

**2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI ..... MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ MESLEKİ EĞİTİM MERKEZİ**  
**12. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

ÜNİTE NO:1			ÜNİTE ADI: HİKÂYE (6 Hafta)	ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA	OKUMA – (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMELEME) KAZANIMLARI
1	9-15 EYLÜL	3	<b>1.ÜNİTE: HİKÂYE (ÖYKÜ)</b> 1. 1960 sonrası dönemden bir hikâye 1960 sonrası dönemden alınan hikâyeler, farklı eğilimleri temsil eden (bireyin iç dünyasını esas alan) hikâyelerden seçilmelidir.	2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBİ METİNLER B.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. B.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. B.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. B.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. B.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.
2	16-22 EYLÜL	3	1. 1960 sonrası dönemden bir hikâye 1960 sonrası dönemden alınan hikâyeler, farklı eğilimleri temsil eden (toplumcu gerçekçi) hikâyelerden seçilmelidir.	B.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. B.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. B.2. 8. Metindeki bakış açısının işlevini belirler. B.2. 9. Metindeki anlatım biçimlerini belirler. B.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.
3	23-28 EYLÜL	3	2. Küçürek (minimal) hikâye örnekleri Hikâye türünün ele alındığı dönemdeki gelişimi ve incelenen metinlerin bağlı olduğu gelenek/sanat anlayışı hakkında kısa bilgi verilir.	B.2. 11 Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. B.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. B.2. 13. Metni yorumlar. B.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. B.2. 15. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazar ve eserlerine örnekler verir.
4	29 EYLÜL 6 EKİM	3	<b>Dil Bilgisi:</b> •Anlatım bozuklukları •İmla ve noktalama	B.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. Anlatım bozuklukları çalışması yapar.
			<b>YAZMA</b>	<b>YAZMA KAZANIMLARI</b>
5	7-13 EKİM	3	Küçürek hikâye yazma	C.1. Farklı türde metin yazar. C.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. C.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. C.4. Yazacağı metni planlar. C.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.
			<b>SÖZLÜ İLETİŞİM</b>	<b>SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI</b>
6	14-20 EKİM	3	Yazılan hikâyeleri okuma	Ç.2. 1. Dinlediği konuşmanın konu ve tema/ana düşüncesini tespit eder. Ç.2. 2. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder. Ç.2. 3. Dinlediği konuşmadaki iletileri belirler. Ç.2. 5. Dinlediklerini özetler.
<b>ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>			Anlatım, okuma, anlama, yorumlama, soru-cevap, problem çözme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma, uygulama	
<b>KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ EREÇLER</b>			12. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu, Türkçe sözlük, slayt, bilgisayar, televizyon, Genel Ağ, EBA uygulamaları, Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.	
<b>ETKİNLİKLER</b>			Eğitim-Öğretim Yılı Başlangıcı: 9 Eylül 2024	

ÜNİTE NO:2			ÜNİTE ADI: ŞİİR (8 Hafta)		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR	
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA		OKUMA – (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMELEME) KAZANIMLARI	
7	21-27 EKİM	3	<b>ÜNİTE: ŞİİR / 8 HAFTA</b> 1. İkinci Yeni’den bir şiir (Şiir türünün ele alındığı dönemdeki gelişimi ve incelenen metinlerin bağlı olduğu gelenek/ sanat anlayışı hakkında kısa bilgi verilir.) 2. Dinî değerleri, metafizik anlayışı öne çıkaran bir şiir		B.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tahmin eder. B.1.2. Şiirin temasını belirler. B.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri belirler. B.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.	
8	28 EKİM 3 KASIM	3	<b>SINAV HAFTASI</b>			
9	4-10 KASIM	3	3. 1960 sonrası toplumcu eğilimleri yansıtan bir şiir (İsmet Özel, Süreyya Berfe gibi şairlerden seçilir.)		B.1.5. Şiirdeki imge ve edebî sanatların anlama katkısını değerlendirir. B.1. 6. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	
	11-17 KASIM		<b>ARA TATİL</b>			
10	18-24 KASIM	3	4. 1980 sonrasında bir şiir (Şiir türünün ele alındığı dönemdeki gelişimi ve incelenen metinlerin bağlı olduğu gelenek/ sanat anlayışı hakkında kısa bilgi verilir.)		B.1.7. Dönemin edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının şiire yansımalarını değerlendirir. Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	
11	25 KASIM 1 ARALIK	3	5. Cumhuriyet Dönemi’nden bir halk şiiri (Âşık Veysel, Abdurrahim Karakoç, Âşık Daimi, Şeref Taşlıova, Murat Çobanoğlu gibi halk şairlerinden seçilir.)		B.1.8. Şiiri yorumlar. B.1.9. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	
12	2-8 ARALIK	3	6. Türk dünyası edebiyatından iki şiir (Azerbaycan edebiyatından ve Kıbrıs Türkleri edebiyatından (Özker Yaşın) seçilir. Kıbrıs Türkleri edebiyatı hakkında bilgi verilirken Arif Nihat Asya’nın Kıbrıs Rubailerı adlı eserine değinilir.)		B.1.10. Türün/biçim in ve dönemin/akımın diğer önemli yazar ve eserlerine örnekler verir.	
13	9-15 ARALIK	3	<b>Dil Bilgisi:</b> Kelime düzeyinde anlam • İmla ve noktalama		B.1.11. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. • Kelime düzeyinde anlam çalışması yapar.	
14	16-22 ARALIK	3	<b>YAZMA</b>	<b>SÖZLÜ İLETİŞİM</b>	<b>YAZMA KAZANIMLARI</b>	<b>SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI</b>
			Şiir yazma Öğrencilere okuma çalışmalarında gördükleri şiir anlayışlarından birine benzeterek şiir yazma çalışması yaptırılır.	Öğrencilerin ezberledikleri şiirlerden oluşan bir dinleti hazırlamaları Dinleti hazırlama sürecinde öğrencilerin EBA’daki içerikten yararlanmaları	<b>C) YAZMA</b> C.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. C.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. C.4. Yazacağı metni planlar.	Ç.1. 5. Konuşmasına uygun sunu hazırlar. Ç.1.6.Konuşma provası yapar. Ç.1.7. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. Ç.1. 8.Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.
<b>ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>			Seslendirme, takrir, soru- cevap, beyin fırtınası, inceleme, uygulama, tümden gelim, analiz, sentez, değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma, metinden hareketle yazma.			
<b>KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ GEREÇLER</b>			12. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu, Türkçe sözlük. slayt, bilgisayar, televizyon, Genel Ağ, EBA uygulamaları, Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.			
<b>ETKİNLİKLER</b>			29 Ekim Cumhuriyet Bayramı SINAV HAFTASI: 28 Ekim- 3 Kasım “10-16 Kasım Atatürk’ü Anma Haftası” “24 Kasım Öğretmenler Günü Haftası”		<b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:</b> MEB kazanım testleri, ogmmateryal soru havuzu, şiir yazma ve sunu değerlendirmesi ünite sonunda	

ÜNİTE NO:3			ÜNİTE ADI: SÖYLEV (NUTUK) (4 Hafta)		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR	
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA		OKUMA – (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMELEME) KAZANIMLARI	
15	23-29 ARALIK	3	3. ÜNİTE: SÖYLEV (NUTUK) Cumhuriyet Dönemi’nden bir söylev (Söylev türü hakkında genel bilgi verilir. Kök Türk Kitabeleri’nin Türk edebiyatındaki önemi üzerinde durulur.)		2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBİ METİNLER B.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. B.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. B.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. B.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. B.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.	
16	30 ARALIK 5 OCAK	3	<b>SINAV HAFTASI</b>			
17	6-12 OCAK	3	Dil Bilgisi:Cümle düzeyinde anlam İmla ve noktalama		B.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. Cümle düzeyinde anlam çalışması yapar.	
18	13-19 OCAK	3	<b>YAZMA</b>	<b>SÖZLÜ İLETİŞİM</b>	<b>YAZMA KAZANIMLARI</b>	<b>SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI</b>
			Güncel bir konudan yola çıkarak bir söylev metni yazma	Öğrencilerin yazdıkları söylev metnini, hitabet kurallarına dikkat ederek seslendirmeleri	C) YAZMA C.1. Farklı türde metin yazar. C.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. C.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. C.4. Yazacağı metni planlar. C.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. C.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.	Ç.1. 1. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. Ç.1. 2. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar. Ç.1. 3. Konuşma metnini planlar. Ç.1. 4. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar. Ç.1. 5. Konuşmasına uygun sunu hazırlar. Yazdıkları söylev metnini, hitabet kurallarına dikkat ederek seslendirir.
<b>ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>			Soru- cevap, okuma, anlatım, açıklama, örneklendirme, beyin fırtınası, inceleme, uygulama değerlendirme			
<b>KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER</b>			12. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu, Türkçe sözlük, slayt, bilgisayar, televizyon, Genel Ağ, EBA uygulamaları, Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.			
<b>ETKİNLİKLER</b>			SINAV HAFTASI: 30 Aralık- 5 Ocak		<b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME:</b> Ogmmateryal soru havuzu,MEB Kazanım Testleri	

ÜNİTE NO:4			ÜNİTE ADI: DENEME (4 Hafta)	ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA	OKUMA – (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMELEME) KAZANIMLARI
19	3-9 ŞUBAT	3	4. ÜNİTE: DENEME Cumhuriyet Dönemi'nden bir deneme (Deneme türü hakkında genel bilgi verilir.)	B.4. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tahmin eder. B.4. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler. B.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. B.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler. B.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.
20	10-16 ŞUBAT	3	<b>Dil Bilgisi:</b> Paragraf düzeyinde anlam İmla ve noktalama	B.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. Paragraf düzeyinde anlam çalışması yapar.
			<b>YAZMA</b>	<b>YAZMA KAZANIMLARI</b>
21	17-23 ŞUBAT	3	Kısa bir deneme yazma İmla ve noktalama	C.1.Farklı türlerde metinler yazar.C.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.C.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. C.4. Yazacağı metni planlar.C.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. C.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.
			<b>SÖZLÜ İLETİŞİM</b>	<b>SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI</b>
22	24 ŞUBAT 2 MART	3	Deneme okuma ve değerlendirme (Öğrencilerin dinlemesi için öğretmenin belirlediği bir deneme sınıfta okunur. Dinleme kazanımları çerçevesinde okunan metne yönelik çalışmalara yer verilir.)	Ç.1. 9. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır. Ç.1. 10. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. Ç.1. 11. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.
ÜNİTE NO: 5			ÜNİTE ADI: ROMAN (8 Hafta)	ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR
23	3-9 MART	3	<b>ÜNİTE: 5 / ROMAN</b> 1.1980 sonrasında bir roman (Roman türünün ele alındığı dönemdeki gelişimi ve incelenen metinlerin bağlı olduğu gelenek/ sanat anlayışı hakkında kısa bilgi verilir.) (Modern (Tarık Buğra, Sevinç Çokum, Emine İşinsu vb.) roman anlayışlarından seçilmelidir.)	B.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. B.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. B.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. B.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. B.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler. B.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. B.2. 7. Metindeki zaman ve mekân özelliklerini belirler. B.2. 8. Metinde bakış açısının işlevini belirler.
24	10-16 MART	3	1.1980 sonrasında bir roman (Postmodern (Oğuz Atay, Orhan Pamuk, İhsan Oktay Anar vb.) roman anlayışlarından seçilmelidir.)	B.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar B.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. B.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler. B.2. 11 Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.
25	17-23 MART	3	<b>SINAV HAFTASI</b>	
<b>ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>			Soru- cevap, okuma, anlatım, açıklama, örneklendirme, beyin fırtınası, inceleme, uygulama değerlendirme	
<b>KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER</b>			12. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu, Türkçe sözlük, slayt, bilgisayar, televizyon, Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.	
<b>ETKİNLİKLER</b>			12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulü 18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Günü SINAV HAFTASI: 17-23 Mart	<b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME:</b> Ogmmateryal soru havuzu, MEB Kazanım Testleri

ÜNİTE NO: 5			ÜNİTE ADI: ROMAN (8 Hafta)	ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA	OKUMA – (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMELEME) KAZANIMLARI
26	24-30 MART	3	2. Türk dünyası edebiyatından bir roman	B.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının Yansımalarını değerlendirir. B.2. 13. Metni yorumlar. B.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. B.2. 15. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerine örnekler verir.
	31 MART 6 NİSAN		<b>ARA TATİL</b>	
27	7-13 NİSAN	3	<b>Dil Bilgisi:</b> Cümle düzeyinde anlam <b>Dil Bilgisi:</b> İmla ve noktalama	Cümle düzeyinde anlam çalışması yapar. B.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
28	15-21 NİSAN	3	<b>Dil Bilgisi:</b> Cümle düzeyinde anlam <b>Dil Bilgisi:</b> İmla ve noktalama	Cümle düzeyinde anlam çalışması yapar. B.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
			<b>YAZMA</b>	
29	21-27 NİSAN	3	Öz geçmiş/CV yazma	<b>YAZMA KAZANIMLARI</b> C.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. C.4. Yazacağı metni planlar. C.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. C.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. C.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. C.8. Yazdığı metni gözden geçirir.
			<b>SÖZLÜ İLETİŞİM</b>	
30	28 NİSAN 4 MAYIS	3	Mesleğiyle ilgili bir hazırlıklı konuşma yapma	<b>SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI</b> Ç.1. 1. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. Ç.1. 2. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar. Ç.1. 3. Konuşma metnini planlar. Ç.1. 4. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar. Ç.1. 5. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.
<b>ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>			Okuma, anlama, tahlil, soru-cevap, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama, analiz.	
<b>KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER</b>			12. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu, Türkçe sözlük, slayt, bilgisayar, televizyon, Genel Ağ, EBA uygulamaları, Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.	
<b>ETKİNLİKLER</b>			23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı 1 Mayıs Pazartesi Emek ve Dayanışma Günü	<b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:</b> MEB kazanım testleri, ogmmateryal soru havuzu

ÜNİTE NO: 6			ÜNİTE ADI: TİYATRO (6 Hafta)	ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR
31	5-11 MAYIS	3	<b>ÜNİTE: 6 / TİYATRO</b> 1.Cumhuriyet Dönemi’nden (1923-1950) bir tiyatro (Tiyatro türünün ele alındığı dönemdeki gelişimi ve incelenen metinlerin bağlı olduğu gelenek/sanat anlayışı hakkında kısa bilgi verilir.)	B.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tahmin eder. B.3. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. B.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. B.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler. B.3. 5. Metnin olay örgüsünü belirler. B.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.
32	12-18 MAYIS	3	2. Cumhuriyet Dönemi’nden (1950-1980) bir tiyatro (Tiyatro türünün ele alındığı dönemdeki gelişimi ve incelenen metinlerin bağlı olduğu gelenek/sanat anlayışı hakkında kısa bilgi verilir.)	B.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. B.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. B.3. 11. Metni yorumlar.
33	19-25 MAYIS	3	<b>Dil Bilgisi:</b> Cümle düzeyinde anlam <b>Dil Bilgisi:</b> İmla ve noktalama	Cümle düzeyinde anlam çalışması yapar. B.3.14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
			<b>YAZMA</b>	<b>YAZMA KAZANIMLARI</b>
34	26 MAYIS 1 HAZİRAN	3	Kısa oyun yazma (Öğrenciler gruplara ayrılır ve her gruptan 3-5 dakikada oynanabilecek kısa bir oyun yazmaları istenir.)	C.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. C.8. Yazdığı metni gözden geçirir. C.9. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. C.10. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.
35	2-8 HAZİRAN	3	<b>SINAV HAFTASI</b>	
			<b>SÖZLÜ İLETİŞİM</b>	<b>SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI</b>
36	9-15 HAZİRAN	3	Yazılan kısa oyunları sergileme (Öğrencilerin yazdıkları oyunları sınıfın imkânları dâhilinde sergilemeleri ve değerlendirmeleri sağlanır.)	Ç.1.6.Konuşma provası yapar. Ç.1.7. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. Ç.1. 8.Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur. Ç.1. 9. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.
37	16-22 HAZİRAN	3	<b>SOSYAL ETKİNLİK</b>	
<b>ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>			Açıklama, tanımlama, örnekleme, soru- cevap, dramatizasyon, Grup olarak yazma, yaratıcı yazma, diyaloglu yazma, dramatizasyon, rol yapma, seslendirme, metin parçasından hareketle yazma,	
<b>KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER</b>			12. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu, Türkçe sözlük, slayt, bilgisayar, televizyon, Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.	
<b>ETKİNLİKLER</b>			19 Mayıs Atatürk’ü Anma ve Gençlik Spor Bayramı SINAV HAFTASI: 2-8 Haziran 22 Haziran 2025 2024-2025 Eğitim öğretim yılı sonu	<b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:</b> MEB kazanım testleri, ogmmateryal soru havuzu Yazma çalışmasında kısa oyun yazma çalışması

Bu Yıllık Plan, Millî Eğitim Bakanlığı Mesleki ve Teknik Eğitim Genel Müdürlüğü’nün “Mesleki Eğitim Merkezleri Türk Dili ve Edebiyatı Dersi 9,10,11 ve 12. Sınıflar Öğretim Programı 2020” ve 2779 ek sayılı Tebliğler dergilerine göre hazırlanmıştır.

09.09.2024

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenleri Zümresi

Zümre Başkanı

Okul Müdürü