**2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI …………………………………… MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ MESLEKİ EĞİTİM MERKEZİ**

**11. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ÜNİTE NO: 1** | **ÜNİTE ADI: HİKÂYE (7 Hafta)** | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | **OKUMA – (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMELEME) KAZANIMLARI**  |
| **1** | **16 EYLÜL**  | **2** | **ÜNİTE 1: HİKÂYE**1. Cumhuriyet Dönemi’nden (1923-1940) bir hikâye Hikâye türünün ele alındığı dönemdeki gelişimi hakkında kısa bilgi  | 2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBİ METİNLERB.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. B.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. B.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. B.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. B.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler. |
| **2** | **23 EYLÜL**  | **2** | 2. Cumhuriyet Dönemi’nden (1940-1960) bir hikâye Bireyin iç dünyasını esas alan hikâyeHikâye türünün ele alındığı dönemdeki gelişimi hakkında kısa bilgi | B.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.B.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.B.2. 8. Metindeki bakış açısının işlevini belirler.B.2. 9. Metindeki anlatım biçimlerini belirler.B.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler. |
| **3** | **30 EYLÜL**  | **2** | 2. Cumhuriyet Dönemi’nden (1940-1960) bir hikâye Millî-dinî duyarlılıkları ön plana çıkaran hikâyelerModernist hikâyeler | B.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.B.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.  |
| **4** | **7 EKİM**  | **2** | 2. Cumhuriyet Dönemi’nden (1940-1960) bir hikâye Toplumcu gerçekçi hikâye | B.2. 13. Metni yorumlar.B.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.B.2. 15. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazar ve eserlerine örnekler verir. |
| **5** | **14 EKİM**  | **2** | **Dil Bilgisi:** Anlam bakımından karşılaştırma, yakınma, eleştiri, beğenme, tanım, öneri, tahmin, ön yargı ve varsayım cümleleriİmla ve noktalama  | B.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
| **6** | **21 EKİM**  | **2** | **YAZMA** | **YAZMA KAZANIMLARI** |
|  **Hikâye Yazma Çalışması** İnceledikleri metinlerden hareketle kısa bir hikâye yazma | C.1. Farklı türde metin yazar. C.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.C.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. C.4. Yazacağı metni planlar. C.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. C.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. |
| **77*7*77** | **28 EKİM**  | **2** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI**  |
| Yazılan hikâyeler sınıfta okutulur.Cumhuriyet ve kazanımlarının Türk toplumu için önemi | Ç.2. 1. Dinlediği konuşmanın konu ve tema/ana düşüncesini tespit eder.Ç.2. 2. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder. Ç.2. 3. Dinlediği konuşmadaki iletileri belirler. Ç.2. 5. Dinlediklerini özetler. |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | Anlatım, okuma, anlama, yorumlama, soru-cevap, problem çözme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma, uygulama  |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ EREÇLER** | 11. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu, Türkçe sözlük, slayt, bilgisayar, televizyon, Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır. |
| **BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR** | **Eğitim-Öğretim Yılı Başlangıcı: 11 Eylül 2023** **29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI**  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ÜNİTE NO: 2** | **ÜNİTE ADI: ŞİİR (6 Hafta)** | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | **OKUMA – (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMELEME) KAZANIMLARI**  |
| **8** | **4 KASIM**  | **2** | **ÜNİTE 2: ŞİİR**1. Cumhuriyet Dönemi saf şiir anlayışından şiir  | B.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tahmin eder.B.1.2. Şiirin temasını belirler.B.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri belirler. B.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. |
| **9** | **11 KASIM**  | **2** | 2. Cumhuriyet Dönemi’nde Millî Edebiyat Dönemi zevk ve anlayışını sürdüren şiir  | B.1.5. Şiirdeki imge ve edebî sanatların anlama katkısını değerlendirir.B.1. 6. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. B.1.7. Dönemin edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının şiire yansımalarını değerlendirir. |
|  | **18 KASIM**  |  | **ARA TATİL** |
| **10** | **25 KASIM**  | **2** | 3. Toplumcu eğilimleri yansıtan (1923-1960) şiir  | B.1.8. Şiiri yorumlar. B.1.9. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.B.1.10.Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazar ve eserlerine örnekler verir.  |
| **11** | **2 ARALIK**  | **2** | 4. Garip akımından şiir | B.1.11. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.B.1.12. Metinleri benzer veya farklı türdeki metinlerle türün/türlerin özelliklerine göre karşılaştırır. |
| **12** | **9 ARALIK**  | **2** | **Dil Bilgisi:** Ad aktarması, dolaylama ve deyim aktarması İmla ve noktalama çalışması | B.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
| **13** | **16 ARALIK** | **2** | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI**  |
| **Yazma Çalışması**Öğrencilere okuma çalışmalarında gördükleri şiir anlayışlarından birine benzeterek şiir yazma çalışması yaptırılır.  | Öğrencilerin ezberledikleri şiirlerden oluşan bir dinleti hazırlamaları sağlanır. Dinleti hazırlama sürecinde öğrencilerin EBA’daki içerikten yaralanmaları sağlanır.  | **C) YAZMA**C.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.C.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.C.4. Yazacağı metni planlar. C.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. | Ç.1. 5. Konuşmasına uygun sunu hazırlar. Ç.1.6.Konuşma provası yapar.Ç.1.7. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.Ç.1. 8.Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.Ç.1. 9. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.  |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | Seslendirme, takrir, soru- cevap, beyin fırtınası, inceleme, uygulama, tümden gelim, analiz, sentez, değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma, metinden hareketle yazma. |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ GEREÇLER** | 11. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu, Türkçe sözlük. slayt, bilgisayar, televizyon, Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.  |
| **BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR** | **“10-16 Kasım Atatürk’ü Anma Haftası”** **“24 Kasım Öğretmenler Günü Haftası”** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:**“MEB kazanım testleri, ogmmateryal soru havuzu, şiir yazma ve sunu değerlendirmesi ünite sonunda  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ÜNİTE NO: 3** | **ÜNİTE ADI: MASAL/FABL (5 Hafta)** | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | **OKUMA – (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMELEME) KAZANIMLARI** |
| **14** | **23 ARALIK** | **2** | **ÜNİTE 3: MASAL/FABL**1. Türk halk edebiyatından bir masal Masal türü hakkında genel bilgi  | **2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBİ METİNLER**B.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.B.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.B.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.B.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. |
| **15** | **30 ARALIK** | **2** | 1. Türk halk edebiyatından bir masal Masal türü hakkında genel bilgi2. Batı edebiyatından bir fabl Fabl türü hakkında genel bilgi  | B.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.B.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.B.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.B.2. 8. Metinde bakış açısının işlevini belirler. |
| **16** | **6 OCAK** | **2** | 2. Batı edebiyatından bir fabl Fabl türü hakkında genel bilgi | B.2.9. Metindeki anlatım biçimlerini belirler. B.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler. B.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.  |
| **17** | **13 OCAK** | **2** | **Dil Bilgisi:** İkilemeler, deyimler ve atasözleri İmla ve noktalama çalışması | B.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
| **18** | **20 OCAK** | **2** | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **Yazma Çalışması:**Fabl | Öğrencilerin dinlemesi için öğretmenin belirlediği bir masal sınıfta okunur.  | C) YAZMAC.1. Farklı türde metin yazar. C.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. C.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. C.4. Yazacağı metni planlar. C.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. C.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. | Ç.1. 1. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.Ç.1. 2. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar. Ç.1. 3. Konuşma metnini planlar.Ç.1. 4. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar. Ç.1. 5. Konuşmasına uygun sunu hazırlar. |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | Soru- cevap, okuma, anlatım, açıklama, örneklendirme, beyin fırtınası, inceleme, uygulama değerlendirme |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | 11. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu, Türkçe sözlük, slayt, bilgisayar, televizyon, Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.  |
| **BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR** |  | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME:**Ogmmateryal soru havuzu, MEB Kazanım Testleri, yapma destan yazma değerlendirmesi ünite sonunda. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ÜNİTE NO: 4** | **ÜNİTE ADI: GEZİ YAZISI (4 Hafta)** | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | **OKUMA – (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMELEME) KAZANIMLARI**  |
| **19** | **10 ŞUBAT** | **2** | **ÜNİTE 4: GEZİ YAZISI**Cumhuriyet Dönemi’nden bir gezi yazısı Gezi yazısı hakkında genel bilgi  | B.4. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tahmin eder. B.4. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.B.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. B.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler. B.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler. |
| **20** | **17 ŞUBAT**  | **2** | **Dil Bilgisi:** Deyim ve atasözlerinin yanlış kullanılmasından, anlam belirsizliğinden, mantık ve sıralama yanlışlıklarından kaynaklanan anlatım bozuklukları İmla ve noktalama çalışması | B.4.9. Metinde yazarın bakış açısını belirler. B.4. 10. Metni yorumlar.B.4. 11. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendir.B.4. 12. Türün ve dönemin/akımın önemli yazar ve eserlerine örnekler verir.B.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
| **21** | **24 ŞUBAT**  | **2** | **Yazma çalışması:** Türün özelliklerine uygun bir gezi yazısı yazma | C.1.Farklı türlerde metinler yazar.C.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.C.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. C.4. Yazacağı metni planlar.C.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. C.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. |
| **22** | **2 MART** | **2** | Yazdırılan gezi yazılarının okutulması | Ç.1. 9. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır. Ç.1. 10. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. Ç.1. 11. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.B.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar |
| **ÜNİTE NO: 5** | **ÜNİTE ADI: ROMAN (8 Hafta)** | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **23** | **9 MART** | **2** | **ÜNİTE: 5 / ROMAN** 1. Cumhuriyet Dönemi’nden (1923-1950) bir roman• Roman türünün ele alındığı dönemdeki gelişimi ve incelenen metinlerin bağlı olduğu gelenek/sanat anlayışı hakkında kısa bilgi | B.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.B.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.B.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.B.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.B.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler. |
| **24** | **16 MART** | **2** | 2. Cumhuriyet Dönemi’nden (1950-1980) bir roman Toplumcu gerçekçi roman örneği• Roman türünün ele alındığı dönemdeki gelişimi ve incelenen metinlerin bağlı olduğu gelenek/sanat anlayışı hakkında kısa bilgi  | B.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.B.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.B.2. 8. Metinde bakış açısının işlevini belirler.B.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
| **25** | **23 MART** | **2** | 2. Cumhuriyet Dönemi’nden (1950-1980) bir roman Toplumcu gerçekçi roman örneği• Roman türünün ele alındığı dönemdeki gelişimi ve incelenen metinlerin bağlı olduğu gelenek/sanat anlayışı hakkında kısa bilgi | B.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.B.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.B.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | Soru- cevap, okuma, anlatım, açıklama, örneklendirme, beyin fırtınası, inceleme, uygulama değerlendirme |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | 11. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu, Türkçe sözlük, slayt, bilgisayar, televizyon, Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.  |
| **BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR** | **12 Mart İstiklal Marşı’nın Kabulü****18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Günü** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME:**Ogmmateryal soru havuzu, MEB Kazanım Testleri, Şiir yazma değerlendirmesi ünite sonunda. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ÜNİTE NO: 5** | **ÜNİTE ADI: ROMAN (8 hafta)** | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | **OKUMA – (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMELEME) KAZANIMLARI**  |
| **26** | **30 MART** | **2** | 3. Cumhuriyet Dönemi’nden (1950-1980) bir roman Bireyin iç dünyasını esas alan roman örneği• Roman türünün ele alındığı dönemdeki gelişimi ve incelenen metinlerin bağlı olduğu gelenek/sanat anlayışı hakkında kısa bilgi | B.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının Yansımalarını değerlendirir.B.2. 13. Metni yorumlar. |
| **27** | **6 NİSAN** | **2** | 3. Cumhuriyet Dönemi’nden (1950-1980) bir roman Bireyin iç dünyasını esas alan roman örneği• Roman türünün ele alındığı dönemdeki gelişimi ve incelenen metinlerin bağlı olduğu gelenek/sanat anlayışı hakkında kısa bilgi | B.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendir.B.2. 15. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerine örnekler verir.B.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
|  | **13 NİSAN** |  | **ARA TATİL** |
| **28** | **20 NİSAN** | **2**  | **Dil Bilgisi:** Özne-yüklem uyuşmazlığı, yüklem eksikliği, özne eksikliği, nesne eksikliği, tümleç eksikliği ve fiilimsi eksikliğinden kaynaklanan anlatım bozuklukları üzerinde durulur. İmla ve noktalama çalışması yapılır | B.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
| **29** | **27 NİSAN** | **2** | **Dil Bilgisi:** Özne-yüklem uyuşmazlığı, yüklem eksikliği, özne eksikliği, nesne eksikliği, tümleç eksikliği ve fiilimsi eksikliğinden kaynaklanan anlatım bozuklukları üzerinde durulur. İmla ve noktalama çalışması yapılır | B.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
| **30** | **4 MAYIS** |  | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| Rapor yazma çalışması  | Öğrencilerden aşağıda verilen başlıklardan biriyle ilgili hazırlıksız konuşma yapmaları istenir. • Öğretmen tarafından belirlenen konular • Toplumsal sorunlar • Kendini tanıtma/ teşekkür etme/özür dileme/bayram, karşılama, uğurlama ve tebrik konuşmalar | C.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. C.4. Yazacağı metni planlar.C.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. C.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. C.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. C.8. Yazdığı metni gözden geçirir. | Ç.1. 1. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.Ç.1. 2. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar. Ç.1. 3. Konuşma metnini planlar. Ç.1. 4. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar. Ç.1. 5. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.  |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | Okuma, anlama, tahlil, soru-cevap, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama, analiz. |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | 11. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu, Türkçe sözlük, slayt, bilgisayar, televizyon, Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.  |
| **BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR** | **23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı****1 Mayıs Pazartesi Emek ve Dayanışma Günü** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:**MEB kazanım testleri, ogmmateryal soru havuzu Yazma çalışmasında tutanak yazma çalışmasının değerlendirmesi ünite sonunda**.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **ÜNİTE NO: 6** |  **ÜNİTE ADI: TİYATRO (6 Hafta)** | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **31** | **11 MAYIS** | **2** | **ÜNİTE: 6 / TİYATRO**1. Tanzimat edebiyatından bir tiyatroTiyatro türünün ele alındığı dönemdeki gelişimi ve incelenen metinlerin bağlı olduğu gelenek/sanat anlayışı hakkında kısa bilgi | B.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tahmin eder.B.3. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.B.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. B.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler. |
| **32** | **18 MAYIS**  | **2** | 1. Tanzimat edebiyatından bir tiyatro2. Millî Edebiyat Dönemi’nden bir tiyatroTiyatro türünün ele alındığı dönemdeki gelişimi ve incelenen metinlerin bağlı olduğu gelenek/sanat anlayışı hakkında kısa bilgi | B.3. 5. Metnin olay örgüsünü belirler. B.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. B.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. B.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. |
| **33** | **25 MAYIS**  | **2** | 2. Millî Edebiyat Dönemi’nden bir tiyatro Tiyatro türünün ele alındığı dönemdeki gelişimi ve incelenen metinlerin bağlı olduğu gelenek/sanat anlayışı hakkında kısa bilgi | B.3. 11. Metni yorumlar. B.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım özelliklerini belirler. B.3.9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler |
| **34** | **1 HAZİRAN** | **2** | Tamlama ve ek yanlışlıklarından, çatı uyuşmazlığından ve bağlaç yanlışlıklarından kaynaklanan anlatım bozuklukları  | B.3.14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
| **35** | **8 HAZİRAN** | **2** | Tamlama ve ek yanlışlıklarından, çatı uyuşmazlığından ve bağlaç yanlışlıklarından kaynaklanan anlatım bozuklukları İmla ve noktalama çalışması | B.3.14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
| **36** | **15 HAZİRAN** | **2** | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **Yazma Çalışması** 3-5 dakikada oynanabilecek kısa bir oyun yazma | **Sunma Çalışması**Yazılan oyunların sınıfın imkânları dâhilinde sergilenmesi ve değerlendirmesi  | C.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.C.8. Yazdığı metni gözden geçirir.C.9. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. C.10. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. | Ç.1.6.Konuşma provası yapar. Ç.1.7. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.Ç.1. 8.Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.Ç.1. 9. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır. Ç.1. 10. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.  |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | Açıklama, tanımlama, örnekleme, soru- cevap, dramatizasyon, Grup olarak yazma, yaratıcı yazma, diyaloglu yazma, dramatizasyon, rol yapma, seslendirme, metin parçasından hareketle yazma, |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | 11. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu, Türkçe sözlük, slayt, bilgisayar, televizyon, Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.  |
| **BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR** | **19 Mayıs** Atatürk’ü Anma ve Gençlik Spor Bayramı  | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:** MEB kazanım testleri, ogmmateryal soru havuzu Yazma çalışmasında kısa oyun yazma çalışması |

Bu Yıllık Plan Millî Eğitim Bakanlığı Mesleki ve Teknik Eğitim Genel Müdürlüğü’nün “Mesleki Eğitim Merkezleri Türk Dili ve Edebiyatı Dersi 9,10,11 ve 12. Sınıflar Öğretim Programı 2020” ye ve 2551 ve 2575 sayılı Tebliğler dergilerine göre hazırlanmıştır.

15.09.2023

………………………… ………………………….

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni Okul Müdürü