

2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ MESLEKİ EĞİTİM MERKEZİ
12. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

ÜNİTE NO:1			ÜNİTE ADI: HİKÂYE (6 Hafta)	ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA	OKUMA – (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMELEME) KAZANIMLARI
1	16 EYLÜL	3	1.ÜNİTE: HİKÂYE (ÖYKÜ) 1. 1960 sonrası dönemden bir hikâye 1960 sonrası dönemden alınan hikâyeler, farklı eğilimleri temsil eden (bireyin iç dünyasını esas alan) hikâyelerden seçilmelidir.	2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBİ METİNLER B.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. B.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. B.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. B.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. B.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.
2	23 EYLÜL	3	1. 1960 sonrası dönemden bir hikâye 1960 sonrası dönemden alınan hikâyeler, farklı eğilimleri temsil eden (toplumcu gerçekçi) hikâyelerden seçilmelidir.	B.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. B.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. B.2. 8. Metindeki bakış açısının işlevini belirler. B.2. 9. Metindeki anlatım biçimlerini belirler. B.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.
3	30 EYLÜL	3	2. Küçürek (minimal) hikâye örnekleri Hikâye türünün ele alındığı dönemdeki gelişimi ve incelenen metinlerin bağlı olduğu gelenek/sanat anlayışı hakkında kısa bilgi verilir.	B.2. 11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. B.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. B.2. 13. Metni yorumlar. B.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. B.2. 15. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazar ve eserlerine örnekler verir.
4	7 EKİM	3	Dil Bilgisi: • Anlatım bozuklukları • İmla ve noktalama	B.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. Anlatım bozuklukları çalışması yapar.
5	14 EKİM	3	YAZMA	YAZMA KAZANIMLARI
			Küçürek hikâye yazma	C.1. Farklı türde metin yazar. C.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.C.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. C.4. Yazacağı metni planlar. C.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.
6	21 EKİM	3	SÖZLÜ İLETİŞİM	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI
			Yazılan hikâyeleri okuma	Ç.2. 1. Dinlediği konuşmanın konu ve tema/ana düşüncesini tespit eder. Ç.2. 2. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder. Ç.2. 3. Dinlediği konuşmadaki iletileri belirler. Ç.2. 5. Dinlediklerini özetler.
ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Anlatım, okuma, anlama, yorumlama, soru-cevap, problem çözme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma, uygulama	
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ EREÇLER			12. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu, Türkçe sözlük, slayt, bilgisayar, televizyon, Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.	
BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR			Eğitim-Öğretim Yılı Başlangıcı: 11 Eylül 2023 29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI	

ÜNİTE NO:2			ÜNİTE ADI: ŞİİR (8 Hafta)		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR	
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA		OKUMA – (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMELEME) KAZANIMLARI	
7	28 EKİM	3	ÜNİTE: ŞİİR / 8 HAFTA 1. İkinci Yeni'den bir şiir (Şiir türünün ele alındığı dönemdeki gelişimi ve incelenen metinlerin bağlı olduğu gelenek/ sanat anlayışı hakkında kısa bilgi verilir.)		B.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tahmin eder. B.1.2. Şiirin temasını belirler.	
8	4 KASIM	3	2. Dinî değerleri, metafizik anlayışı öne çıkaran bir şiir (Sezai Karakoç, Cahit Zarifoğlu, Erdem Bayazıt gibi şairlerden seçilir.)		B.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri belirler. B.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.	
9	11 KASIM	3	3. 1960 sonrası toplumcu eğilimleri yansıtan bir şiir (İsmet Özel, Süreyya Berfe gibi şairlerden seçilir.)		B.1.5. Şiirdeki imge ve edebî sanatların anlama katkısını değerlendirir. B.1. 6. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	
	18 KASIM		ARA TATİL			
10	25 KASIM	3	4. 1980 sonrasında bir şiir (Şiir türünün ele alındığı dönemdeki gelişimi ve incelenen metinlerin bağlı olduğu gelenek/ sanat anlayışı hakkında kısa bilgi verilir.)		B.1.7. Dönemin edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının şiire yansımalarını değerlendirir. Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	
11	2 ARALIK	3	5. Cumhuriyet Dönemi'nden bir halk şiiri (Âşık Veysel, Abdurrahim Karakoç, Âşık Daimi, Şeref Taşlıova, Murat Çobanoğlu gibi halk şairlerinden seçilir.)		B.1.8. Şiiri yorumlar. B.1.9. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	
12	9 ARALIK	3	6. Türk dünyası edebiyatından iki şiir (Azerbaycan edebiyatından ve Kıbrıs Türkleri edebiyatından (Özker Yaşın) seçilir. Kıbrıs Türkleri edebiyatı hakkında bilgi verilirken Arif Nihat Asya'nın Kıbrıs Rubailerini adlı eserine değinilir.)		B.1.10. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazar ve eserlerine örnekler verir.	
13	16 ARALIK	3	Dil Bilgisi: • Kelime düzeyinde anlam • İmla ve noktalama		B.1.11. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. • Kelime düzeyinde anlam çalışması yapar.	
14	23 ARALIK	3	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI
			Şiir yazma Öğrencilere okuma çalışmalarında gördükleri şiir anlayışlarından birine benzeterek şiir yazma çalışması yaptırılır.	Öğrencilerin ezberledikleri şiirlerden oluşan bir dinleti hazırlamaları Dinleti hazırlama sürecinde öğrencilerin EBA'daki içerikten yaralanmaları	C) YAZMA C.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. C.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. C.4. Yazacağı metni planlar.	Ç.1. 5. Konuşmasına uygun sunu hazırlar. Ç.1.6. Konuşma provası yapar. Ç.1.7. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. Ç.1. 8. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.
ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Seslendirme, takrir, soru- cevap, beyin fırtınası, inceleme, uygulama, tümden gelim, analiz, sentez, değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma, metinden hareketle yazma.			
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ GEREÇLER			12. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu, Türkçe sözlük. slayt, bilgisayar, televizyon, Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.			
BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR			“10-16 Kasım Atatürk'ü Anma Haftası” “24 Kasım Öğretmenler Günü Haftası”		ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI: “MEB kazanım testleri, ogmmateryal soru havuzu, şiir yazma ve sunu değerlendirmesi ünite sonunda	

ÜNİTE NO:3			ÜNİTE ADI: SÖYLEV (NUTUK) (4 Hafta)		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR	
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA		OKUMA – (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMELEME) KAZANIMLARI	
15	30 ARALIK	3	3. ÜNİTE: SÖYLEV (NUTUK) Cumhuriyet Dönemi'nden bir söylev (Söylev türü hakkında genel bilgi verilir. Kök Türk Kitabeleri'nin Türk edebiyatındaki önemi üzerinde durulur.)		2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBİ METİNLER B.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. B.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. B.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.	
16	6 OCAK	3	Cumhuriyet Dönemi'nden bir söylev (Söylev türü hakkında genel bilgi verilir. Kök Türk Kitabeleri'nin Türk edebiyatındaki önemi üzerinde durulur.)		B.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. B.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler. B.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. B.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. B.2. 8. Metinde bakış açısının işlevini belirler.	
17	13 OCAK	3	Dil Bilgisi: Cümle düzeyinde anlam İmla ve noktalama		B.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. Cümle düzeyinde anlam çalışması yapar.	
18	20 OCAK	3	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI
			Güncel bir konudan yola çıkarak bir söylev metni yazma	Öğrencilerin yazdıkları söylev metnini, hitabet kurallarına dikkat ederek seslendirmeleri	C) YAZMA C.1. Farklı türde metin yazar. C.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. C.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. C.4. Yazacağı metni planlar. C.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. C.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.	Ç.1. 1. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. Ç.1. 2. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar. Ç.1. 3. Konuşma metnini planlar. Ç.1. 4. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar. Ç.1. 5. Konuşmasına uygun sunu hazırlar. Yazdıkları söylev metnini, hitabet kurallarına dikkat ederek seslendirir.
ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Soru- cevap, okuma, anlatım, açıklama, örneklendirme, beyin fırtınası, inceleme, uygulama değerlendirme			
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER			12. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu, Türkçe sözlük, slayt, bilgisayar, televizyon, Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.			
BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR			ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME: Ogmmateryal soru havuzu, MEB Kazanım Testleri			

ÜNİTE NO:4			ÜNİTE ADI: DENEME (4 Hafta)	ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA	OKUMA – (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMELEME) KAZANIMLARI
19	10 ŞUBAT	3	4. ÜNİTE: DENEME Cumhuriyet Dönemi’nden bir deneme (Deneme türü hakkında genel bilgi verilir.)	B.4. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tahmin eder. B.4. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler. B.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. B.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler. B.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.
20	17 ŞUBAT	3	Dil Bilgisi: Paragraf düzeyinde anlam İmla ve noktalama	B.4. 6. Metnin üslup özelliklerini belirler. B.4. 7. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. B.4. 8. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. B.4.9. Metinde yazarın bakış açısını belirler. B.4. 10. Metni yorumlar. B.4. 11. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. B.4. 12. Türün ve dönemin/akımın önemli yazar ve eserlerine örnekler verir. B.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. Paragraf düzeyinde anlam çalışması yapar.
21	24 ŞUBAT	3	YAZMA	YAZMA KAZANIMLARI
			Kısa bir deneme yazma İmla ve noktalama	C.1. Farklı türlerde metinler yazar. C.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. C.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. C.4. Yazacağı metni planlar. C.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. C.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.
22	2 MART	3	SÖZLÜ İLETİŞİM	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI
			Deneme okuma ve değerlendirme (Öğrencilerin dinlemesi için öğretmenin belirlediği bir deneme sınıfta okunur. Dinleme kazanımları çerçevesinde okunan metne yönelik çalışmalara yer verilir.)	Ç.1. 9. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanılmaktan kaçınır. Ç.1. 10. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. Ç.1. 11. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.
ÜNİTE NO: 5			ÜNİTE ADI: ROMAN (8 Hafta)	ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR
23	9 MART	3	ÜNİTE: 5 / ROMAN 1. 1980 sonrasında bir roman (Roman türünün ele alındığı dönemdeki gelişimi ve incelenen metinlerin bağlı olduğu gelenek/ sanat anlayışı hakkında kısa bilgi verilir.)	B.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. B.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. B.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. B.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. B.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.
24	16 MART	3	1. 1980 sonrasında bir roman (modern (Tarık Buğra, Sevinç Çokum, Emine Işınsoy vb.) roman anlayışlarından seçilmelidir.)	B.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. B.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. B.2. 8. Metinde bakış açısının işlevini belirler. B.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
25	24 MART	3	1. 1980 sonrasında bir roman (Postmodern (Oğuz Atay, Orhan Pamuk, İhsan Oktay Anar vb.) roman anlayışlarından seçilmelidir.)	B.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. B.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler. B.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.
ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Soru- cevap, okuma, anlatım, açıklama, örneklendirme, beyin fırtınası, inceleme, uygulama değerlendirme	
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER			12. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu, Türkçe sözlük, slayt, bilgisayar, televizyon, Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.	
BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR			12 Mart İstiklal Marşı’nın Kabulü 18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Günü	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME: Ogmmateryal soru havuzu, MEB Kazanım Testleri

ÜNİTE NO: 5			ÜNİTE ADI: ROMAN (8 Hafta)	ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA	OKUMA – (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMELEME) KAZANIMLARI
26	30 MART	3	2. Türk dünyası edebiyatından bir roman	B.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının Yansımalarını değerlendirir. B.2. 13. Metni yorumlar. B.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. B.2. 15. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerine örnekler verir.
27	6 NİSAN	3	Dil Bilgisi: Cümle düzeyinde anlam	Cümle düzeyinde anlam çalışması yapar.
	13 NİSAN		ARA TATİL	
28	20 NİSAN	3	Dil Bilgisi: İmla ve noktalama	B.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
			YAZMA	
29	27 NİSAN	3	Öz geçmiş/CV yazma	YAZMA KAZANIMLARI C.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. C.4. Yazacağı metni planlar. C.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. C.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. C.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. C.8. Yazdığı metni gözden geçirir.
			SÖZLÜ İLETİŞİM	
30	4 MAYIS	3	Mesleğiyle ilgili bir hazırlıklı konuşma yapma	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI Ç.1. 1. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. Ç.1. 2. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar. Ç.1. 3. Konuşma metnini planlar. Ç.1. 4. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar. Ç.1. 5. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.
ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Okuma, anlama, tahlil, soru-cevap, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama, analiz.	
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER			12. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu, Türkçe sözlük, slayt, bilgisayar, televizyon, Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.	
BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR			23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı 1 Mayıs Pazartesi Emek ve Dayanışma Günü	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI: MEB kazanım testleri, ogmmateryal soru havuzu

ÜNİTE NO: 6			ÜNİTE ADI: TİYATRO (6 Hafta)	ÖĞRENCİ KAZANIMLARI – HEDEF VE DAVRANIŞLAR
31	11 MAYIS	3	ÜNİTE: 6 / TİYATRO 1. Cumhuriyet Dönemi’nden (1923-1950) bir tiyatro (Tiyatro türünün ele alındığı dönemdeki gelişimi ve incelenen metinlerin bağlı olduğu gelenek/sanat anlayışı hakkında kısa bilgi verilir.)	B.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tahmin eder. B.3. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. B.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. B.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler. B.3. 5. Metnin olay örgüsünü belirler. B.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.
32	18 MAYIS	3	2. Cumhuriyet Dönemi’nden (1950-1980) bir tiyatro (Tiyatro türünün ele alındığı dönemdeki gelişimi ve incelenen metinlerin bağlı olduğu gelenek/sanat anlayışı hakkında kısa bilgi verilir.)	B.3. 7. Metindeki zaman ve mekân özelliklerini belirler. B.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. B.3. 11. Metni yorumlar.
33	25 MAYIS	3	Dil Bilgisi: Cümle düzeyinde anlam	Cümle düzeyinde anlam çalışması yapar.
34	1 HAZİRAN	3	Dil Bilgisi: İmla ve noktalama	B.3.14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
			YAZMA	YAZMA KAZANIMLARI
35	8 HAZİRAN	3	Kısa oyun yazma (Öğrenciler gruplara ayrılır ve her gruptan 3-5 dakikada oynanabilecek kısa bir oyun yazmaları istenir.)	C.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. C.8. Yazdığı metni gözden geçirir. C.9. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. C.10. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.
			SÖZLÜ İLETİŞİM	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI
36	15 HAZİRAN	3	Yazılan kısa oyunları sergileme (Öğrencilerin yazdıkları oyunları sınıfın imkânları dâhilinde sergilemeleri ve değerlendirmeleri sağlanır.)	Ç.1.6. Konuşma provası yapar. Ç.1.7. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. Ç.1. 8.Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur. Ç.1. 9. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.
ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Açıklama, tanımlama, örnekleme, soru- cevap, dramatizasyon, Grup olarak yazma, yaratıcı yazma, diyaloglu yazma, dramatizasyon, rol yapma, seslendirme, metin parçasından hareketle yazma,	
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER			12. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu, Türkçe sözlük, slayt, bilgisayar, televizyon, Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.	
BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR			19 Mayıs Atatürk’ü Anma ve Gençlik Spor Bayramı	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI: MEB kazanım testleri, ogmmateryal soru havuzu Yazma çalışmasında kısa oyun yazma çalışması

Bu Yıllık Plan Millî Eğitim Bakanlığı Mesleki ve Teknik Eğitim Genel Müdürlüğü’nün “Mesleki Eğitim Merkezleri Türk Dili ve Edebiyatı Dersi 9,10,11 ve 12. Sınıflar Öğretim Programı 2020” ye ve 2551 ve 2575 sayılı Tebliğler dergilerine göre hazırlanmıştır.

15.09.2023

.....
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

.....
Okul Müdürü