



2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ MESLEKİ EĞİTİM MERKEZİ

11. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

ÜNİTE NO: 1			ÜNİTE ADI: HİKÂYE (7 Hafta)	ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA	OKUMA – (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMELEME) KAZANIMLARI
1	16 EYLÜL	2	ÜNİTE 1: HİKÂYE 1. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1940) bir hikâye Hikâye türünün ele alındığı dönemdeki gelişimi hakkında kısa bilgi	2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBİ METİNLER B.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. B.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. B.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. B.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. B.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.
2	23 EYLÜL	2	2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1940-1960) bir hikâye Bireyin iç dünyasını esas alan hikâye Hikâye türünün ele alındığı dönemdeki gelişimi hakkında kısa bilgi	B.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. B.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. B.2. 8. Metindeki bakış açısının işlevini belirler. B.2. 9. Metindeki anlatım biçimlerini belirler. B.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.
3	30 EYLÜL	2	2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1940-1960) bir hikâye Millî-dini duyarlılıkları ön plana çıkaran hikâyeler Modernist hikâyeler	B.2. 11 Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. B.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.
4	7 EKİM	2	2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1940-1960) bir hikâye Toplumcu gerçekçi hikâye	B.2. 13. Metni yorumlar. B.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. B.2. 15. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazar ve eserlerine örnekler verir.
5	14 EKİM	2	Dil Bilgisi: Anlam bakımından karşılaştırma, yakınma, eleştiri, beğenme, tanım, öneri, tahmin, ön yargı ve varsayım cümleleri İmla ve noktalama	B.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
			YAZMA	YAZMA KAZANIMLARI
6	21 EKİM	2	 Hikâye Yazma Çalışması İnceledikleri metinlerden hareketle kısa bir hikâye yazma	C.1. Farklı türde metin yazar. C.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. C.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. C.4. Yazacağı metni planlar. C.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. C.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.
			SÖZLÜ İLETİŞİM	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI
7	28 EKİM	2	Yazılan hikâyeler sınıfta okutulur. Cumhuriyet ve kazanımlarının Türk toplumu için önemi	Ç.2. 1. Dinlediği konuşmanın konu ve tema/ana düşüncesini tespit eder. Ç.2. 2. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder. Ç.2. 3. Dinlediği konuşmadaki iletileri belirler. Ç.2. 5. Dinlediklerini özetler.
ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Anlatım, okuma, anlama, yorumlama, soru-cevap, problem çözme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma, uygulama	
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ EREÇLER			11. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu, Türkçe sözlük, slayt, bilgisayar, televizyon, Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.	
BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR			Eğitim-Öğretim Yılı Başlangıcı: 11 Eylül 2023 29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI	

ÜNİTE NO: 2			ÜNİTE ADI: ŞİİR (6 Hafta)		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR		
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA		OKUMA – (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMELEME) KAZANIMLARI		
8	4 KASIM	2	ÜNİTE 2: ŞİİR 1. Cumhuriyet Dönemi saf şiir anlayışından şiir		B.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tahmin eder. B.1.2. Şiirin temasını belirler. B.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri belirler. B.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.		
9	11 KASIM	2	2. Cumhuriyet Dönemi’nde Millî Edebiyat Dönemi zevk ve anlayışını sürdüren şiir		B.1.5. Şiirdeki imge ve edebî sanatların anlama katkısını değerlendirir. B.1. 6. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. B.1.7. Dönemin edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının şiire yansımalarını değerlendirir.		
	18 KASIM		ARA TATİL				
10	25 KASIM	2	3. Toplumcu eğilimleri yansıtan (1923-1960) şiir		B.1.8. Şiiri yorumlar. B.1.9. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. B.1.10. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazar ve eserlerine örnekler verir.		
11	2 ARALIK	2	4. Garip akımından şiir		B.1.11. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. B.1.12. Metinleri benzer veya farklı türdeki metinlerle türün/türlerin özelliklerine göre karşılaştırır.		
12	9 ARALIK	2	Dil Bilgisi: Ad aktarması, dolaylama ve deyim aktarması İmla ve noktalama çalışması		B.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		
13	16 ARALIK	2	YAZMA		SÖZLÜ İLETİŞİM		
			<p> Yazma Çalışması Öğrencilere okuma çalışmalarında gördükleri şiir anlayışlarından birine benzeterek şiir yazma çalışması yaptırılır.</p>		<p>Öğrencilerin ezberledikleri şiirlerden oluşan bir dinleti hazırlamaları sağlanır. Dinleti hazırlama sürecinde öğrencilerin EBA’daki içerikten yararlanmaları sağlanır.</p>		<p>YAZMA KAZANIMLARI</p> <p>C) YAZMA C.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. C.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. C.4. Yazacağı metni planlar. C.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.</p>
ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Seslendirme, takrir, soru- cevap, beyin fırtınası, inceleme, uygulama, tümünden gelim, analiz, sentez, değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma, metinden hareketle yazma.				
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ GEREÇLER			11. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu, Türkçe sözlük. slayt, bilgisayar, televizyon, Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.				
BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR			“10-16 Kasım Atatürk’ü Anma Haftası” “24 Kasım Öğretmenler Günü Haftası”		ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI: “MEB kazanım testleri, ogmmateryal soru havuzu, şiir yazma ve sunu değerlendirmesi ünite sonunda		

ÜNİTE NO: 3			ÜNİTE ADI: MASAL/FABL (5 Hafta)		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR	
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA		OKUMA – (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMELEME) KAZANIMLARI	
14	23 ARALIK	2	ÜNİTE 3: MASAL/FABL 1. Türk halk edebiyatından bir masal Masal türü hakkında genel bilgi		2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBİ METİNLER B.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. B.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. B.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. B.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.	
15	30 ARALIK	2	1. Türk halk edebiyatından bir masal Masal türü hakkında genel bilgi 2. Batı edebiyatından bir fabl Fabl türü hakkında genel bilgi		B.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler. B.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. B.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. B.2. 8. Metinde bakış açısının işlevini belirler.	
16	6 OCAK	2	2. Batı edebiyatından bir fabl Fabl türü hakkında genel bilgi		B.2.9. Metindeki anlatım biçimlerini belirler. B.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler. B.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	
17	13 OCAK	2	Dil Bilgisi: İkilemeler, deyimler ve atasözleri İmla ve noktalama çalışması		B.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	
18	20 OCAK	2	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI
			Yazma Çalışması: Fabl	Öğrencilerin dinlemesi için öğretmenin belirlediği bir masal sınıfta okunur.	C) YAZMA C.1. Farklı türde metin yazar. C.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. C.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. C.4. Yazacağı metni planlar. C.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. C.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.	Ç.1. 1. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. Ç.1. 2. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar. Ç.1. 3. Konuşma metnini planlar. Ç.1. 4. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar. Ç.1. 5. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.
ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Soru- cevap, okuma, anlatım, açıklama, örneklendirme, beyin fırtınası, inceleme, uygulama değerlendirme			
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER			11. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu, Türkçe sözlük, slayt, bilgisayar, televizyon, Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.			
BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR					ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME: Ogmmateryal soru havuzu, MEB Kazanım Testleri, yapma destan yazma değerlendirmesi ünite sonunda.	

ÜNİTE NO: 4			ÜNİTE ADI: GEZİ YAZISI (4 Hafta)	ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA	OKUMA – (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMELEME) KAZANIMLARI
19	10 ŞUBAT	2	ÜNİTE 4: GEZİ YAZISI Cumhuriyet Dönemi’nden bir gezi yazısı Gezi yazısı hakkında genel bilgi	B.4. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tahmin eder. B.4. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler. B.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. B.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler. B.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşüncüyü geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.
20	17 ŞUBAT	2	Dil Bilgisi: Deyim ve atasözlerinin yanlış kullanılmasından, anlam belirsizliğinden, mantık ve sıralama yanlışlıklarından kaynaklanan anlatım bozuklukları İmla ve noktalama çalışması	B.4.9. Metinde yazarın bakış açısını belirler. B.4. 10. Metni yorumlar. B.4. 11. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. B.4. 12. Türün ve dönemin/akımın önemli yazar ve eserlerine örnekler verir. B.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
21	24 ŞUBAT	2	Yazma çalışması: Türün özelliklerine uygun bir gezi yazısı yazma	C.1.Farklı türlerde metinler yazar.C.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.C.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. C.4. Yazacağı metni planlar.C.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. C.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.
22	2 MART	2	Yazdırılan gezi yazılarının okutulması	Ç.1. 9. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır. Ç.1. 10. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. Ç.1. 11. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir. B.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar
ÜNİTE NO: 5			ÜNİTE ADI: ROMAN (8 Hafta)	ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR
23	9 MART	2	ÜNİTE: 5 / ROMAN 1. Cumhuriyet Dönemi’nden (1923-1950) bir roman • Roman türünün ele alındığı dönemdeki gelişimi ve incelenen metinlerin bağlı olduğu gelenek/sanat anlayışı hakkında kısa bilgi	B.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. B.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. B.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.B.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.B.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.
24	16 MART	2	2. Cumhuriyet Dönemi’nden (1950-1980) bir roman Toplumcu gerçekçi roman örneği • Roman türünün ele alındığı dönemdeki gelişimi ve incelenen metinlerin bağlı olduğu gelenek/sanat anlayışı hakkında kısa bilgi	B.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. B.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. B.2. 8. Metinde bakış açısının işlevini belirler. B.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
25	23 MART	2	2. Cumhuriyet Dönemi’nden (1950-1980) bir roman Toplumcu gerçekçi roman örneği • Roman türünün ele alındığı dönemdeki gelişimi ve incelenen metinlerin bağlı olduğu gelenek/sanat anlayışı hakkında kısa bilgi	B.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. B.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler. B.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.
ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Soru- cevap, okuma, anlatım, açıklama, örneklendirme, beyin fırtınası, inceleme, uygulama değerlendirme	
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER			11. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu, Türkçe sözlük, slayt, bilgisayar, televizyon, Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.	
BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR			12 Mart İstiklal Marşı’nın Kabulü 18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Günü	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME: Ogmmateryal soru havuzu, MEB Kazanım Testleri, Şiir yazma değerlendirmesi ünite sonunda.

ÜNİTE NO: 5			ÜNİTE ADI: ROMAN (8 hafta)		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR	
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA		OKUMA – (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMELEME) KAZANIMLARI	
26	30 MART	2	3. Cumhuriyet Dönemi'nden (1950-1980) bir roman Bireyin iç dünyasını esas alan roman örneği • Roman türünün ele alındığı dönemdeki gelişimi ve incelenen metinlerin bağlı olduğu gelenek/sanat anlayışı hakkında kısa bilgi		B.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının Yansımalarını değerlendirir. B.2. 13. Metni yorumlar.	
27	6 NİSAN	2	3. Cumhuriyet Dönemi'nden (1950-1980) bir roman Bireyin iç dünyasını esas alan roman örneği • Roman türünün ele alındığı dönemdeki gelişimi ve incelenen metinlerin bağlı olduğu gelenek/sanat anlayışı hakkında kısa bilgi		B.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. B.2. 15. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerine örnekler verir. B.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	
	13 NİSAN		ARA TATİL			
28	20 NİSAN	2	Dil Bilgisi: Özne-yüklem uyumsuzluğu, yüklem eksikliği, özne eksikliği, nesne eksikliği, tümleç eksikliği ve fiilimsi eksikliğinden kaynaklanan anlatım bozuklukları üzerinde durulur. İmla ve noktalama çalışması yapılır		B.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	
29	27 NİSAN	2	Dil Bilgisi: Özne-yüklem uyumsuzluğu, yüklem eksikliği, özne eksikliği, nesne eksikliği, tümleç eksikliği ve fiilimsi eksikliğinden kaynaklanan anlatım bozuklukları üzerinde durulur. İmla ve noktalama çalışması yapılır		B.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	
30	4 MAYIS		YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI
			Rapor yazma çalışması	Öğrencilerden aşağıda verilen başlıklardan biriyle ilgili hazırlıksız konuşma yapmaları istenir. • Öğretmen tarafından belirlenen konular • Toplumsal sorunlar • Kendini tanıtmak/ teşekkür etme/özür dileme/bayram, karşılama, uğurlama ve tebrik konuşmaları	C.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. C.4. Yazacağı metni planlar. C.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. C.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. C.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. C.8. Yazdığı metni gözden geçirir.	Ç.1. 1. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitesini ve türünü belirler. Ç.1. 2. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar. Ç.1. 3. Konuşma metnini planlar. Ç.1. 4. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar. Ç.1. 5. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.
ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Okuma, anlama, tahlil, soru-cevap, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama, analiz.			
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER			11. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu, Türkçe sözlük, slayt, bilgisayar, televizyon, Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.			
BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR			23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı 1 Mayıs Pazartesi Emek ve Dayanışma Günü		ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI: MEB kazanım testleri, ogmmateryal soru havuzu Yazma çalışmasında tutanak yazma çalışmasının değerlendirmesi ünite sonunda.	

ÜNİTE NO: 6			ÜNİTE ADI: TİYATRO (6 Hafta)		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR	
31	11 MAYIS	2	ÜNİTE: 6 / TİYATRO 1. Tanzimat edebiyatından bir tiyatro Tiyatro türünün ele alındığı dönemdeki gelişimi ve incelenen metinlerin bağlı olduğu gelenek/sanat anlayışı hakkında kısa bilgi		B.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tahmin eder. B.3. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. B.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. B.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler.	
32	18 MAYIS	2	1. Tanzimat edebiyatından bir tiyatro 2. Millî Edebiyat Dönemi'nden bir tiyatro Tiyatro türünün ele alındığı dönemdeki gelişimi ve incelenen metinlerin bağlı olduğu gelenek/sanat anlayışı hakkında kısa bilgi		B.3. 5. Metnin olay örgüsünü belirler. B.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. B.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. B.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	
33	25 MAYIS	2	2. Millî Edebiyat Dönemi'nden bir tiyatro Tiyatro türünün ele alındığı dönemdeki gelişimi ve incelenen metinlerin bağlı olduğu gelenek/sanat anlayışı hakkında kısa bilgi		B.3. 11. Metni yorumlar. B.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım özelliklerini belirler. B.3.9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler	
34	1 HAZİRAN	2	Tamlama ve ek yanlışlıklarından, çatı uyumsuzluğundan ve bağlaç yanlışlıklarından kaynaklanan anlatım bozuklukları		B.3.14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	
35	8 HAZİRAN	2	Tamlama ve ek yanlışlıklarından, çatı uyumsuzluğundan ve bağlaç yanlışlıklarından kaynaklanan anlatım bozuklukları İmla ve noktalama çalışması		B.3.14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	
36	15 HAZİRAN	2	YAZMA		SÖZLÜ İLETİŞİM	
			Yazma Çalışması 3-5 dakikada oynanabilecek kısa bir oyun yazma		Sunma Çalışması Yazılan oyunların sınıfın imkânları dâhilinde sergilenmesi ve değerlendirmesi	
			YAZMA KAZANIMLARI		SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI	
			C.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. C.8. Yazdığı metni gözden geçirir. C.9. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. C.10. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.		Ç.1.6.Konuşma provası yapar. Ç.1.7. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. Ç.1. 8.Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur. Ç.1. 9. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır. Ç.1. 10. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.	
ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Açıklama, tanımlama, örnekleme, soru- cevap, dramatizasyon, Grup olarak yazma, yaratıcı yazma, diyaloglu yazma, dramatizasyon, rol yapma, seslendirme, metin parçasından hareketle yazma,			
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER			11. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu, Türkçe sözlük, slayt, bilgisayar, televizyon, Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.			
BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR			19 Mayıs Atatürk'ü Anma ve Gençlik Spor Bayramı		ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI: MEB kazanım testleri, ogmmateryal soru havuzu Yazma çalışmasında kısa oyun yazma çalışması	

Bu Yıllık Plan Millî Eğitim Bakanlığı Mesleki ve Teknik Eğitim Genel Müdürlüğü'nün "Mesleki Eğitim Merkezleri Türk Dili ve Edebiyatı Dersi 9,10,11 ve 12. Sınıflar Öğretim Programı 2020" ye ve 2551 ve 2575 sayılı Tebliğler dergilerine göre hazırlanmıştır.

15.09.2023

.....
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

.....
Okul Müdürü