

**2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI ..... MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ MESLEKİ EĞİTİM MERKEZİ**  
**10. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

ÜNİTE NO:1			ÜNİTE ADI: HİKÂYE (6 Hafta)	ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA	OKUMA – (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMELEME) KAZANIMLARI
1	16 EYLÜL	2	<b>1.ÜNİTE: HİKÂYE (ÖYKÜ)</b> <b>1. Dede Korkut Hikâyeleri’nden bir hikâye</b> **Dede Korkut Hikâyeleri ’nin önemi ve özellikleri	2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBİ METİNLER B.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. B.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. B.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. B.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. B.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.
2	23 EYLÜL	2	<b>2. Halk edebiyatından bir hikâye</b> **Halk hikâyelerinin tür özellikleri	B.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. B.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. B.2. 8. Metindeki bakış açısının işlevini belirler. B.2. 9. Metindeki anlatım biçimlerini belirler. B.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.
3	30 EYLÜL	2	<b>2.Millî Edebiyat Dönemi'nden bir hikâye</b> ** Millî Edebiyat Dönemi’nde hikâye türünün gelişimine ve özellikleri	B.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. B.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. B.2. 13. Metni yorumlar. B.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. B.2. 15. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazar ve eserlerine örnekler verir.
4	7 EKİM	2	<b>Dil Bilgisi:</b> Paragrafın ana düşüncesi Ünlem İşareti (!) *Birleşik Kelimelerin Yazımı ile İlgili Bazı Kurallar	B.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
5	14 EKİM	2	<b>YAZMA</b>	<b>YAZMA KAZANIMLARI</b>
			Kısa bir hikâye yazma	C.1. Farklı türde metin yazar. C.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.C.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. C.4. Yazacağı metni planlar. C.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.
6	21 EKİM	2	<b>SÖZLÜ İLETİŞİM</b>	<b>SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI</b>
			Yazılan hikâyeleri okuma	Ç.2. 1. Dinlediği konuşmanın konu ve tema/ana düşüncesini tespit eder. Ç.2. 2. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder. Ç.2. 3. Dinlediği konuşmadaki iletileri belirler. Ç.2. 5. Dinlediklerini özetler.
<b>ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>			Anlatım, okuma, anlama, yorumlama, soru-cevap, problem çözme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma, uygulama	
<b>KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ EREÇLER</b>			10. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu, Türkçe sözlük, slayt, bilgisayar, televizyon, Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.	
<b>BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR</b>			<b>Eğitim-Öğretim Yılı Başlangıcı: 11 Eylül 2023</b> <b>29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI</b>	

ÜNİTE NO:2			ÜNİTE ADI: ŞİİR (8 Hafta)		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR	
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA		OKUMA – (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMELEME) KAZANIMLARI	
7	28 EKİM		<b>ÜNİTE: ŞİİR / 8 HAFTA</b> <b>1. İslamiyet öncesi Türk edebiyatından bir şiir</b> -İslamiyet Öncesi Türk şiirinin özellikleri		B.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tahmin eder. B.1.2. Şiirin temasını belirler.	
8	4 KASIM	2	<b>2.Divan edebiyatından bir gazel örneği</b> -Divan edebiyatı tanımı, özellikleri -Divan edebiyatı nazım türleri		B.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri belirler. B.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.	
9	11 KASIM	2	<b>3.Halk edebiyatından mâni örnekleri</b> <b>4. Halk edebiyatından bir koşma</b> -Halk edebiyatı ve nazım biçimleri hakkında kısa bilgi		B.1.5. Şiirdeki imge ve edebî sanatların anlama katkısını değerlendirir. B.1. 6. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	
	18 KASIM		<b>ARA TATİL</b>			
10	25 KASIM	2	<b>5.Tasavvuf edebiyatından bir ilahi/nefes</b> -Tasavvuf edebiyatı ve nazım biçimleri hakkında kısa bilgi		B.1.7. Dönemin edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının şiire yansımalarını değerlendirir. Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	
11	2 ARALIK	2	<b>6.Servetifünun edebiyatından bir şiir</b> -Servetifünun edebiyatında şiirle ilgili kısa bilgi		B.1.8. Şiiri yorumlar. B.1.9. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	
12	9 ARALIK	2	<b>7.Millî Edebiyat Dönemi'nden bir şiir</b> -Millî Edebiyat Döneminde şiirle ilgili kısa bilgi		B.1.10.Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazar ve eserlerine örnekler verir.	
13	16 ARALIK	2	<b>Dil Bilgisi:</b> • Eş sesli, eş anlamlı, karşıt anlamlı, somut ve soyut anlamlı kelimeler Kısa çizgi (-) ve uzun çizgi (—) işaretleri Birleşik kelimelerin yazımı ile ilgili kurallar		B.1.11. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	
14	23 ARALIK	2	<b>YAZMA</b>	<b>SÖZLÜ İLETİŞİM</b>	<b>YAZMA KAZANIMLARI</b>	<b>SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI</b>
			Şiir yazma Okuma çalışmalarındaki nazım biçimlerinden birine uygun şiir yazma çalışması	Öğrencilerin ezberledikleri şiirlerden oluşan bir dinleti hazırlamaları Dinleti hazırlama sürecinde öğrencilerin EBA'daki içerikten yararlanmaları	<b>C) YAZMA</b> C.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. C.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. C.4. Yazacağı metni planlar. C.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.	Ç.1. 5. Konuşmasına uygun sunu hazırlar. Ç.1.6.Konuşma provası yapar. Ç.1.7. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. Ç.1. 8.Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur. Ç.1. 9. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.
<b>ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>			Seslendirme, takrir, soru- cevap, beyin fırtınası, inceleme, uygulama, tümünden gelim, analiz, sentez, değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma, metinden hareketle yazma.			
<b>KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ GEREÇLER</b>			10. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu, Türkçe sözlük. slayt, bilgisayar, televizyon, Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.			
<b>BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR</b>			<b>“10-16 Kasım Atatürk'ü Anma Haftası”</b> <b>“24 Kasım Öğretmenler Günü Haftası”</b>		<b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:</b> <b>“MEB kazanım testleri, ogmmateryal soru havuzu, şiir yazma ve sunu değerlendirmesi ünite sonunda</b>	

ÜNİTE NO:3			ÜNİTE ADI: DESTAN (4 Hafta)		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR	
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA		OKUMA – (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMELEME) KAZANIMLARI	
15	30 ARALIK	2	<b>3. ÜNİTE: DESTAN</b> <b>1. İslamiyet öncesi Türk edebiyatından bir destan</b> -Destanların, ait oldukları toplumun millî kimliğiyle olan bağı; tarihi, kültürel ve toplumsal açıdan önemi Destanın genel özellikleri		<b>2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBİ METİNLER</b> B.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. B.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. B.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.	
16	6 OCAK	2	<b>1. İslamiyet öncesi Türk edebiyatından bir destan</b> -Destanların, ait oldukları toplumun millî kimliğiyle olan bağı; tarihi, kültürel ve toplumsal açıdan önemi Destanın genel özellikleri		B.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. B.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler. B.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. B.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. B.2. 8. Metinde bakış açısının işlevini belirler.	
17	13 OCAK	2	<b>Dil Bilgisi:</b> Genel ve özel anlamlı kelimeler, yakın anlamlı kelimeler Birleşik kelimelerin yazımı ile ilgili bazı kurallar Tırnak işareti (“ ”) ve tek tırnak işareti ( ‘ ’ )		B.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	
18	20 OCAK	2	<b>YAZMA</b>	<b>SÖZLÜ İLETİŞİM</b>	<b>YAZMA KAZANIMLARI</b>	<b>SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI</b>
			Öğrencilere “vatan sevgisi” temalı kısa bir yapma destan yazdırılır.	Öğrencilerden destan/fıkra anlatmaları istenir.	C) YAZMA C.1. Farklı türde metin yazar. C.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. C.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. C.4. Yazacağı metni planlar. C.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. C.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.	Ç.1. 1. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. Ç.1. 2. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar. Ç.1. 3. Konuşma metnini planlar. Ç.1. 4. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar. Ç.1. 5. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.
<b>ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>			Soru- cevap, okuma, anlatım, açıklama, örneklendirme, beyin fırtınası, inceleme, uygulama değerlendirme			
<b>KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER</b>			10. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu, Türkçe sözlük, slayt, bilgisayar, televizyon, Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.			
<b>BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR</b>			<b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME:</b> Ogmmateryal soru havuzu, MEB Kazanım Testleri, yapma destan yazma değerlendirmesi ünite sonunda.			

ÜNİTE NO:4			ÜNİTE ADI: ANI (4 Hafta)	ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA	OKUMA – (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMELEME) KAZANIMLARI
19	10 ŞUBAT	2	<b>ANI (HATIRA)</b> Cumhuriyet Dönemi’nden bir anı	B.4. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tahmin eder. B.4. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler. B.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. B.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler. B.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.
20	17 ŞUBAT	2	<b>Anı türünün belirgin özellikleri</b> -Anıların hikâye ve roman türüne kaynaklık edebileceği belirtilir. <b>Dil Bilgisi:</b> Yay ayraç [ ( ) ], köşeli ayraç [ [ ] ] işaretleri Birleşik kelimelerin yazımı ile ilgili kurallar Paragrafın yardımcı düşünceleri	B.4. 6. Metnin üslup özelliklerini belirler.B.4. 7. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.B.4. 8. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.B.4.9. Metinde yazarın bakış açısını belirler.B.4. 10. Metni yorumlar.B.4. 11. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.B.4. 12. Türün ve dönemin/akımın önemli yazar ve eserlerine örnekler verir. B.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
21	24 ŞUBAT	2	<b>Anı Yazma Çalışması</b> Anı yazma	C.1.Farklı türlerde metinler yazar.C.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.C.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. C.4. Yazacağı metni planlar.C.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. C.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.
22	2 MART	2	<b>Hatıra (Anı) Anlatma Çalışması</b> Öğrencilerden kendilerine ait birer anı anlatmaları istenir.	Ç.1. 9. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır. Ç.1. 10. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. Ç.1. 11. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.
ÜNİTE NO: 5			ÜNİTE ADI: ROMAN (8 hafta)	ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR
23	9 MART	2	<b>ÜNİTE: 5 / ROMAN</b> <b>1. Tanzimat edebiyatından bir roman</b> Tanzimat edebiyatında romanın gelişimi hakkında kısa bilgi	B.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. B.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. B.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.B.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.B.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.
24	16 MART	2	<b>1. Tanzimat edebiyatından bir roman</b> Tanzimat edebiyatında romanın gelişimi hakkında kısa bilgi	B.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. B.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. B.2. 8. Metinde bakış açısının işlevini belirler. B.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
25	24 MART	2	<b>2. Servet-i Fünun edebiyatından bir roman</b> - Servet-i Fünun edebiyatında romanın gelişimi hakkında kısa bilgi	B.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. B.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.B.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.
<b>ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>			Soru- cevap, okuma, anlatım, açıklama, örneklendirme, beyin fırtınası, inceleme, uygulama değerlendirme	
<b>KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER</b>			10. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu, Türkçe sözlük, slayt, bilgisayar, televizyon, Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.	
<b>BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR</b>			<b>12 Mart İstiklal Marşı’nın Kabulü</b> <b>18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Günü</b>	<b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME:</b> Ogmmateryal soru havuzu, MEB Kazanım Testleri, Şiir yazma değerlendirmesi ünite sonunda.

ÜNİTE NO: 5			ÜNİTE ADI: ROMAN (8 hafta)		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR	
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA		OKUMA – (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMELEME) KAZANIMLARI	
26	30 MART	2	2. Servet-i Fünun edebiyatından bir roman - Servet-i Fünun edebiyatında romanın gelişimi hakkında kısa bilgi		B.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının Yansımalarını değerlendirir. B.2. 13. Metni yorumlar.	
27	6 NİSAN	2	Dil Bilgisi: Sözcüklerin yanlış yerde kullanılmasından kaynaklanan anlatım bozuklukları Dil Bilgisi: Anlamca çelişen sözlerin bir arada kullanılmasından kaynaklanan anlatım bozuklukları		B.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. B.2. 15. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerine örnekler verir. B.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	
	13 NİSAN		<b>ARA TATİL</b>			
28	20 NİSAN	2	Dil Bilgisi: Sözcüğün yanlış anlamda kullanılmasından kaynaklanan anlatım bozuklukları Dil Bilgisi: Gereksiz sözcük kullanımından kaynaklanan anlatım bozuklukları		B.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	
29	27 NİSAN	2	Dil Bilgisi: Kesme işareti (*) Dil Bilgisi: Deyim ve ikilemelerin yazımı		B.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	
30	4 MAYIS		<b>YAZMA</b>	<b>SÖZLÜ İLETİŞİM</b>	<b>YAZMA KAZANIMLARI</b>	<b>SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI</b>
			Tutanak yazma çalışması	Okuduğu bir kitabı tanıtan hazırlıklı konuşma yapma	C.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. C.4. Yazacağı metni planlar. C.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. C.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. C.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. C.8. Yazdığı metni gözden geçirir.	Ç.1. 1. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitesini ve türünü belirler. Ç.1. 2. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar. Ç.1. 3. Konuşma metnini planlar. Ç.1. 4. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar. Ç.1. 5. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.
<b>ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>			Okuma, anlama, tahlil, soru-cevap, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama, analiz.			
<b>KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER</b>			10. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu, Türkçe sözlük, slayt, bilgisayar, televizyon, Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.			
<b>BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR</b>			23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı 1 Mayıs Pazartesi Emek ve Dayanışma Günü		<b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:</b> MEB kazanım testleri, ogmateryal soru havuzu Yazma çalışmasında tutanak yazma çalışmasının değerlendirmesi ünite sonunda.	

ÜNİTE NO: 6			ÜNİTE ADI: TİYATRO (6 hafta)		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR	
31	11 MAYIS	2	<b>TİYATRO</b> <b>1. Geleneksel Türk tiyatrosundan bir metin</b> (Karagöz) Geleneksel Türk Tiyatrosu hakkında kısa bilgi		B.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tahmin eder. B.3. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. B.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. B.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler.	
32	18 MAYIS	2	<b>1. Geleneksel Türk tiyatrosundan bir metin</b> (Karagöz) Geleneksel Türk Tiyatrosu hakkında kısa bilgi		B.3. 5. Metnin olay örgüsünü belirler. B.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. B.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	
33	25 MAYIS	2	Geleneksel Türk Tiyatrosu hakkında kısa bilgi Meddah hakkında bilgi verilirken günümüz stand-up gösterileri ile meddah arasındaki benzerlikler		B.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. B.3. 11. Metni yorumlar.	
34	1 HAZİRAN	2	<b>Dil Bilgisi:</b> Sayıların yazımı *Hece yapısı ve satır sonunda kelimelerin bölünmesi ile ilgili kurallar		B.3.14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	
35	8 HAZİRAN	2	<b>Dil Bilgisi:</b> Anlam bakımından öznel, nesnel, neden, amaç, koşul(şart) cümleleri		B.3.14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	
36	15 HAZİRAN	2	<b>YAZMA</b>	<b>SÖZLÜ İLETİŞİM</b>	<b>YAZMA KAZANIMLARI</b>	<b>SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI</b>
			<b>Yazma Çalışması</b> 3-5 dakikada oynanabilecek kısa bir oyun yazma	<b>Sunma Çalışması</b> Yazdıkları oyunları sınıfın imkânları dâhilinde sergileme ve değerlendirme	C.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. C.8. Yazdığı metni gözden geçirir. C.9. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. C.10. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	Ç.1.6.Konuşma provası yapar. Ç.1.7. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. Ç.1. 8.Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur. Ç.1. 9. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.
<b>ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>			Açıklama, tanımlama, örnekleme, soru- cevap, dramatizasyon, Grup olarak yazma, yaratıcı yazma, diyaloglu yazma, dramatizasyon, rol yapma, seslendirme, metin parçasından hareketle yazma,			
<b>KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER</b>			10. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu, Türkçe sözlük, slayt, bilgisayar, televizyon, Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.			
<b>BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR</b>			19 Mayıs Atatürk'ü Anma ve Gençlik Spor Bayramı		<b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:</b> MEB kazanım testleri, ogmmateryal soru havuzu Yazma çalışmasında kısa oyun yazma çalışması	

Bu Yıllık Plan Millî Eğitim Bakanlığı Mesleki ve Teknik Eğitim Genel Müdürlüğü'nün "Mesleki Eğitim Merkezleri Türk Dili ve Edebiyatı Dersi 9,10,11 ve 12. Sınıflar Öğretim Programı 2020" ye ve 2551 ve 2575 sayılı Tebliğler dergilerine göre hazırlanmıştır.

15.09.2023

.....  
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

.....  
Okul Müdürü