konu ve diğer yazma unsurları bağlamında yansıtabilme	*Öğrencilerin şiir yazma çalışmaları değerlendirilecektir.
ÖĞRETME-ÖĞRENME YAŞANTILARI			Temel Kabuller : Bu temada öğrencilerin; konu, tema, ana düşünce vb. içeriğe dair unsurları, metinle iletişim kurma sürecini, şiir türlerini, edebî metinlere yönelik temel kavramları bildiği kabul edilmektedir.			Köprü Kurma : Ortaokul öğrenme yaşantılarında edindiğiniz konu, tema, ana düşünce vb. içeriğe dair unsurlar; metinle iletişim kurma süreci, şiir türleri, edebî metinlere yönelik temel kavramlar; Sözüncü İnceliği temasında edindiğiniz örtük ileti, açık ileti, çağrışım, imge hakkında edindiğiniz bilgi ve beceriler bu temada öğreneceğiniz içeriğe temel oluşturacaktır. Bu temada öğrendiğiniz bilgiler, üçüncü temada göreceğiniz çözümleme ve değerlendirme aşamalarını anlamınızı kolaylaştıracaktır.	
FARKLILAŞTIRMA			Zenginleştirme : Öğrencilerden inceledikleri şiire benzer bir metin kurgusu oluşturmaları istenebilir. Yazılan şiir bir şarkıya dönüştürülebilir, şiir genişletilebilir (OB1).			Destekleme : Öğrencilerden bir fotoğraflarından hareketle anılarını anlatmaları istenebilir.	
PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER			Okuryazarlık Becerileri: OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı Değerler : D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D7. Estetik, D14. Saygı, D16. Sorumluluk			Sosyal - Duygusal Öğrenme Becerileri: SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği, SDB2.3. Sosyal Farkındalık, SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	
ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Sesli okuma, sessiz okuma, hızlı ve etkili okuma, soru ve cevap , hikaye haritası, açık uçlu sorular, tahlil, öğrenme duvarı, çıkış kartı, analiz, sentez, ...				
BELİRLİ GÜNLER			➤ 01 Ocak 2025 Çarşamba : Yılbaşı Tatili ➤ 17 Ocak 2025 Cuma: I. Dönemin Sona Ermesi		ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI: • Kısa cevaplı sorular, Hikâye haritası, Açık uçlu sorular, Karşılaştırma tablosu, Kontrol listesi, Öğrenme duvarı, Çıkış kartı		




AY: ŞUBAT

## 9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÇERÇEVE YILLIK PLANI

TEMA	3		3.TEMA ANLAMIN YAPI TAŞLARI	ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ	AÇIKLAMALAR
HAFTA	GÜN	SAAT	METİN TAHLİLİ (ANLAMA) OKUMA BECERİLERİ ALANI - KONU / METİN	METİN TAHLİLİ (ANLAMA) OKUMA BECERİLERİ ALANI – ÖĞRENME ÇIKTILARI	
19.	03-07 ŞUBAT 2025	5	Metin Tahlili Okuma: HİKAYE Eskici	TDE2.1. “Anlamın Yapı Taşları” temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme a) TDE2.1.1. İnceler ve görüş oluşturur. • Metni okumaya başlamadan önce okuma amacını belirler. • Okumadan önce metnin içerik ve türüne yönelik tahminlerde bulunur. b) TDE2.1.2. Seçim yapar. • Okuyacağı metin için uygun okuma yöntem ve stratejisi seçer. • Seçtiği okuma stratejisi ile okumayı sürdürür.	
20.	10-14 ŞUBAT 2025	5	Metin Tahlili Okuma: HİKAYE Eskici	TDE2.2. “Anlamın Yapı Taşları” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme a) TDE2.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar. b) TDE2.2.2. Tahmin eder. c) TDE2.2.3. Çıkarım yapar. ç) TDE2.2.4. Karşılaştırır. d) TDE2.2.5. Sınıflandırır. e) TDE2.2.6. Tepki verir.	Okul Dışı Öğrenme * Kuşulu Park / Kuşulu Park ile ilgili kısa bir hikaye yazma çalışmasında yapı unsurlarını ortaya koyma.
21.	17-21 ŞUBAT 2025	5	Metin Tahlili Okuma: GEZİ YAZISI “Bizim Akdeniz’den”	TDE2.3. “Anlamın Yapı Taşları” temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme a) TDE2.3.1. Parçaları belirler. b) TDE2.3.2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirler. c) TDE2.3.3. Parçalar arasındaki etkileşimleri belirler.	
HAFTA	GÜN	SAAT	EDEBİYAT ATÖLYESİ (ANLATMA) KONUŞMA BECERİLERİ ALANI - KONU / METİN VE KAVRAMLAR	EDEBİYAT ATÖLYESİ (ANLATMA) KONUŞMA BECERİLERİ ALANI – ÖĞRENME ÇIKTILARI	UYGULAMALAR
22.	24-28 ŞUBAT 2025	5	Edebiyat Atölyesi : KONUŞMA “Benim Mekânım”	TDE3.1. Edebî metinlerde yapısal inceliklere odaklanan akıcı bir konuşma sürecini yönetebilme a) TDE3.1.1. Seçim yapar. b) TDE3.1.2. İlişkiyi sürdürür. TDE3.2. Benzetme, karşılaştırma yaparak yapısal özellikleri ortaya koyduğu bir konuşma içeriği oluşturabilme a) TDE3.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar. b) TDE3.2.2. Tahmin eder. c) TDE3.2.3. Karşılaştırır. ç) TDE3.2.4. Sınıflandırır. d) TDE3.2.5. Yeniden ifade eder. e) TDE3.2.6. Tepki verir. f) TDE3.2.7. Sesle anlam oluşturur. g) TDE3.2.8. Görsel öğeleri kullanır. ğ) TDE3.2.9. Sunar.	Öz Değerlendirme Formu Ve Akran Değerlendirme Formu
BELİRLİ GÜNLER			03 ŞUBAT 2025 PAZARTESİ 2. YARIYIL BAŞLANGICI		


AY: MART

## 9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÇERÇEVE YILLIK PLANI

TEMA	3	3.TEMA ANLAMIN YAPI TAŞLARI		ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ		UYGULAMALAR	
HAFTA	GÜN	SAAT	EDEBİYAT ATÖLYESİ (ANLATMA) KONUŞMA BECERİLERİ ALANI - KONU / METİN VE KAVRAMLAR	EDEBİYAT ATÖLYESİ (ANLATMA) KONUŞMA BECERİLERİ ALANI – ÖĞRENME ÇIKTILARI		UYGULAMALAR	
23.	03-07 MART 2025	5	Edebiyat Atölyesi :  KONUŞMA “Benim Mekânım”	TDE3.3. Benzetme, karşılaştırma yaparak yapısal özellikleri ortaya koyduğu bir konuşmada kural uygulayabilme a) TDE3.3.1. Plan hazırlar.b) TDE3.3.2. Düşünceyi geliştirme yollarını kullanır.c) TDE3.3.3. Uygun söz varlığı kullanır.ç) TDE3.3.4. İletileri açık ve örtük biçimde ifade eder.d) TDE3.3.5. Türkçe dil yapılarını uygular.e) TDE3.3.6. Bağdaşklık öğelerini kullanır.f) TDE3.3.7. Beden dilini ve mekânı kullanır. TDE3.4. Edebî metinlerdeki yapısal inceliklerin konuşmaya etkisine yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme a) TDE3.4.1. Kendini değerlendirir. b) TDE3.4.2. Tepki verir.		Öğretmen Puanlama Anahtarı *Öğrencilerin konuşma çalışmaları değerlendirilecektir.	
HAFTA	GÜN	SAAT	METİN TAHLİLİ (ANLAMA) DİNLEME /İZLEME BECERİLERİ ALANI - KONU / METİN	METİN TAHLİLİ (ANLAMA) DİNLEME / İZLEME BECERİLERİ ALANI – ÖĞRENME ÇIKTILARI		AÇIKLAMALAR	
24.	10-14 MART 2025	5	Metin Tahlili Dinleme/İzleme: Belgesel “Nevruz”	TDE1.1. “Anlamın Yapı Taşları” temasında ele alınan metinlerde dinleme/izlemeyi yönetebilme TDE1.2. “Anlamın Yapı Taşları” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme			
HAFTA	GÜN	SAAT	METİN TAHLİLİ (ANLAMA) / EDEBİYAT ATÖLYESİ (ANLATMA) DİNLEME / İZLEME VE YAZMA BECERİLERİ ALANLARI - KONU / METİN		ÖĞRENME ÇIKTILARI	AÇIKLAMALAR	
25.	17-21 MART 2025	3	2	Metin Tahlili Dinleme/İzleme: Belgesel “Nevruz”	Edebiyat Atölyesi :  YAZMA “Nevruz’un İzinde”	TDE1.3. “Anlamın Yapı Taşları” temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme TDE4.1. Yapısını incelleme ördüğü bir yazılı anlatım sürecini yönetebilme	<b>SINAV HAFTASI</b> <b>II. DÖNEM</b> <b>1. YAZILI</b> <b>YOKLAMA</b>
HAFTA	GÜN	SAAT	EDEBİYAT ATÖLYESİ (ANLATMA) YAZMA BECERİLERİ ALANI - KONU / METİN		EDEBİYAT ATÖLYESİ (ANLATMA) YAZMA BECERİLERİ ALANI – ÖĞRENME ÇIKTILARI	UYGULAMALAR	
26.	24-28 MART 2025	5	Edebiyat Atölyesi :  YAZMA “Nevruz’un İzinde”		TDE4.2. Yapısını incelleme ördüğü edebî metinlerden edindiği söz varlığını kullanarak yazısı için içerik oluşturabilme TDE4.3. Yapısını incelleme ördüğü yazısında kural uygulayabilme	Öz Değerlendirme Formu Ve Akran Değerlendirme Formu	

31 MART-04 NİSAN  
2025

## 2.DÖNEM ARA TATİL – SEMİNER DÖNEMİ

27.	07-11 NİSAN 2025	3	2	<b>Edebiyat Atölyesi :</b>  <b>YAZMA</b> “Nevruz’un İzinde”	<b>Okul Temelli Planlama Etkinlik</b>  <b>Nevruz Bayramı Beyin Fırtınası Etkinliği</b>	<b>TDE4.4. Yapısını incellekle ördüğü yazısına yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme</b> <b>a) TDE4.4.1. Kendini değerlendirir.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Yazma sürecindeki davranış, duygu ve düşüncelerini değerlendirir.</li><li>• Yazısını içerik yönünden değerlendirir.</li><li>• Yazısını dil ve anlatım yönünden değerlendirir.</li><li>• Yazısını paydaşların görüşlerine göre değerlendirir.</li></ul> <b>b) TDE4.4.2. Tepki verir.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Genel geri bildirimlere bağlı olarak bundan sonra yazacağı metin ile ilgili kendisine yeni hedefler belirler.</li><li>• Özgün yazar kimliğini oluşturur.</li><li>• Yazısını sınıf/okul panolarında ya da okulun resmî çevrim içi ortamlarında paylaşır.</li></ul>	<b>Öğretmen Puanlama Anahtarı</b>  *Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirilecektir.
<b>ÖĞRETME-ÖĞRENME YAŞANTILARI</b>				<b>Temel Kabuller :</b> Öğrencilerin metin kavramı ve metnin yapısıyla ilgili temel bilgilere (serim, düğüm, çözüm, giriş, gelişme, sonuç, dörtlük, dize, ölçü, kafiyeye düzeni, kafiyeye, redif, olay örgüsü, şahıs kadrosu, zaman, mekân vb.) sahip olduğu kabul edilmektedir.	<b>Köprü Kurma :</b> Metin kavramı, metnin yapısı, Türkçenin şekil bilgisi hakkında sahip olduğunuz bilgi ve beceriler; Anlam Arayışı temasında edindiğiniz hikâye, şiir, anının anlam özellikleri hakkındaki bilgi ve beceriler bu temada öğreneceğiniz içeriğe temel oluşturacaktır. Aynı zamanda hikâye, şiir gibi türlerin içerik ve anlam özellikleri yapı unsurlarıyla birleştirilerek çözümleme ve değerlendirme süreci tamamlanacaktır.		
<b>FARKLILAŞTIRMA</b>				<b>Zenginleştirme :</b> Öğrencilerin, konuyla bağlantılı olarak okuduğu bir hikâyeyi film şeridi hâlinde hazırlamaları,dijital hikâye hâline getirmeleri, farklı türde metinler okuyarak her bir metin için metnin yapılarına yönelik zihin haritası oluşturmaları, buldukları çevrede gezip görülmeye değer yerlerden birini seçerek burada geçen bir hikâyeye kurgulamaları; gezip görülen bu yerle ilgili bir belgesel hazırlamaları beklenebilir.	<b>Destekleme :</b> Görsellerden hareketle adım adım kısa bir hikâyeye yazdırılabilir.		
<b>PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER</b>				<b>Okuryazarlık Becerileri:</b> OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB5. Kültür Okuryazarlığı <b>Değerler :</b> D1. Adalet, D3. Çalışkanlık, D6. Dürüstlük, D7. Estetik, D14. Saygı, D16. Sorumluluk, D19. Vatanseverlik	<b>Sosyal - Duygusal Öğrenme Becerileri:</b> SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği, SDB2.3. Sosyal Farkındalık, SDB3.3. Sorumlu Karar Verme		
<b>ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>				Sesli okuma, sessiz okuma,hızlı ve etkili okuma,soru ve cevap , hikaye haritası,açık uçlu sorular,tahlil,öğrenme duvarı,çıkış kartı,yumruktan beşe,tartışma,anlamsal çağrışım haritaları,T diyogramı,evet-hayır kartları,dinleme,izleme,RAFT Tekniği,sentezleme tekniği,Dijital araçlar...			
<b>BELİRLİ GÜNLER</b>				<ul style="list-style-type: none"><li>➤ 12 Mart 2025 Çarşamba : İstiklal Marşı'nın Kabulü</li><li>➤ 18 Mart 2025 Salı : Şehitler Günü</li><li>➤ Türk Dünyası ve Topulukları Haftası (21 Mart Nevruz gününü içine alan hafta)</li></ul>	<b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:</b> Yumruktan beşe, Kısa cevaplı sorular,Anlamsal çağrışım haritaları,T diyogramı,Açık uçlu sorular,Hikâye haritası,Çalışma kağıdı,Kısa yansıtma makalesi,Evet/hayır kartları, Karşılaştırma tablosu,Çıkış kartı		



AY: NİSAN

## 9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÇERÇEVE YILLIK PLANI

TEMA	4	4. TEMA: DİLİN ZENGİNLİĞİ		ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ	AÇIKLAMALAR
HAFTA	GÜN	SAAT	METİN TAHLİLİ (ANLAMA) OKUMA BECERİLERİ ALANI - KONU / METİN	METİN TAHLİLİ (ANLAMA) OKUMA BECERİLERİ ALANI – ÖĞRENME ÇIKTILARI	
28.	14-18 NİSAN 2025	5	Metin Tahlili Okuma: Roman “Çalığışu”	<p><b>TDE2.1. “Dilin Zenginliği” temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme</b></p> <p>a) TDE2.1.1. İnceler ve görüş oluşturur. b) TDE2.1.2. Seçim yapar.</p> <p><b>TDE2.2. “Dilin Zenginliği” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme</b></p> <p>a) TDE2.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar. b) TDE2.2.2. Tahmin eder. c) TDE2.2.3. Çıkarım yapar. ç) TDE2.2.4. Karşılaştırır. d) TDE2.2.5. Sınıflandırır. e) TDE2.2.6. Tepki verir.</p>	
29.	21-25 NİSAN 2025	5	Metin Tahlili Okuma: Tiyatro “Yunus Emre”	<p><b>TDE2.3. “Dilin Zenginliği” temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme</b></p> <p>a) TDE2.3.1. Parçaları belirler. b) TDE2.3.2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirler. c) TDE2.3.3. Parçalar arasındaki etkileşimleri belirler.</p>	Okul Dışı Öğrenme  * Ankara Somut Olmayan Kültürel Miras Müzesi / Türk tiyatrosunun temel motiflerini tanır.
30.	28 NİSAN - 02 MAYIS 2025	5	Metin Tahlili Okuma: Eleştiri “Parasız Yatılı”	<p><b>TDE2.4. “Dilin Zenginliği” temasında ele alınan metinlere yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme</b></p> <p>a) TDE2.4.1. Kendi değerlendirmesini yapar. b) TDE2.4.2. Tepki verir.</p>	
BELİRLİ GÜNLER		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 23 Nisan 2025 Çarşamba : Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı , Ramazan Bayramı: 29-30-31 Mart – 1 Nisan 2025 (3,5 gün)</li> <li>➤ Kût'ül Amâre Zaferi (29 Nisan)</li> <li>➤ Emek ve Dayanışma Günü (1 Mayıs)</li> </ul>			



AY: MAYIS

## 9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÇERÇEVE YILLIK PLANI

TEMA	4	4. TEMA: DİLİN ZENGİNLİĞİ			ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ		
HAFTA	GÜN	SAAT	EDEBİYAT ATÖLYESİ (ANLATMA) KONUŞMA BECERİLERİ ALANI - KONU / METİN VE KAVRAMLAR		EDEBİYAT ATÖLYESİ (ANLATMA) KONUŞMA BECERİLERİ ALANI – ÖĞRENME ÇIKTILARI	UYGULAMALAR	
31.	05-09 MAYIS 2025	5	✍ Edebiyat Atölyesi: Konuşma “Dilimizin Zenginlikleri”		TDE3.1. Dilin zenginliğini kullandığı akıcı bir konuşma sürecini yönetebilme TDE3.2. Konusunu dilin zenginliğinden yararlanarak oluşturduğu konuşma içeriğini oluşturabilme	Öz Değerlendirme Formu Ve Akran Değerlendirme Formu	
32.	12-16 MAYIS 2025	5	✍ Edebiyat Atölyesi: Konuşma “Dilimizin Zenginlikleri”		TDE3.3. Konusunu dilin zenginliğinden yararlanarak oluşturduğu konuşmasında kural uygulayabilme TDE3.4. Kullandığı dil özelliklerinin konuşmasına etkisine yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme	Öğretmen Puanlama Anahtarı *Öğrencilerin konuşma çalışmaları değerlendirilecektir.	
TEMA	4	4. TEMA: DİLİN ZENGİNLİĞİ			ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ		
HAFTA	GÜN	SAAT	METİN TAHLİLİ (ANLAMA) DİNLEME / İZLEME BECERİLERİ ALANI - KONU / METİN		METİN TAHLİLİ (ANLAMA) DİNLEME / İZLEME BECERİLERİ ALANI – ÖĞRENME ÇIKTILARI	AÇIKLAMALAR	
33.	19-23 MAYIS 2025	5	Metin Tahlili Dinleme/İzleme: Otobiyografi “Âşık Veysel”		TDE1.1. “Dilin Zenginliği” temasında ele alınan metinlerde dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme TDE1.2. “Dilin Zenginliği” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme TDE1.3. “Dilin Zenginliği” temasında ele alınan metinleri çözümlenebilme		
34.	26-30 MAYIS 2025	3	2	Metin Tahlili Dinleme/İzleme: Otobiyografi “Âşık Veysel”	Edebiyat Atölyesi : ✍ YAZMA “Otobiyografimle Keşfedilmeyi Bekliyorum”	TDE1.4. “Dilin Zenginliği” temasında ele alınan metinlere yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme TDE4.1. Öz yaşam öyküsünü oluşturabilmek için bir yazılı anlatım sürecini yönetebilme	
BELİRLİ GÜNLER		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 19 Mayıs 2025 Pazartesi : Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı</li> <li>➤ İstanbul'un Fethi (29 Mayıs )</li> </ul>					

AY: HAZİRAN

## 9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÇERÇEVE YILLIK PLANI

TEMA	4	4. TEMA: DİLİN ZENGİNLİĞİ		ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ		UYGULAMALAR	
HAFTA	GÜN	SAAT	EDEBİYAT ATÖLYESİ (ANLATMA) YAZMA BECERİLERİ ALANI - KONU / METİN		EDEBİYAT ATÖLYESİ (ANLATMA) YAZMA BECERİLERİ ALANI – ÖĞRENME ÇIKTILARI		
35.	02 - 06 HAZİRAN 2025	5	Edebiyat Atölyesi :  YAZMA “Otobiyografimle Keşfedilmeyi Bekliyorum”		TDE4.2. Öz yaşam öyküsünü aktarmak için kendi üslup özelliklerini yansıtan bir yazılı anlatım içeriği oluşturabilme TDE4.3. Öz yaşam öyküsünü aktarmak için kendi üslup özelliklerini yansıtan yazısında kural uygulayabilme		Öz Değerlendirme Formu Ve Akran Değerlendirme Formu <b>II. DÖNEM</b> <b>2. YAZILI</b> <b>YOKLAMA</b>
36.	09-13 HAZİRAN 2025	3	2	Edebiyat Atölyesi :  YAZMA “Otobiyografimle Keşfedilmeyi Bekliyorum”	<b>Okul Temelli Planlama Etkinlik</b> Biyografi ile otobiyografi arasındaki farkları belirleyiniz.	TDE4.4. Yazısma yönelik değerlendirmelerini üslup ve diğer yazma unsurları bağlamında yansıtabilme	Öğretmen Puanlama Anahtarı  *Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirilecektir.
37.	16-20 HAZİRAN 2025	5	<b>SOSYAL ETKİNLİK</b>				
ÖĞRETME-ÖĞRENME YAŞANTILARI		<b>Temel Kabuller :</b> Bu temada öğrencilerin hikâye türünün genel özellikleri ve yapı unsurlarını, anlatmaya bağlı metinlerde kullanılan anlatım biçimlerini, öğretici metinlerin genel özelliklerini, öğretici metinlerde kullanılan anlatım biçimleri ve düşüncüyü geliştirme yollarını; kültürel, sosyal ve psikolojik temel unsurları, yazılı ve sözlü anlatım aşamalarını, şekil bilgisi ile ilgili dil bilgisi kurallarını bildiği kabul edilmektedir.			<b>Köprü Kurma :</b> Hikâye türünün genel özellikleri ve yapı unsurları, anlatmaya bağlı metinlerde kullanılan anlatım biçimleri; öğretici metinlerin genel özellikleri, öğretici metinlerde kullanılan düşüncüyü geliştirme yolları,yazılı ve sözlü anlatım aşamaları, şekil bilgisi hakkında sahip olduğunuz bilgi ve beceriler ile Anlam Arayışı ve Anlamın Yapı Taşları temalarında edindiğiniz bilgi ve beceriler bu temada öğreneceğiniz içeriğe temel oluşturacaktır.		
PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER		<b>Okuryazarlık Becerileri:</b> OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB7. Veri Okuryazarlığı, OB9. Sanat Okuryazarlığı <b>Değerler :</b> D1. Adalet, D3. Çalışkanlık, D6. Dürüstlük, D7. Estetik, D11. Özgürlük, D16. Sorumluluk			<b>Sosyal - Duygusal Öğrenme Becerileri:</b> SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği, SDB2.3. Sosyal Farkındalık, SDB3.1. Uyum, SDB3.3. Sorumlu Karar Verme		
FARKLIlaştırma		<b>Zenginleştirme :</b> Öğrencilerden tahlil edilen romanın kurgusundan hareketle yeni bir olay örgüsü oluşturmaları veya kendi otobiyografilerini film şeridi hâline getirmeleri istenebilir (E3.8).			<b>Destekleme :</b> Öğrenme sürecinde öğrencilerden okudukları romandan beğendikleri bir kişiyle ilgili düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak ifade etmeleri istenir.		
ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ		Sesli okuma, sessiz okuma,hızlı ve etkili okuma,eleştiirel okuma,soru ve cevap ,açık uçlu sorular,tahlil,öğrenme duvarı,çıkış kartı,T diyoqramı,evet-hayır kartları,dinleme,izleme,sentezleme tekniği,Dijital araçlar...					
BELİRLİ GÜNLER		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 05-09 Haziran 2025 Kurban Bayramı</li> <li>➤ 20 Haziran 2025 Cuma 2024-2025 Öğretim Yılıın Sonu</li> </ul>			<b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:</b> • Gözlem formu,Çalışma kağıdı,Çıkış kartı,Öğrenme duvarı,Öğrenme günlüğü,Açık uçlu sorular,Kontrol listesi,Bilgi kartları		

## 9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÇERÇEVE YILLIK PLANI

### 1. TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI-2024

#### 1.1. TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN TEMEL FELSEFESİ VE ÖZEL AMAÇLARI

Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı aracılığıyla öğrencilerin edebiyatla tanışmaları, Türk dilinin inceliklerini keşfetmeleri, dil becerilerini etkin kullanmaları, metinlerden hareketle olay ve olgulara eleştirel bir bakış açısıyla bakmaları ve estetik zevk edinmeleri amaçlanmaktadır. Öğrencilerin sadece edebî metinlerle değil aynı zamanda kültürel, tarihsel, toplumsal ve felsefi açılardan da donanımlı bireyler olmaları öngörülmektedir. Bu nedenle programda, tematik yaklaşım benimsenerek öğrencilerin edebiyata karşı daha bütüncül bir bakış açısı kazanmaları hedeflenmektedir.

**1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu'nun 2. maddesinde ifade edilen "Türk Millî Eğitimi'nin Genel Amaçları ile Temel İlkeleri" esas alınarak hazırlanan Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı'yla öğrencilerin;**

1. Dinleme/izleme, konuşma, okuma ve yazma becerilerini etkin bir şekilde kullanmaları,
2. Okuduklarından, dinlediklerinden/izlediklerinden hareketle söz varlığını zenginleştirmeleri,
3. Okuduklarından, dinlediklerinden/izlediklerinden hareketle sorgulama, yorumlama, değerlendirme becerilerini geliştirmeleri,
4. Okuduklarından, dinlediklerinden/izlediklerinden hareketle millî ve manevi değerleri edinmeleri ve bu değerleri içselleştirerek yaşantılarına taşımaları,
5. Okumayı alışkanlığa dönüştürerek etkin okur kimliği edinmeleri,
6. Konuşma ve yazma kurallarına uygun etkili iletişim kurmaları,
7. Belirledikleri tür ve içeriklerle ilgili metin oluşturarak yazılı ürün ortaya koymayı alışkanlık hâline getirmeleri,
8. Belirledikleri tür ve içeriklerle ilgili sözlü ürün koymayı alışkanlık hâline getirmeleri,
9. Kültürel, bilimsel ve sanatsal etkinlikleri dinleme/izleme zevki ve alışkanlığı kazanmaları,
10. Çoklu medya kaynaklarından ve basılı materyallerden amacına uygun bilgiye erişip bu bilgiyi kullanmaları,
11. Sanatsal değerleri fark edip estetik zevk geliştirmeleri,
12. Türk ve dünya edebiyatından metin örnekleri inceleyerek evrensel farkındalığını geliştirmeleri,
13. Türk kültürü ve diğer kültürler arasında ilişki kurarak kültürel duyarlılık geliştirmeleri amaçlanmaktadır.

#### NOT:

1. Yıllık Plânın "saat" kısmında gösterilen ders saatleri çeşitli tatiller ve bunların öğretmenlerin haftalık ders programına farklı biçimde yansması nedeniyle değişebilir. Öğretmenler; ders saatlerinin artması durumunda, işlenen konuyu pekiştirici bir takım çalışmalar yaparak, azalması durumunda da konunun işlenişini hızlandırarak gerekli önlemleri alacaklardır.

2. Bu plânın hazırlanmasında aşağıdaki kaynaklar esas alınmıştır:

- a. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı'nın "Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı (9-12. Sınıflar) Dersi Öğretim Programı 2024",
  - b. 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu,
  - c. 2488 sayılı Tebliğler dergisindeki Atatürkçülük konuları,
  - d. Ankara İl Millî Eğitim Müdürlüğü 2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Çalışma Takvimi,
  - e. 26.08.2024 tarihli Ortaöğretim Genel Müdürlüğü yıllık çerçeve plan örnekleri,
3. 2024- 2025 Eğitim Öğretim Yılı Sene Başı Zümre Öğretmenler Kurulu Kararları dikkate alınmıştır.

4. Eylül 2022 , 2779 sayılı Tebliğler dergisinde yayınlanan Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Plânlı Yürütülmesine İlişkin Yönergeye uygun olarak, Türk Dili ve Edebiyatı zümresince hazırlanmıştır.

5. Ortak sınavların yapılacağı tarihlerde sınav saati dışındaki derslerde tabloda belirtilen konu ve kazanımların işlenmesine devam edilecektir.

6. E: Eğilimler, SDB: Sosyal duygusal öğrenme becerileri,D:Değerler,OB:Okuryazarlık becerileri , KB:Kavramsal becerileri ifade etmektedir.

## DERSİN İŞLEYİŞ ESASLARI

1. Bu çalışmaların kapsamı detaylı olarak Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programında (TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ 2024) açıklanmıştır.
2. Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı, anlama ve anlatma olmak üzere iki temel beceri üzerine yapılandırılmıştır. Programın doğasına uygun olarak anlama becerileri (okuma ve dinleme/izleme) metin tahlili, anlatma becerileri (yazma ve konuşma) edebiyat atölyesi başlığı ile ifade edilmiştir. Türk Dili ve Edebiyatı derslerinin işlenmesi anlama ( Metin Tahlili ), anlatma ( Edebiyat Atölyesi ) aşamalarında gerçekleştirilir.
3. Her temada, belirlenen metinler üzerinden öncelikle anlama becerileri (okuma ve dinleme/izleme) metin tahlili çalışmaları tamamlandıktan sonra anlatma becerileri (yazma ve konuşma) edebiyat atölyesi çalışmaları yapılır. Programda metin tahlili (okuma, dinleme/izleme), edebiyat atölyesi (konuşma, yazma) sırası izlenmektedir. Ancak öğrenme yaşantıları bölümünde sürecin tamamlanması adına okuma ile dinleme/izlemenin yeri değişebilmekte, edebiyat atölyesi hangi anlama becerisiyle ilgiliyse ondan sonra gelmektedir. Bu durum, programda becerilere ayrılan oranı etkilememektedir.
4. Her temada 2 ders saati Okul Temelli Planlamaya ayrılmıştır.
5. Metin tahlili ve edebiyat atölyesinde öğrenme çıktılarında yer alan süreç bileşenlerinin hepsi işletilmek durumundadır.
6. Programda belirlenen tema ve öğrenme çıktıları ihtiyaç ve işlev temelli olarak ele alınmalıdır. Bu nedenle dil bilgisi ile ilgili kuralların ancak dinleme/izleme, okuma, konuşma ve yazma becerilerinin gelişimine katkı sağladığı sürece gerekli olduğu unutulmamalıdır. Metinlerde geçen dil işlevlerine dil yapılarıyla ilişkilendirilerek dikkat çekilecektir (rica, koşul, gerekçelendirme gibi). Bu bağlamda dil yapıları, metinlerin anlamına katkıları ve işlevleri bakımından ele alınmalıdır. Programda dört temel dil becerisi odağa alındığından özellikle okuma ve dinleme/izleme becerisi, dil unsurlarının (söz varlığı, dil yapısı gibi) kullanıldığı öğrenme alanı olarak ele alınmalı; bu becerilerde edinilenlerin edebiyat atölyesinde konuşma ve yazma becerilerinin kullanımıyla anlatıma dönüşmesi sağlanmalıdır.
7. Dersin işleyişinde değerler, belirlenen metinlere göre ve ders işleme sürecinde şekillendirilmeli ve öğrencilere bu değerler, ders materyalleri ve öğretmen rehberliği ile aktarılmalıdır. Değerler eğitimi, metin tahlili ve edebiyat atölyesi sürecinde örtük bir şekilde işlenmelidir.
8. Metinler aracılığıyla kültürel etkileşim sağlanırken derinlemesine bir edebiyat tarihine girilmemelidir. Edebiyat tarihi ve türler, dersin tamamlayıcı öğeleri olarak kullanılmalı ve öğrenciler, metinlerin yazıldığı bağlamların önemini kavramaya teşvik edilmelidir.
9. Önemli şahsiyetlerin biyografileri verilirken ezber yönteminden kaçınılmalı, bu kişilerin söz konusu alana katkılarına ve ortaya koydukları eserlere vurgu yapılmalıdır.
10. Farklılaştırma kapsamında zenginleştirme ve/veya destekleme bölümünde yer verilen uygulamalara ders kitaplarında yer verilmemektedir. Farklılaştırmaya yönelik tüm uygulamalar; öğrencilerin ilgi, ihtiyaç ve istekleri göz önünde bulundurularak öğretmenler tarafından planlanır ve yürütülür.
11. Öğretim materyalleri hazırlanırken zümre öğretmenleriyle ve diğer branşlarda çalışan öğretmenlerle iş birliği yapılmalıdır.
12. Değer, eğilim, okuryazarlık ve sosyal duygusal öğrenme becerilerinin notla değerlendirilmesi yerine bunların birlikte gelişimini değerlendirmek amacıyla performans görevleri, ödev vb. ölçme araçlarında ve dereceli puanlama anahtarlarında dikkate alınan ölçütler arasında bu program bileşenlerine de yer verilmelidir.
13. Eğitim ve öğretim süreçlerinde Türkçenin doğru ve etkili kullanımına, öğrencilerin söz varlığının ve dil becerilerinin geliştirilmesine özen gösterilmelidir.
14. Yaygın türler arasından seçilmek kaydıyla tüm sınıf düzeylerinde her dönem iki, öğretim yılı boyunca dört eser okunması ve bir eleştirel film analizi yapılması beklenmektedir. Okunacak eserlerin ve izlenecek filmlerin belirlenmesinde programda yer alan metin seçimi ölçütleri dikkate alınmalıdır. Bu ölçütler doğrultusunda zümre üyeleri tarafından öğrencilerin yaş ve sınıf seviyelerine uygun olarak belirlenen eserlerin okutulması, Ek-1’de yer alan formun kullanılarak öğrencilerin okudukları ve dinledikleri/izledikleri içeriği değerlendirmesi sağlanmalıdır. Öğrencilerin değerlendirmelerini bir sunu şeklinde sunmaları sağlanmalı ve bu sunum performans görevi olarak dönem sonunda notla değerlendirilmelidir.

**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ZÜMRESİ**

( Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni )

( Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni )

(Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni )

( Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni )

( Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni )

( Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni )

( Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni )

( Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni )

( Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni )

/09/2024

**UYGUNDUR**  
**İbrahim EROL**  
**Okul Müdürü**